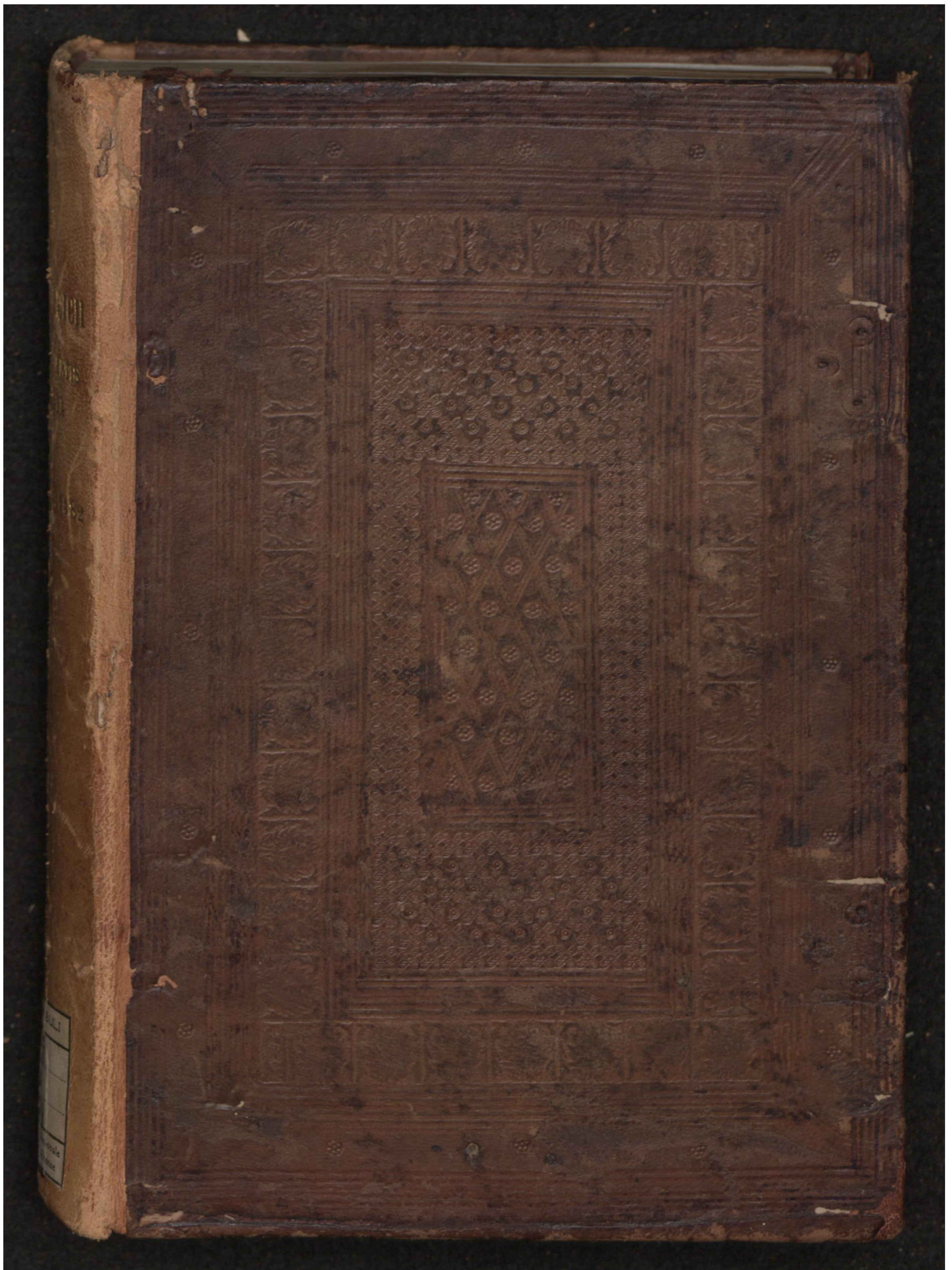



IAC. PVBLICII
ORATORIAE ARTIS
EPITOMATA
VENETIIS 1482
ETC.
INCUNABULI
A
5
30
Biblioteca Nazionale
Centrale Firenze









FRANCISCI
CAESARIS AVGVSTI
MVNIFICENTIA.

VI

Jac. PVBLICII de Memor[illegible]

[illegible] memor.

[illegible] Ven. 1482.

Franc. N 17[illegible]

de Compo[illegible]

vers. 1461[illegible]

Mars. FICINO

della [illegible]

Fir. [illegible]

Alex.i Rosselli g n° 176.

Oratorie Institutiones Jacobi Publicij Florentinj

eiusdem Jacobi ars memorie

Fran.ci Mataratij Perusinj de Componendis Versibus

Jacobi sentinj Ricinensis de quibusdam lyricis Carminibus

Claudij Claudianj de raptu Proserpine.

Consilio di Marsilio Ficino Contro la peste,

Oratoriae artis Epitomata: Siue Quae ad consuma/ tũ spectant Oratorem: ex antiquo Rhetorꝝ gymnasio dicendi: scribendiqꝫ breues rationes: Nec nõ ⁊ aptus optimo cuiqꝫ viro titulus: Insup ⁊ pǭzfacilis memorie artis modꝰ Jacobi Publicij Florentini lucubratione in lucem editus: Foelici numine Inchoat.

Oratoriae institutiones: ex veterũ instituto: per Jaco bum Publicium : ad Cyrillum caesarem faustissimum delectae.



I quis: id operis diligens examina
tor inspiciat: hoc mente secũ facile
cogitabit: ꝙ (vt Marci tulij Cice/
ronis oratorũ principe ṽbis orna/
tissimis vti videamur) non parũ in
se habet fructus: copia dicendi ⁊ co
moditas orationis: Si recta intelli
gentia ac determinata animi mode
ratione gubernetur. Quas ob res
illa quę ceteri inanis arrogantię cã
sibi assumpsere relinquimus. Nam
illi ne parũ multa scisse viderentur: ea conquesierũt: quę nihil atti
nebant: vt ars difficilior cognitu putaret̃. Nos vero ea quę ad rati
onem dicendi pertinere videbant̃ sumpsimus: Non enim spe quę/
stus aut gloria moti: ad scribendũ venimus. Sed vt industria no
stra studiosorũ voluntatibus morã geramꝰ. Nũc ne nimium lon/
ga sũmatur oratio: de re dicere incipiemus. Si id vnum et te Cyril
lum: ⁊ studiosos ceteros monuerimꝰ: artem sine assiduitate. dicen
di: nõ multũ iuuare: vt intelligat hanc rationẽ pręceptionis ad ex/
ercitationem comodari oportere. Itaqꝫ breui hac oratione multa
vł necessaria: quę a Marco Cicerone: quẽ pręcipue in hoc opere
imitamur: necnõ a Fabio maximo Quintiliano excerpsimus: com/



plexi sumus. Que si tu cyrille et quilibet illis eruditus exercitatio/
ni accomodauerit: plurimū in arte dicendi se profecisse intelliget.
Preterea ne rethorices dignitatē et excellentiā silētio pretercam⁹
Marci ciceronis testimonium afferamus: in primo de oratore ita
inquientis. Quid est enim tam admirabile q̄ᵖ ex infinita multitu/
dine hominum vnum existere: qui id quod omnibus natura da/
tum sit vel solus vel cum perpaucis facere possit: Aut tam iocun/
dum cognitu atq; auditu q̄ᵖ ex sapientibus sententijs: grauibusq;
verbis: exornata oratio atq; polita. Aut quid esse potest in ocio io
cundius: q̄ᵖ sermo facetus et nulla in re rudis. hoc enim prestam⁹
vel maxime feris q̄ colloquimur inter nos: et q̄ exprimere inter
nos sensata possum⁹. Ob quam rem quis hoc iure miretur sum/
meq; in eo laborandū esse arbitretᵣ: vt quo vno homines maxime
bestijs prestent: in hoc hominib⁹ ipsis antecellat: arte et vsu qui o/
mnium magistrorū precepta superat. ac ne plura que pene sūt in/
numerabilia cōsectemur breui comprehendam⁹. Sic enim statui/
mus perfecti oratoris moderatione et sapientia non solū ipsius di
gnitatem sed et priuatorū et plurimorū et vniuerse reipub. salutem
maxime contineri. Sed nunc instituti nostri sumamus initium.



Ocraticū Eucratē bene appositeq;
dicere Rhetoricā: pontificij vero ci/
uilisq; iuris iterpretes Oratricē dya
lecticā dixisse: locuples: papiri⁹ au/
cror est. Est eni ciuilis scientie pars
qua cum assensione auditorū scdm
mores et istituta patrie bene p viri/
bus dicemus. Inficiali nāq;: cōcio/
nali: sanctionaliq; statu forenses: pu
blicesq; cause bene in ciuilibus que/
stionibus dicendo comprobantur.

Ciuilis vero questio dicitur: cum scd̃m mores: ⁊ instituta patris dicere poterimus.

De Ciuiliũ Questionũ: siue Causaꝝ Generibus.

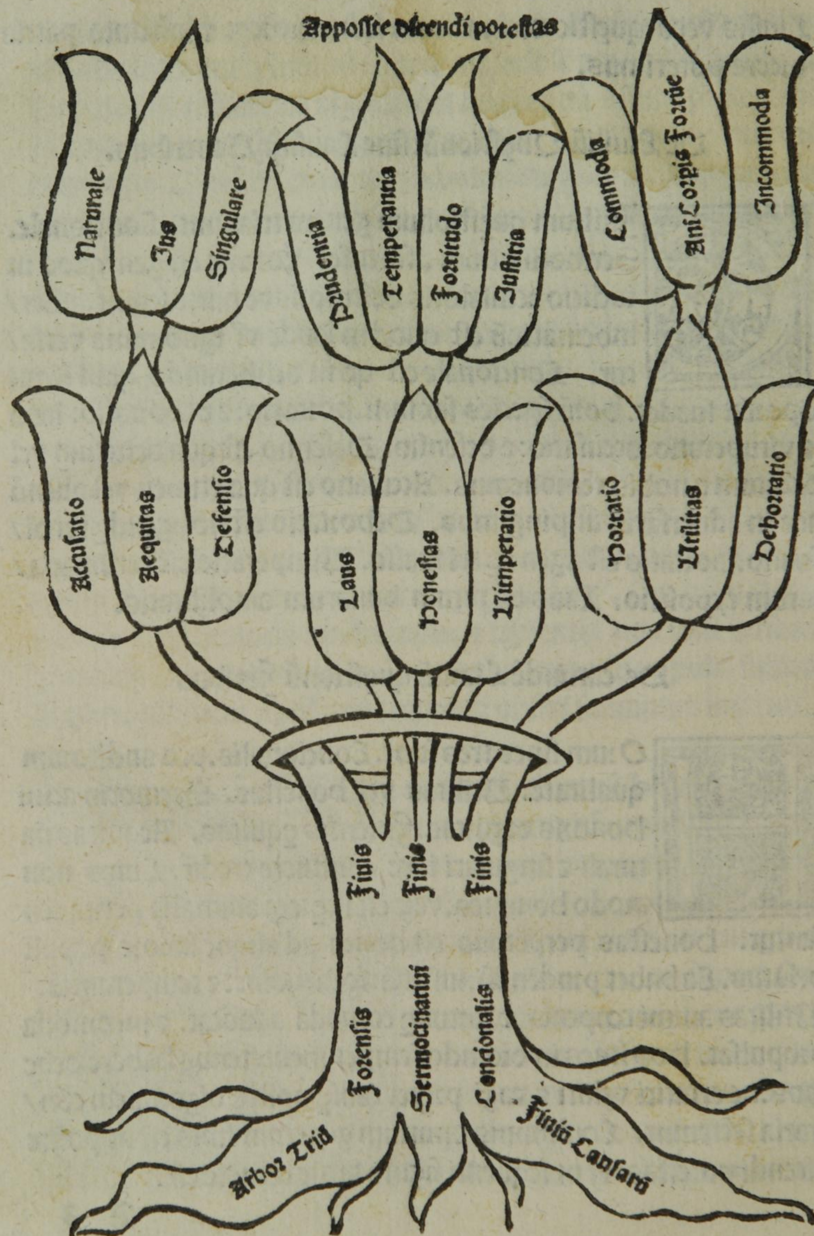


Iuilium questionum genera tria sunt. Concionale. Sermocinatiuũ: ⁊ forense. Forense est gen⁹ quod in iudicio accusatoris defensorisve partẽ sequit̃. Sermocinatiuũ est quod in laudẽ vl' ignominiã versatur. Concionale est q̃d in deliberando quid sequi oportet suadet. Horũ species sex sunt. hortatio: ⁊ dehortatio: laus ⁊ vituperatio: accusatio: ⁊ defensio. Defensio est qua delictum vel debitum a nobis remouemus. Accusatio est qua crimen vel alienũ aes in aduersariũ impingimus. Dehortatio est nõ agende rei dissuasio. Hortatio est agende rei suasio. Vituperatio est rerum malarum expositio. Laus est rerum bonarum amplificatio.

De earundẽ Ciuiliũ questionũ Finibus.



Orum fines tres sunt. Concionalis. pro auditorum qualitate: Vtilitas vel honestas. Sermocinatiui honoris dignitas. Forensis equitas. Aequitas naturali ⁊ singulari iure confluere credit̃. Cuius non modo homines. veꝝ etiã cetera animalia perita censentur. Honestas perpetuus est honor ad aliquẽ fauore populi delatus. Ea habet prudentiã: iustitiã: fortitudinẽ: ⁊ temperantiã. Vtilitas animi corporis ⁊ fortune comoda aduocat. ⁊ incomoda propulsat. Hos fines in dicendo semper mentetenus habere debemus: ne erratici veluti ⁊ vagi preter cause nostre dignitatem contraria sectemur. Communis omnium generum finis est apposite dicendi potestas: vt in sequenti figura facile cernere est.


Apposite dicendi potestas
Naturale
Ius
Singulare
Prudentia
Temperantia
Fortitudo
Iustitia
Commoda
Ani Corporis Fortune
Incommoda
Accusatio
Aequitas
Defensio
Laus
Honestas
Vituperatio
Hortatio
Utilitas
Dehortatio
Finis
Finis
Finis
Forensis
Sermocinarium
Concionalis
Arbor Triu
Finiu Causaru

De Civilium questionum elementis ⁊ partibus.

Civilium questionum elementa ⁊ partes: sine quib⁹ orator nullus merito dici debet: tres sunt. Inventio scilicet: Dispositio: ⁊ Elocutio. Due reliquarum facultatū communes ⁊ a natura partim contribute. Memoria videlicȝ: ⁊ Pronunciatio. Inventio autem dispositio ⁊ Elocutio sola arte percipiunṫ. Inventio est verborum: ⁊ rerum apta negocijs excogitatio. Dispositio est eorum condecens collocatio. Elocutio eorundem est venusta exornatio.

Hec Natura: Preceptis imitatione: ⁊ Exercitatione facile cōsequemur. Natura est ingenita vis: ⁊ vna cū anima cuiqȝ donata dispositio. Preceptio est recta agendi ratio. Imitatio est emulatio quedā ad bene appositeqȝ dicendum. Exercitatio est iugis dicēdi consuetudo.

Inventionis in suas partes divisio civiliū questionū parte p̄ma.

Inventio: in quattuor potissimas Orationis partes resoluitur: i Exordiū. Narrationē. Confirmationē ⁊ Conclusionē. Partitio enim: que prope narrationē per expositionē: vel enumerationē ponitur: ⁊ Confutatio confirmationis mēbra sunt: Sine his enī confirmationē nullam vim habere certū est: Exordium est quo auditoris animus priusq̄ rem noverit ad causā preparaṫ. Narratio est idonea rerum expositio. Confirmatio est distincta locorum comprobatio. Conclusio est principalium locorum complexio.

De Civilium questionum Qualitatibus.

Civiliū questionū qualitas quadripartita est. Anceps enī: admirabiḷ: honesta: humilisqȝ esse pōt. Anceps (i quo principiū a beniuolētia ducim⁹) e turpi honestoqȝ cōmixtū ē: vt fortiter facienti vxorē vicini tradē.

Admirabile: insinuatione gaudens: est quod sine infamia defendi nequit: vt Sextū aduersum lucretiā defendi. Honestum (satis per se apud bonos viros valens) dicitur: cū laude res agitur. Humile (attentum auditorē requirens) est cū perparui res agitur. Ceterum: quoniā in cōcione nōnunq̄ꝫ ⁊ omnigenū hominū corona dicendū est: Si quando exordiri volemus: honestatē rei vel breuibus quid dicturi sumus exponemus: Sin apud bonos viros dicemus: valida locorum comprobatione: testium: scripturę ⁊ legis assertione vtemur.

De Principio ⁊ insinuatione: partibus exordioꝝ.

Exordiū: in principiū: ⁊ in insinuationē diuiditur. In Principio clara beniuolentię captatio: In Insinuatione surrepens: ⁊ occulta indaganda est. Cū causę turpitudo inest: aut cum auditor est infestus: p̄suasus vł defessus: rem pro re: ⁊ hominē qui diligit: pro eo qui lędit ponemus. Cū eni inuidiose: res: causę ⁊ personę erūt: ad alias confugere oratoriū est.

De Beniuolentię captatione.

Cum sola Beniuolentię captatione: principiū: ⁊ insinuatio discrepent: qua ratione eam elicere possimus docendū est. Quinqꝫ autē e locis deducitur a persona scilicꝫ: litigatoris: actoris: iudicis: aduersarij: ⁊ ab ipsa re. A q̄ beniuolentiā trahemus: Si partibꝰ iuris: rem nostrā ęquam: aduersarioꝝ iniquā ostendemꝰ. Ab aduersarioꝝ persona beniuolum efficiemus auditorē: Si eos in odiū in inuidiam: in contemptionē adducemus. In odium rapiemus Si turpes. ac nocentes exponemus. In inuidiā trahemus: Si potentes factiosos: nobilesqꝫ dicemus: ⁊ his rebus magis q̄p veritate eos confisos aperiemꝰ. In contemptionē si humiles: abiectos: desides: ignauos: inertes: secordesqꝫ demonstrabimus. Auditorē

conciliabimus nobis: Si laudē eius ad vtilitatē causę nostrę scdm mores ipsius: vt lenis: asper: iocundus: tristisve sit conuertemus. Ab actoris persona: Si pauca pro meritis de se ipso dicet: Nec aduocati officiū: sed testis studiū & rei publicę causam se agere significabit. A persona litigatoris beniuolentiā trahemus: Si qualis in alios fuerit demonstrabimus: incomoda proferemus: Sexū etatem: conditionemq3 aperiemus.

De Docilitate & attentione captanda.



Es Magnę: admirabiles: inaudite: nouę: de quib9 nos verba facturos dicemus: vel ad religionē: rem publicā priuatamq3 spectantes: docilem: attentūq3 auditorem: Si etiam: vt animaduertat: orabimus: facient.

De exordiorū vitijs: & quando exordio supersedendū sit.



Xordium: quo pluribus in causis nulla vel leui commutatione vti possumus: vel quod nimium longū separatum: ac nimiū ornatum: vitiosum est. Eo supersedendum ducimus: cum causa turpis: auditor: suasus vel defessus erit: Insinuatione tamen vti poterimus: aliter atq3 parati fuerimus firmissimis aduersariorum argumentis primum nos responsuros dicemus: ac irrisione fessum auditorem recreabim9. Natura vero: occasio: locus: tempusq3 sententia: persona: continentia cachinni: ridiculum ridiculo: ac mendacium mendacio notare: risum liberalem excitat.

De Elementis & legibus exordiorum.



Xordium non e personis & causis: sed earū adiunctis in expositionem: rationem: comprobationē: ac illationem deduci solet. Personis vero adiuncta dicūt affinitates: amicitię: regiones: ciuitates: preceptores: disciplinę: & artes. Adiuncta causę dicunt: tem/

pus:habitus:opinio:fama : rerum:expectatio:vulgi . Ad poten/
tissimas vero questiones auditorem in exordijs cause prepara/



bimus.

De Narratione inuentionis parte Secunda.

Arrationum genera tria sunt. Unum quod in iudi/
cio Scdm re gesta. Tertiu exercitio coprobatr.

Narratio exercitatiua



Xercitatiua negociorum: et personaru est. Negocia
vero argumenta: historie: vel fabule dicuntur. Fa/
bula nil veritati consonu habet. Argumentu verita
ti consonu esse debet. Historia reru veraru e. Nar
ratio psonis attributa: Diuersos: etatu: codictionu:
sexuuqz affectus: referre debet. Historica narrato



Reuis erit narratio: no que minus: scz que no plus
q ad suadendum expediat dicit: Que factum esse
non quemadmodu factum sit generaliter exponens
quod etiam non dictuz est per ea que exposita sunt
intelligi possit. Apertam vero rerum gestarum: ordo: et expositio
reddat. Narratio Judicialis



Arratio que ad veritatem pertinet: quid quoqz loco
prosit ostendere debet Maxime probabilis esse po
terit: Si que veritati inesse: et fide facere solent: com
plectetur. Si personaru dignitates: et cause factorum
extabunt: Si ad eorum qui egerint natura: ad vulgi et eorum qui
audict opinione referentr. Si occasione: ordine et probationu semi/
nib9 corroborantr. De elementis narrationis



Arratio a persona: causa: loco: et tempore initiu du/
cet. Ea vel tota pro nobis: aut cotra nos : aut ex his
composita erit. Pro nobis cu ratione. contra nos
sine ratione exponetur: et ante rem vel post rem: vel
a re ipsa pro nostre cause comodo incipere poteri/

mus. finem forensi eius initium questionis ostendet:

De Confirmatione Forensi. inuentionis parte Tertia

Habunde satis hactenus dixisse videor: que ratio enarrandi: et exordiendi in causis ciuilibus sectanda sit. Nunc iam ad confirmationem forensium causarum omnis preceptio conuertatur. Narratione igitur exposita que nobis cum aduersariis conueniant: quid in controuersia relinquatur: quibusque locis quod intendimus probare velimus: sic ostendemus. Rem ab inuito domino subtractã esse: conuẽnit cum aduersariis: Furtum ne: an peculatũ cõmissum dicamus: id est in controuersia: Peculatus autẽ crimine reum teneri: tribus rebus hac luce clarius ostendam. Ad eam autẽ rem comprobandã: cum nil eque ac status cognitio prosit: de eo principio dicendũ est.

De Statu siue Constitutione.

Est aũt Cause Status: qui ex prima cõflictione nascitur: vt Legisti rem sacram: non legi. Vtraque iam pars hic consistit ac stat: vnde et status dictus est. Sunt autem status generales tres. Inficialis: cũ statim quod obicitur negatur. Qualitatis cum factum constat: sed facti qualitas ignoratur. Legalis cum e scripto controuersia nascitur.

De Statu Inficiali: siue coniecturali.

Inficialis status: Argumenta rerũ et personarũ sunt. Rerum comprobatio: Cause: Temporis: loci: Spacij: Instrumenti: Occasionisque dicitur: Personarũ: Genus: Natio: Patria: Sexus: Vita: etas: Nomen: Educatio: habitus: Fortuna: Condictio: Natura: Victus: Studium: Affectio: ac consilium est.

De Statu qualitatis:



Ualitatis status duobus modis comprobat̃: cum partibus vel sine partibus iuris: factum asserimus. Juris partes sunt due: Nature scilicet: et consuetudinis: Nature ius est quod natura omnia animalia docuit. Hui⁹ partes sũt obseruantia: vindicta: veritas: religio: et pietas. Pietas est per quã sanguine cõiunctis: patrie: et beniuolis: officiũ et diligens tribuitur cultus. Religio est que superioris cuiusdam nature (quã diuinam vocant) cerimoniã affert. Ueritas est per quã immutata ea: que sunt aut fuerũt aut futura sunt: dicunt̃. Uindicta est qua omne quod obfuturũ ẽ defendendo propulsatur. Obseruantia est per quã homines aliqua dignitate antecedentes: cultu quodã et honore dignant̃. Consuetudinis ius est quod in morem: vsus vulgiq; vetustas approbatione produxit. Eius partes sunt par: factum: iudicatũ: et lex. Par est quod in omnes equale est. Pactum est quod inter aliquos conuenit. Judicatum est de quo sententia lata est. Lege ius est quod i eo scripto: quod populo expositum est vt obseruet̃: continetur.

Sine partibus iuris qualitas: per concessionẽ: translationẽ: comparationem: remotionẽq; criminis comprobat̃. Concessio est qua per deprecationẽ vel purgationẽ nobis ignosci postulamus. Purgatio necessitate: fortuna vel imprudentia: haud consulto: factũ esse arguit. Deprecatio licet consulto factũ constat: pro pristinis tamẽ beneficijs: comparatiõe: translatione: aut criminis remotione ignosci postulat: Deprecatione vtemur: cũ et si consulto factuz esse dicimus: tamen pro pristinis beneficijs ignosci nobis postulam⁹: Ea officiorũ ratione: et rebusiudicatis ignoscendi causam querat: vt si plura aut maiora officia: ꝙ maleficia videbunt̃ constare: Si nobilitate: officio: virtute se tuebit̃: Si ea virtute: qua in se vtendũ dicit: i alios vsus fuerit: Si alijs quoq; sili i eã ignotũ demõstrabimus: Si nulla ignominia iudex: si eum absoluerit: notabitur: Si

non nouum aut iniquum exemplũ exteris aut posteris statuemꝰ. Fortuna: necessitate: ⁊ imprudentia queraẽ: an culpa in eam ven/ tũ sit: Quomodo vis illa vitari ⁊ leniri potuerit: Cõiecturis que/ remꝰ: an quid contra facere potuerit expertus sit: nec fortuna aut necessario: sed consulto factum demonstrabimus. Quod si fortuna aut necessitate ad id ventuꝫ sit: an satis idoneã cause excusationẽ afferre videaẽ inquiremus. Qui motu animi se fugisse rationẽ edi/ cet: animi vitio nõ imprudẽtia: necessitate: aut fortuna deliquisse dicetur. Et ostendetur non satis presidij in fortune: necessitatis: ⁊ imprudentie excusationẽ debere esse: hec probationũ seminibꝰ: lo co ratione: ⁊ tempore: in mediũ adducto: dolo etiã gesta esse com/ probabuntur. Comparatione queretur: vtrum satius fuerit agere id quod reus fecisse dicet: vtrũ venustius: facilius: conducibilius: An sibi eiꝰ rei vindicãde potestas fuerit. Remotione queraẽ: is ne in quem causa confert quantum ipse reus demonstrabit potuerit. Quove modo honeste sine periculo resistere potuerit aperiemus: an quod alieno inductu fecerit concedendũ videaẽ. Deinde conie/ cturis proprio cõsilio factum esse ostendemus. Tũ que de fortuna ⁊ necessitate dicta sunt ad comprobandũ vel diluendũ afferentur. Translatione queratur: iure ne crimen in cũ transferatur: an eque magnum sit: atqꝫ id quod reus fecisse dicatur: vtrum in ea re pec/ candum fuerit in qua alius ante peccarit. Oporteat ne de ea re iu/ dicium fieri: que in iudicium non venerit. Accusator interrogabiẽ quid futurum sit: si ceteris idem concedatur: ⁊ rem: locum: tem/ pus: ad augendi minuendive criminis causa adducemus. Conces/ sione reus se ⁊ deliquisse dicet: ⁊ se purgationis partibꝰ leuare ni/ tetur. Aliud enim imprudenter: aliud necessario: aliud forte factũ esse demonstrare occupatus esse debebit.

De Statu legali.



Egalis status ratio: in sex partes distributa est. Scriptum: & sententias: Obsistentes leges: ambiguum: translatioñe: ratiocinatioñe: & diffinitioñe. Scripti & voluntatis cõtrouersia est: cum scriptoris mens: cum scripto ipso dissidet: vt lex ait Liberi parẽtes alant: aut vinciantur: Cum nõ aluit infans: huiuscemodi causa oritur: Uerum qui se scripto tutabitur. Comoditatem breuitatemq3 scripti cum laude enodabit: q̃pq3 detestandum & periculosum sit a scripto recedere: Exemplis: rationibus: & auctoritate euoluet. Qui vero scriptoris voluntatem seruandam dicet: aduersarij scriptum: cũ partibus iuris alienũ sit: improbabit: Iniquũq3 esse dicet: scriptum & litteras sequi: scriptoris autem mentem negligere.

Obsistentib9 legibus lis oritur: cum altera lex vetat: altera pmittit quippiã fieri: vt lex. Mulierẽ accusare non posse. et lex: Que vltionem & mortẽ filij prosequit cum se matrem probauerit ad accusationem admitti certũ est. Sed in his considerandum an altera melius: atq3 equius iubeat: vetet: vniet: permittat ve: quippiã fieri: Obsistentẽ legem deinde enodamus: eãq3 ad nostre cause comodũ: iuris partibus trahemus. Ex ambiguis oritur: cũ in duas aut plures sententias scriptũ interpretari potest: vt Titius: heres meus: semproníe vxori mee ãnulos decẽquos elegerit dato. Qd in ambiguis: interpretabimur partibus iuris equũ: aduersariorũ iniquum ostendem9. Ex translatione causa constat: cu3 aut quod immutandum: quod indignum accusatore: iudicem: actionem: aut tempus asserimus: vt non debes apud pretorem: sed apud cõsulem fidei commissum petere: maior enim pretoria cognitione summa ẽ. Ex ratiocinatione controuersia constat: cũ propria lex non repperitur: & simili vtemur: Cum enim de ea re nihil scriptũ ẽ ratione pronunciandũ ducim9: Qua querit an quod in vno: in pluribus: quod semel sepius: quod ante postea: quod in parte in toto pronunciandũ. Ex diffinitione causa cõstat: cu3 querit: quo nomi

ne factū appelletur: vt si rem priuatā e loco sacro sublegerit. Diffinitione querendū ē: furtū ne an sacrilegiū admissū dicamus: hec omnia sepe decidunt: equis testibus: religioso iureiurando: signis tabulis: fama: ac questionibus. De testimonijs.

Et frequens & prorsus necessarius testium vsus: eorum maxime attestationib⁹ comprobat: quib⁹ preclarum genus: spectata auctoritas: egregia dignitas preclara fama: mores: probitas: fides: conditio: fortuna: & grauitas: omnib⁹ exemplo & ornamento esse consueuit. Testes autem: aut voluntarij: aut electicij creduntur. Voluntari⁹: vt timidus: incōstās: cupidus: milleq3 passionb⁹ & affectib⁹ prepedit⁹: refelletur. Multa igit̄ de anteactis: insecutis: loco: tempore & rei qualitate interrogabimus. Eosq3 odio: gratia: pecunia: precario illectas confirmabim⁹. Eius autem rei: numerus: & testium qualitas: argumēto eē poterit. Si enim iureciuili comprobatus numerus testiū decrit: paucitatē: nec vt spectatos testes admittemus: Sed vt inconstantes: & cupidos his argumētis refellemus. Si enim testis superabundabit factionē & conspirationē dicemus. Si humiles producent̄ & abiecti: aut gratia: aut metu: aut pecunia corrupti dicentur. Si potentes gratiam oportet incessere Stultum crebris interrogationibus: vt aduersus fidem sue attestationis vacillat: decipiem⁹: Iracundū vt cupide dicat: irrisione yronia: vel conuicio concitabimus: Ambiciosum. maiorum proprijsq3 meritis: honore & gloria: inflammabim⁹. Prudens rationibus refutandus: vel aliquo vrbano dicto refrigerandus est.

De iurisiurandi veritate.

Preclare iurisiurandi religionē excogitarunt maiores nostri: Maius enim ad decidendas lites remedium habet & auctoritatē firmiorem: q̄ res iudicate. Quod vel litigantiū pactione. vel iudicis auctoritate litem exercentib⁹ tradit̄. Id autē reijcimus. offerimus. exigimus

recipimusq3. Recepturū se dicere nulla aduersariorum interpellatione improbū & suspicione plenū est: Paratus eni de causa sua pronunciare irreligiose dicitur: nisi vita: fama: & morib⁹ se tueatur Qui reijciet a multis contemni iurisiurandi religionē dicet: Cum enim Epicurus negaret deum rerum humanarum curam habere Nec vlla harum passione affici. Qui defert modeste agit: cum causę suę aduersariū iudicem facit. Cui defertur si iurare nō vult: dicet inuide ab aduersario quęri: vt i qua causa vincere nō potest: quęri possit qui a causa cadere refugit iusiurandū nunquā deferat.

De Tabulis.



Tabulas accusare & refellere ac scelus signatorum improbare consu etū ē. Hic autem ignorantiā allegabimus: si aliquē signatorē defuisse dicemus. Aut prius testatorē aut testem defunctū ostendemus.

De Signis



Signis quāpluribus rem infectā factamq3 cōprobabimus: his plus q̄ testibus credendū dicemus. Testes eni: gratia: p̄cario: precio: metu: Simultate sępenumero corruptas ostendemus. Signa eo pacto rem: vt gesta est: exponere comprobabim⁹. Aduersarius econuerso nihil esse exemplo ostendet: q̄ malignus interpres signis & cōiecturis deprauare no possit. Si eni in loco admissi criminis deprehensus erubuerit: expalluerit: titubauerit: inconstanter locutus fuerit: conciderit: aliquid pollicitus fuerit: Conscīā maleficiorū hoc factum asserat: si nihil horum fecerit vsq3 adeo ad maleficia pręmeditatū accessisse dicet: q̄ quottidiano vsu & cogitatione confirmatus quid posset sibi accidere: nulla lesę conscientię signa demonstrauerit: Quare sine testibus indignū esse signa vim aliquā probationis habere.

De Rumore et fama.



Rumores primuli sermones in populo sine certo auctore dispersi dicuntur. Famã increbescentes. et iam adauctos: ac promulgatos rumores appellamus. Qui rumoribus et famę fidem adhibendã dicet: publicum consensuz ciuitatis: et cõmune omniũ testimonium esse eam asserat: quę nunq̃ ni subsit aliquid exoriri exemplis demonstrabitur. Qd si virtute clarus reus iam habitus fuerit. accusator facta non iniquam hominũ existimationẽ spectandã asserat: Sermonẽ enim sine auctore dispersum: eam dicet: cui malignitas initiũ: augumentũ credulitas dederit: quod etiã innocentissimo cuiqз fraude inimicorũ accidere posse falsa vulgantiũ exemplo demonstrabimus. De Questionibus



Tormentis nullã fidem adhibendã dicemus: q̃ retentiores alij alijs sunt in dolore: Quare considerã dum est: quomõ: et quis tortus sit: an credibilia dixerit: an constanter perseuerauerit. Accusator maiores nostros tormentis: et cruciatu corpis dicet voluisse homines cogi: vt q̃ infamię: et mortis metu cõticescerẽt: dolore fateri cogerent: vniusqз noxij pęna ceteris exemplũ: et rationẽ bene beateqз viuẽdi afferat: haud ab re igit̃ sanctissimarũ legũ interpretes questioni fidẽ nõ semp nec tamẽ nunq̃ habendã statuere. Rẽ eni fragilẽ et periculosã: quę sępe veritatẽ fallat rati: qua ratione ordinẽ: qualitatẽ: modũ: temp⁹: et personã considerandã esse censuere. Si eni vnius criminis noxij plurimi audiendi sunt a timidiore in dolore: et ętate recẽtiore incipiendũ ẽ. Nec in omi tamẽ causa nisi cũ capitalia et atrociora maleficia: quę nõ aliter nisi tormẽtis explorari possunt. Prius eni verisimilibus argumẽtis: pbationũqз seminib⁹ scõm psonarũ condictionẽ ad questionẽ deueniendũ putant. Primo qualis vox accusati: sermo: constãtia: trepidatio et opinio: finem questioni: cognitionis subtilitate afferre solet. Emeriti et veterani milites eminentissimorũqз virorum filij et pronepotes

questioni nõ subijciunť. Qui etiã sine accusatorib⁹ in custodiam recepti sunt: questionib⁹ cogendi non censenť. his igiť similibusqȝ locis forenses causas cõprobare: ⁊ infirmare consuetum est. Sermocinatiue: ⁊ cõcionales plurimis varijsqȝ argumentationib⁹ spectande vel refellende sunt: de quibus hinc principio ducto plene perfecteqȝ dicere incipiemus.

De genere. Concionali ⁊ Sermocinatiuo:



Uoniam hacten⁹ de primo genere ciuiliũ questionũ cõfirmatione: narratione: ⁊ exordio dictũ est. De cõcionali genere iam dicendũ videť. Cui tamen plurima cũ sermocinatiuo cõia sũt: De his vna dicemus Quib⁹ vtrũ potius: aut quid potissimũ queriť. Primo enim an faciendũ sit deliberare consuetum est. Qȫ si due res vna intercidant quid potius sectandũ: ⁊ ex plurimis in disquisitione concionis incidẽtibus: quid potissimũ fugiendũ sequendum ve sit hortari: dehortari ve: de honesti vtilis ⁊ tuti ratione consueuimus. Tutũ in vim: ⁊ dolũ diuidiť: que p cõmoda: ⁊ incõmoda animi corporis ⁊ fortune cõprobanť: honesta sola animi bonis id ẽ virtute comprobanť. Uirtus aũt est animi habitus nature modo rationi consentane⁹. habitus vero absoluta: ⁊ constans est animi perfectio: que per frequẽtes ⁊ volũtarias operationes fit. Hui⁹ partes quattuor sunt. Prudẽtia: Justitia: Fortitudo: Tempantia. Est autẽ prudentia bonarũ ⁊ malarũ rerum: aut vtrarũqȝ scientia. Partes eius memoria qua que fuerunt anim⁹ repetit. Intelligentia que sũt percipit. Prouidentia que ãteqȝ sit quod futurũ est preuidetur. Justitia est animi habitus pro dignitate cuiqȝ suum tribuens. Eius initium a natura profectum: legum metu: religione: ⁊ cõsuetudine adauctũ est. Nature lex ẽ qȫ quedam innata vis inseruit vt religionẽ: pietatem: gratiam: vindicationẽ: obseruantiam ⁊ veritatem. Religio ẽ que superioris cuiusdam nature: quam diuinam vocant: cerimoniã affert. Pietas est per quam sanguine con/

iunctis: patrię: ⁊ beniuolis: officium: ⁊ diligens tribuitur cultus.
Gratia in qua amiciciarū: ⁊ officiorū alterius memoria: ⁊ alterius
remunerandi volūtas continet̄. Vindicatio est per quam vis: aut
iniuria: ⁊ omne quod obfuturū est defendēdo propulsat̄. Obser/
uantia est per quam homines aliqua dignitate antecedentes cultu
quodā ⁊ honore dignantur. Veritas est per quam imutata ea quę
sūt: aut fuerunt: aut futura sunt dicunt̄. Consuetudine ius est qd
aut leuiter a natura tractū: aluit ⁊ mai⁹ fecit vsus: vt quod in mo/
rem vetustas vulgi produxit: quod genus ē: Pactū: par: iudicatū
Pactū est quod inter aliquos conuenit. Par quod in omnes ęqua
bile est. Judicatū de quo sententia lata est. Lege ius est quod i co
scripto quod populo expositū est vt obseruetur cōtinetur. Fortitu
do ē considerata periculorū susceptio: ⁊ laborū perpessio. Ei⁹ par/
tes: Magnificētia: fidētia: patientia: ⁊ perseuerātia. Magnificen
tia est rerum magnarū: ⁊ excelsarum ampla mentis administratio.
Fidentia est per quā magnis ⁊ honestis in rebus multum ipse ani
mus in se fiducię certa cum spe collocauit. Patientia est honesta/
tis aut vtilitatis causa: rerum arduarū ⁊ difficiliū volūtaria: ⁊ diu/
turna possessio. Perseuerantia est in ratione bene considerata sta/
bilis ⁊ perpetua permansio. Temperantia est rationis in libidinē
atq; alios non rectos impetus animi firma: ⁊ moderata domina/
tio. Eius partes Continentia: clementia: ⁊ modestia dicunt̄. Con/
tinentia est per quā cupiditas consilij gubernatione regitur. Cle/
mentia est per quā animus temere in odiū alicuius concitatus: co
mitate retinetur: Modestia ē per quā pudor honestus: charam et
stabilē comparat auctoritatē. Nunc vnde digressi sum⁹ ad vtili/
tatem reuertamur. Vtilitas in ciuili deliberatiōe bipartita est. Sz
multo maxima pars ad comodum corporis reuertitur. Quare vti
litatis duę partes videntur scilicet: Jncolumitas: ⁊ Potentia.
Jncolumitas est salutis tuta: atq; integra conseruatio. Poten/
tia ad sua conseruanda: ⁊ alterius obtinenda rerum facultas.

his igitur partibus ad diluendum vel comprobandū locos sum/ mendos arbitramur. Laudes vero et vituperationes: ex his locis quos personis attributos .i. animi corporis et fortune diximus. Ce/ terum animi bona iam expositā rem confirmare et confutare pote rint. Fortune quoqz comoda pro affectu mentis in laudem: vel i/ gnominiā trahent. Corporis autem comoda non natura: sed dili gentia nostra parta: velocitate: viribus: forma: dignitate: membro rūqz proceritate et dispositione: vobis auxilio erūt. Comparatio/ ne. item prestantiū virorū laus preclara efficietur. Summe quoqz res: aut magnitudine prestantes: aut nouitate prime: aut genere ipso singulares: summā nobis laudem vendicabūt.

In Cōcionali demōstratiuoqz gene exordiēdi et enarrādi ratio:



IN his autem duobus generibus ciuilium questio/ num. Principium a natura rei: auditorisqz persona aut a re ipsa trahemus. Narrationē vero a rebus ex/ ternis: et animi tandē bonis exquiremus. Que locis superioribus caute confirmari vel dilui poterit.

De Argumentatione.



LOcos ex arte cōparatos argumēto corroborabimus Est aūt argumentū inuentū aliquod ex genere rem probabiliter aut necessario demonstrans. Omnis autē argumentatio: aut per appodosin: aut per in/ ductionem: aut per ratiocinationem tractanda est. hoc est per plenam argumentationē per imperfectam ratiocinatio nem: per imperfectam inductionē. Est autem inductio oratio que de rebus dubijs captat assensionē. Dicit aūt (vt socraticis placet) imperfectū epicerrema sine medio orationē claudēs: vt Socrates apud xenofontē: et aspasiā vsus ē. Appodosis euidēs probatio di citur: vt furtū factū ab eo qui in domo fuit. Ratiocinatio ē oratio ex ipsa re aliq̄d probabile eliciēs. Ea quīcupartita est. scz Expositio/ ne: expositionis cōprobatione: ratiōe cōprobatiōis: Exornatione:

⁊ illatiōe vel cōplexione. Expositio ē qua sūmatim ostēdimus qđ
sūmati probare volumꝰ. Cōprobatio est cā que ōndit verū esse qđ
intendimꝰ. Ratio cōprobationis ē oratio ratioñē expositionis cor
roborās. Exornatio est qua vtimur rei honestande vl' collocuple/
tande causa. hec: Exemplo: simili: Rebꝰ iudicatis: Amplificatio/
nibꝰ ⁊ exornationibꝰ cōstat. Cōplexio est que breuit̃ concludens
expedite partes argumētationis cōplectit̃. Verū si expositio ꝑspi/
cua ē cōprobatiōe ⁊ ratiōe supsedemꝰ. Vt Si sūmope sapiētia pe/
tenda ē: stulticia vitāda ē: vehement̃ autē sapientia petēda ē: ma/
ximo igitur ope stulticia vitanda ē. Quod si causa parū locuples
erit exornationē relinquemus. Vitia autē hec in expositiōe vi
tanda sunt: ne qđ ab aliquo fit: ab omnibꝰ fieri dicamus. Neu qđ
raro fit nunq̃ fieri ostēdamꝰ: Neu aliquid rebus omittat: neu ad/
dat. Rationes nō cōuenientes expositioni vitiose dicunt̃: que nō
necessarie probabilesq;: que idē dicūt quod in expositiōe dictū est
vel alteri cause cōueniunt vitande sunt. Omnis autē argumē/
tatio vel necessaria vel probabilis esse debet: Probabile id est qđ
fere solet fieri: aut in opinione m̃ positū est: Aut quod habet in se
similitudinē quandā veri vel falsi: vt si mater est diligit filiū. Si/
militudo contrarijs ⁊ partibꝰ maxime spectatur. In cōtrarijs si
his qui prudenter leserūt nō ignosci cōuenit. His qui necessario
prefuerūt habere gratiā nō oportet. Ex paribꝰ talis ē: Homo in/
doctus vt equus indomitus. Nā ille nec habenis: Nec hic rationi
obtemperare vult. Omne probabile aut signū est: aut credibile.
Signū dicimus cū sub aliquo sensu cadere potest: Credibile qđ
sola opinione auditoris cōprobat̃ vt nemo est qui nō liberos suos
incolumes cupiat. Vel iudicato asserit̃ id est re auctoitate: aut iu
dicio comprobata. Id tribꝰ in generibus spectat̃ religioso. s. cōmu
ni ⁊ approbato. Religiosū est qđ iurati legibꝰ iudicare. Cōmune
ē qđ omnes sequūt̃ ⁊ probēt: vt maioribꝰ natu assurgamꝰ. Appro
batū est qđ cū dubiū esse ⁊ quale haberi oportet: sua homines con

stituerunt auctoritate. Comparabile est quod i rebus diuersis si/
milem aliquā rationē: imagine: collocatione: vel exemplo: cōtinet.
Imago est omnino demōstrans corporū aut naturarū similitudi/
nē. Collatio est oratio rē cum re similitudine cōferens. Exemplū
rem auctoritate: aut casu alicui⁹ hominis: vel negocij firmat aut in
firmat: Necessaria argumentatio p cōplexionē: enumerationē: aut
simplicē conclusionē tractat̃. Cōplexio est in qua vtrū cōcesseris re
prębendit̃: vt si improb⁹ ē cur vteris: Si prob⁹ cur accusas. Enu/
meratio est in qua plurib⁹ expositis. ⁊ cęteris ifirmatis vna relin/
quit̃: qui necessario confirmat̃. Cōclusio simplex ex necessaria cō
secutiōe conficit̃. vt Uos me hoc fecisse dicitis ego tunc trās mare
fui relinquit̃ ergo vt nō mō nō feceri: sed ne quidē facere potueri
His igit̃ similibusq; locis omnis necessaria ⁊ probabilis argumen
tatio elicienda est.

De Amplificatione ⁊ prima sua parte Cohortatione.



AM plificatio in Cohortationē: ⁊ cōquestionē diuidi
tur. Cohortatio est oratio auditoris animum ad
indignationem concitans. Primus locus sumit̃ ab
auctoritate cū ostendit quantę curę ea res fuerit dijs
imortalib⁹: qui locus sumit̃ ex Sortib⁹: oraculis: va
ticinijs respōsis: ostētis: prodigijs: regibus. sapiētissimis homini/
bus: senatu: populo: legū scriptorib⁹. Secūdus ad quos pertineat
quęve bona attingat: cōmemorat. Tertius. quid si idē omnib⁹ cō/
cedat̃: multos eiusdē audacię futuros exēplo aperiet. Quarto mul
tos expectare quid statuat̃ vt illius exemplo audaciores ⁊ impune
ad maleficia accedāt. Quinto cęteras res cōsilio etiā vbi acciderit
corrigi posse: hoc nisi prouideat̃ ne accidat: frustra auxilia implo/
rabim⁹. Sexto volūtario facinori haud veniā cōtribuēdā: iprudē/
tię nōnunꝙ̄ cōcedi cōuenire. Septio maleficiū: tetrū: nephariū:
crudele: tirānicū: vi ⁊ manu gestū: ab equali: iure alienū ostēdem⁹.
Octauo ab imanissimis barbaris ⁊ bestijs remotissimū: cū factū di

cetur in maiores natu: in hospites: i vicinos: in amicos: in eos q̇/bus cū vitam egeris: in mortuos: claros: nobiles: honore vsos: in eos qui neq̄ alienū ledere: neq̄ se defendere potuerūt. Nono cō/paratione hoc atrocius demonstrat̄. Decimo que ante rem in re ꝛ post rem sunt colligim⁹. Undecimo ostendimus ab eo factū a quo si alius fecisset prohibendū erat. Duodecimo indignemur ꝙ no/bis primū acciderit neq̄ ante alicui cōtigerit. Tertiodecimo iniu/rie cōtumeliā iunctā demōstrabim⁹. Quartodecimo oram⁹ q̄ au/diūt: vt iniurias nostras ad res suas referāt. Quintodecimo dici/mus inimicis etiā: ꝛ hostib⁹ nostris que nobis acciderint indigna videri.

De cōquestione amplificatiōis parte secunda.



Onquestio est oratio auditoris misericordiā captās Prim⁹ loc⁹ est ꝑ quē quib⁹ in bonis fuerint: ꝛ quib⁹ in malis sint ostēdit̄. Secundo in tēpora distribuit̄ ꝑ que quib⁹ in malis fuerint: ꝛ futuri sint cōsideratur. Tertio carptim vnūquodq̄ deplorat̄ incōmodū vt i morte filij: pueritie: delectatio: indoles: amor: solatium: educatio. Quarto res turpes: humiles: ꝛ illiberales ꝓferunt̄. Quito preter spem i miserijs demōstrat̄ esse. Sexto preter merita in luctu posi/tū aperiem⁹: Septimo oram⁹ vt de his q̇ chari sunt cū vos viderit recordent̄. Octauo modū quo crimē admissū ē declaram⁹. Nono qđ oportuerit: nō esse factū: vt nō extremū spiritū ei⁹ accepi: nō se pulchrū cōdidi. Decimo ad mutas. ꝛ exptes animi res oio referet̄ Undecimo inopia: infirmitas: solitudo: demonstratur. Duodeci/mo liberorū: aut parentū: aut sepeliendi corporis sui cōmendatio sit. Terciodecimo disiunctio eius quo cū libētissime vixeris deplo ratur. Quartodecimo ꝙ ab his quib⁹ minime cōueniat male tra/ctemur. Quītodecio humili ꝛ supplici orone oram⁹: vt nostri mi/sereant̄. Sextodecio nō nostra s̄ʒ rei p. ꝛ eoꝝ q̇ nobis chari sūt in/cōmoda deploram⁹. Decioseptimo animū nostrū i alios miseri/cordem: amplū: excelsū: ꝛ patientē incōmodorū: significamus.

De Conclusione Inuentionis: parte quarta & vltima.



Onclusio id est exitus: & determinatio totius oratio nis tripartita est. Nam constat enumeratione: indi/gnatione: & conquestione. Enumeratio est per quã colligimus: & ordine cõmonemus quibus de rebus verba fecerimus: In qua a confirmatione summemꝰ initium. Hę varie citabunť vt artificij suspicioné: tędiũ & facietaté effugere: & memoriã reficere: quod artificiosius est: Et quid contra aduersarium dixeris: quidve contra afferatur ostédemus: vt cõfir/mationis: & reprębẽsionis iteratione męmoria reintegreť. Enume rare autem poterimꝰ ex nostra persona: Tum vero personã: aut ré aliquã inducere: vt quid quoquo loco dixeris admoneas. Tum etiã personã: aut rem aliquã inducere cui totã enumerationé cõdones. Alias autem argumẽtationes sigillatim transire. Alias ad partitio nis singula genera referre. Alias ab auditore quę desideret quęre/re. Alias hęc facere per comparationé suarũ & contrariarũ argumé tationũ: In enumeratione aũt id eligať quod erit grauissimũ. In/dignatione: & cõquęstione animũ auditoris: mité misericordemq̃z: aut asperũ et imitem ostédemus. quo facilius ad indignationem: conquęstioné eorũ animos exsuscitare possimus:

De Dispositione ciuiliũ quęstionũ parte secunda.



Uperest vt de secũda parte rhetoricę id é de dispo/sitione dicamꝰ. Ea est quę certo in loco inuenta di/gerit. Dispositio quippe duplex é. Altera nãq̃z ar/tis pręcepta: Altera casũ téporis sequiť. Ut si a nar/ratione: aut ab aliqua firma argumentatione. Uel si scdm principiũ a cõfirmatione incipiamꝰ: Cui ñarrationé si ratio postulat subdamus. Si cã nostra magnã videbiť habere difficul/taté: vt nemo ęquo aio principiũ audire possit: a narratiõe incipie mus: & ad principij sentétiã: si comodũ videbiť mox reuertemur. Si narratio parũ ꝓbabilis erit ab aliqua firma argumẽtatione ex/

ordiemur: In cõfirmatiõe et cõfutatione firmas argumentationes tũ mediocres nuperrime firmissimas adducem⁹. Que autẽ ab institutione artis proficiscit̃ partiũ orationis et argumẽtatiõis ordinẽ seruabit. Partes item exordij: et singula queq3 mẽbra huius artis ratione digeret.

De Elocutione ciuiliũ questionũ parte tertia et vltima.



Erum nũc iã ad vltimã hui⁹ artis partẽ. i. elocutionis p̃cepta hinc nos cõuertam⁹. Orationũ characteres dicẽdi: figure ac forme tres sũt. Grauis. s. que etiã: materia: p̃sonarũ qualitate: graui et magna constructiõe numeris modulis: amplificationib⁹: et exornationib⁹ cõstat. Mediocris que humiliora: nõ tñ infima inserit. Attenuata que vsq3 ad purũ et quottidianũ descendit sermonem: Quib⁹ generib⁹ elocutionũ: materia: sentẽtijs: p̃sonis: et numers etiã vates libros suos distinxere. Ceterũ proxima vitia vitanda sũt Suffulta eni turgida: et dissoluta: et fluitans exanguis ac arida oratio detestanda credit̃. Que his rebus fugere poterimus que grauitatẽ: fidem: dignitatẽ orationi: Dignitate: Compositione: et Elegantia accomodare solent.



Legantia: que facit vt vnũquodq3 pure et latine dici videat̃: In Latuitatẽ et Explanatione distributa ẽst. Latinitas sermonẽ prolatione et scriptura purũ: congrua structura cõseruat. Barbarismũ enim et soleocismũ vitare docet. Soleton verba consequenti vel superiori: aut vtriq3 non accomodat. Barbarismum verbũ vitiose effert. Explanatio vsitatis verbis: et p̃prijs aptã et dilucidã reddit orationem. Vsitata diunrur: que quottidiano sermone: et trita doctorum consuetudine noscnutur. Propria dicuntur: que eius rei verba sunt: aut esse possunt qua de loquimtr.



Ompositio: ē que hyatu & traiectione vitatis omnes partes elocutionis eq̄les: & ppolitas facit. Que q̄dē cōpositō: nisi diligent̄ sit ab oratore obseruata omis pene splendor vboꝝq; concinnitas tota intereat necesse ē. Quid eni sine cōpositōe elegantia: aut vboꝝ sn̄aꝝq; ordinatiōes valeant: nō satis intelligo. Sȝ qm̄ hec cōpositionis pars in tris apud oratores reppiat̄ diuisa partes: ordinē: iuncturā: & numeꝝ In p̄mis iuncturā: quia circa litteras: cōsistit & syllabas: duxi expediendam. De Junctura



N iunctura igit̄: que apta quedā: atq; concinna litterarū syllabarūq; i contextu verboꝝ est collocatio: ab omni offensione auriū procul remota: multa sunt vitia fugienda: que a Socrate & a Theopompo sūmo studio sūt vitata: a Cicerone aūt & demosthene: nō nisi cum nimis frequent̄ in orationē incidunt. Sepe etiā si modeste intercurrant: orationē nūc molliorē: nūc grauiorē efficiūt. Nā vt i saporib⁹ quedā interdū suauit̄ amara sūt: sic in ożone aliqua asperitatis intersonantia magis grata est. Unde si vel sententiaꝝ necessitas exigeret aut pūctis quibusdā cursus distingueretur vocaliū nec spiritu vno nec eodem proferretur: modo id raro & modesto fieret: non modo hoc non reprehendendū esset: sed quandoq; etiam laudandum.

¶ Primū igitur ex ordine preceptū est tale. Cauendū esse: ne creber vocaliū concursus: qui hiantem inconsonā atq; insuauem exprimendi sonoritatē pareat: incidat in oratione: quod fit si precedens in vocali terminet̄ dictio: & subsequens ab eadē aut alia incipiat vocali: quod maxime in A E & O vocalibus: quia maiorem habent sonum: erit euitandū. vt Amo amantē deum. Uestrām laudo amiciciam. Egredere ex domo aliena. Egredere ex vrbe elata. Uocales vero que magis exilem habent sonū: minorem faciunt hiatū. vt honora illustres viros. Excolite virtuosos homines. Nō tamen magis inconcinne vocales sese recipiunt: q̄ si eedem cōcur

rant. Vt Sollicita ausoniam Mariam. Elige ęgregios bellatores.
Conueni irritantes ad discordiam ciues. Cornu vnicum in castris
extat. ¶ Secundū est pręceptū: q multarū similiter litterarū cō/
cursionem effugere debemus: quę quandam vel legendo vel pro/
nunciando difficultatē afferre videnť. vt Jacob bonus ⁊ Job bea/
tus: dei leges diligenter obseruarunt. Dauid diuinos dedit psal/
mos. Joseph fuit pharaonis interpres a fratribus facinorose vē/
ditus. Animaduertat Titus tirannus quę perpetrauit: ⁊ pęnitebit
tandem tantę tirannitatis. Semiuocaliū vero litterarū concursio
nes pręter .x. modicam videntur vel legendi vel pronunciandi dif
ficultatem afferre. vt Christum dominum nostrum maximum nos
omnes homines summopere debemus excolere. X vero quia dua
rum in se litterarum vim ⁊ sonum complectiť: difficilem ac biantē
in concursione videtur afferre pronunciationē. vt Chartaginensiū
dux Xantippus trux: fęlix Xerxes: ⁊ virtutis lux Xenophon fuit.
Similiter .x. ⁊ .s. ineptam pronunciationē reddunt. vt Deceptus
Xerxes grecię bellum intulit. Unde non solum in verbis diuisis:
sed etiam in compositis .x. ⁊ .s. litterarū vitandus est concursus.
Quare si forte accidat: vt hęc prępositio ex cum dictione ab s inci
piente componať .s. littera de medio est abijcienda: vt exurgo: ex/
ulto ⁊ similia. Nec solum in his duabus litteris magna est asperi/
tas: sed R etiam ⁊ T si crebre concurrant: iuncturā deformem cau
sant. vt Nunc suauissime suadebat: nunc vero terribilis tutoribus
suis satis grauis erat. Omniū itaq litterarū siue vocaliū siue con
sonantium nimię concursiones vel assiduitates euitandę sunt: quę
insuauem profecto sonoritatē reddere solent. ¶ Tertiū pręceptū:
Quod sillabarū similiter earundē ⁊ consimiliū concursiones ⁊ ni/
mię assiduitates sunt euitādę: quoniā nō tā insuauē q̄ inepť tā red
dunt orationē. vt Cassius curās custodire cōmunē commoditatē
⁊ cęteri etiam de re certa certantes Cęsarem cęperunt. Item meę
mētis memorię modū ita iponā: vt meę meditatiōis me minime

peniteat. Itē Poetę potentiā ponentes in possibilibus et hone/stis rebus laudantur. Itē Ciuitas quę a regibus regitur: regio a/more foelix est. Similiter Ne idem sit dictionū immediate se se/quentiū exitus cauendum est. vt Illorum bellatorū ac imperatorū fortuna laudatur: quorum probitas ciuium optimorū saluti inten/ta est. Item Fortunatorū imperatorū optimorūq3 rectorum vir/tus magis q̄ fortuna laudatur. Similit̄ ne sequens dictio ab ca/dem incipiat syllaba in qua pręcedens terminatur perspice. vt Ille legit. Amor mortalis in te integer est. Quod quidem vitium non/nulli Ciceroni obiecerunt: sed hoc vitium non est attribuendum si grauitatis causa fiat: nisi cum hoc dicendi genere crebro vtamur. ¶ Quartum pręceptum: q̄ etiam dictionum nimia concursio ⁊ as/siduitas diligenter est euitanda. vt non est rationis ratio rationem illi adhibere: qui in sententijs ferendis ratione non vtitur. Nemo quidem ita eloquentie ignarus est: cuius animus non fastidio ali/quo afficiatur si quod huiuscemodi audierit: nisi ornatus causa: vt repetitione: complexione: traductione: conduplicatione: continua tione ⁊ huiusmodi in orationem cadant. Dictionibus equidē ex omnibus grāmaticę orationis partib⁹ sumptis vti debemus: lon/gis: suauib⁹: dilucidis: sonātib⁹: electis: idoneis: cōmodis: ꝓprijs aptis: cōcinnis: vsitatis: vt oratio ita splendēs: idonea: ⁊ resonans ex ipsis efficiat̄: q̄ aliqua verborū obscuritas: aut oratiōis difficul tas in dicēdo nō cōmittat̄: quę vel auditoꝝ aures vel legentiū ani mos aliquādo offendere possit. ¶ Quintū pręceptū: Quod nimia verborū suspēsio ⁊ ꝓlixitas in oratiōe est vitiosa: quę res tam etsi in ꝓhemijs interdū concedat̄: in cęteris tamē oratiōis partib⁹ rep hēdi solet. ¶ Sextū pręceptū: Qd̄ figura quę themasis dicit̄ in sim plicib⁹ nō vtamur: nec ī cōpositis nisi ī q̄b⁹ apud auctores id pmi/ssū sit: vt postea vo q̄ ꝑ posteaq̄ vo. Inq3 vicē: ꝑ inuicēq3. septēq3 triones: pro septentrionesq3. satis boni viri officio fecit: ꝑ satis/fecit. Et quędā ad hūc modū a nobs diuidūt̄ propterea nō repre/

benduntur: q̄ a summis poetis & oratoribus sunt recepta.

¶ Septimum preceptū. hoc inter cum & tum refert: & tum dupli-catum. vt multis locis admonet Cicero: Qd ea particula oratio-nis: cui hec coniunctio cum antefertur: vel causam: vel concomitantiam: vel id quod apertius est certiusve significat: vel temporis prioritatem: vel maiorum rerum dignitatē. Tum vero aut officium antecedentis cause: aut alternationē: aut rem minus notam: aut tempore posteriorem importat: aut minorē dignitatē ac momentū af-fert: nisi aliquid sequatur: quod huic rationi aduersetur. vt potius multomagis studiosius: & que sunt huiusmodi. Exemplum primi Cum tuo in me amore summo: tum beneficio semper tui memoriā pre me feram. Exemplū secundi. Cum mutuo inter nos amore: tū reipub. causa ppetua rerum omniū societate deuincti sumus. Ex-emplum tertij. Cū tuis in omnes beneficijs: tum voluntate in posterum prona ad omnia viri officia pater patrie iure optime diceris. Exemplum quarti. Cum dicit temporis prioritatem. Cum oli in parentem pietatē insignē animaduertimus: tum in patriā non minore studio futuram speramus. Exemplū quinti. Cum vitam pro tua salute: tum opes omnes profundere nunq̄ dubitabo. Quod si tum in eadem oratione geminetur aut in diuersis: concomitan-tiam sine differentia signat. vt Cicero tum natura: tum consuetudine ad omnes res honestas flammato studio rapiebat. Sepenumero tamen nimia obeundi negocij oportuna celeritate oppressi: aut occupationibus alijs distracti: aut parua adhibita diligentia: incōsulte in concursionē & assiduitatem: vel litterarum: vel sillabarum vel dictionū vel vtrarūq; incidimus. Quod etiam apud Ciceronē cum eloquentie principem: tum etiam harū compositionis ratio-num & preceptorū optimum artificē aliquando comperiemus: sed tamen est curandū diligenter: & quoad fieri possit: vt ipsa concursionis & nimia assiduitatis vitia declinemus.

De Ordine.



Rdo est quedam verborum orationumqz inter se: vel naturalis vel artificialis dispositio. Circa quē obseruandū ē: et sit hoc octauū in ordine nostro prēceptū. Quod semper oratio crescat et augeatur: vt quod sequit magis eo sit quod antecedit: vt Nobilis et egregius Magnificus et illustris. Crudelis et immanis. Fur et sacrilegus. Augeri quidem vult oratio et insurgere: non minui. hoc verū cū verba ad eandē sint rem relata. Qđ si ad diuersas: nullū admittit vitium: qui ab hac ordinis ratione discedit: vt cum alium sacrilegum prius dixeris: alium dehinc furē appellas Exaugendē autem ac multiplicandē orationis ratio: triplex reperitur apud oratores. Una quē pertinet ad vnicā orationē multis verbis coadornatam. Altera quē ad plures multis ex partibus grāmaticē orationis amplificandis. Tertia quē est accomodata epistolis et orationibus atqz cēteris oratorū dicendi rationibus: non solum verborū copia exaggerandis: verum etiā negocijs rerū locupletādis. Prima ergo coaugmentandē orationis animaduersio est: vt in nostra oratiōe coaceruemus: multa nomina substantiua vel propria vel appellatiua: aut etiam adiectiua: positiua: compatiua: et suplatiua: aut verba personalia aut impersonalia: aut participia in omnibus temporibus posita: aut gerundia vel supina: aut pronomina primitiua aut deriuatiua: aut aduerbia positiua compatiua et superlatiua: quē dictiones huiuscemodi ita gradatim collocent: vt alteram altera et aliam alia subsequat: quē maiorem vim et efficaciorē vehementiā imporet: et orationis sententiā magis adauctā efficiet. Ut in hoc exemplo. Cum iustitiaz eam ipsam apertissime constare videamus: ex q oppida: ciuitates: prouinciē: nationes: regna: atqz imperia gubernantur: conseruant: amplificant: omnem igitur cogitationem: diligentiam: actiones: fortunasqz nostras: nos deniqz totos libēt exponere debem: vt ea ipsa iuris ēquitas diligenter excolatur. De

secũda coaugmẽtande orãtiõis specie exemplũ tolle. vt Ego pro/
pter magnũ Ciceronis in me amorẽ: ⁊ propter insignes eius vir/
tutes: atq3 propter magna ⁊ multa sua benemerita eum plurimũ
diligo. Item Ego enim cum propter magnum Ciceronis in me a/
morem: quem semper optimum fuisse cognoui: tum etiam sua erga
me benemerita: queͅ ab ipso quidẽ multa ⁊ magna recepi: cũ pro/
fecto mirifice diligo. Ecce quomodo oratio preͅcedens ex relatiuis
interpositis multiplicatur. Sic enim ex omnibus orationis parti/
bus oratio multiplicari potest: Sed de omnibus ponere exempla:
item et de tertia augmentandeͅ orationis specie: non tam prolixu3
est ꝙ laboriosum. De hoc autem relatiuorũ exemplo ⁊ aliis oratio
num partibus: circa multiplicandas orationes: quomodo oportu/
ne concurrant in suis propriis dicetur locis. Nonum preͅceptũ:
Quod dignitas rerum attendi debet ac natureͅ: vt queͅ in eodem
genere dignitate natureͅ preͅstant: ea minus dignis in oratione an
teferantur: vt viri feͅminis: ortus occasui: dies nocti: secundeͅ res
aduersis: honesteͅ turpibus. ⁊ multa ad hunc natureͅ modum simi
lia: hoc verum cum aliqua verba sese immediate sequntur:
Nihil enim impedit: si a se distantia fuerint: ⁊ in diuersa orationis
posita parte: aut ad diuersum tempus ordinẽq3 relata: queͅ mino/
rem dignitatẽ habeant posse dignioribꝰ anteferri. vt in hoc exem/
plo. Cum ingens agmen prius mulierũ: de hinc virorũ in manus
hostium peruenisset: secuta est subito cunctis in rebus captiuitas.
Idem in separatis videri multo facilius] est. Decimũ preͅceptũ
Cauendum est ne verba in oratione ociosa sint: ne superuacua: ne
nihil agentia. quod vicium qui euitare volet: sẽp genus sueͅ spe/
ciei anteponet. vt Castor ⁊ pollux: fratres gemini cũ finitimis bel
lum gerebãt. Supuacue igiť ⁊ inepte diceret gemini fratres. Nã cũ
omẽs gemini fratres sint: nihil opꝰ erat: cũ gemini dixisset fratres
adiicere. ¶ XI. Qđ verba rebꝰ de quibꝰ loquimur sint accomodata
ne plus minusve ꝙ dignitas rei postulabit significare videantur.

Nam qui agricolā illustrē: aut regem parcū inter laudandū appel/
lat: non mediocriter vicium incurrit: quoniā illic adiectiuo amplio
ri: hic angustiori q̄ rei natura poscat vtatur. ¶ Duodecimū: Qd
non abutamur vnius verbi significatione pro altero: in quib9 nul
la similitudo reluceat. vt si fundū eruditū appelles: aut militē sine
armis instructum incedere ad bellum dicas. Opus itaq3 erit pro/
priam significationem verborum a grammaticis repetere: et rerum
naturas consulere: quis ornatus rebus de quib9 sit accommodan/
dus. ¶ Decimumtertiū: Qd inter adiectiuū et substantiuum ali/
que interponant dictiones: que profecto ex omnibus partib9 grā
matice orationis cōmodissime summi possunt. vt Amplissimam.
M. T. C. facultatem rationēq3 dicendi ingenio studio atq3 doctri
na consecutus est. Item Summā equidē Maria leticiam suscepit
cum sibi ab angelo filium dei se pariturā nunciatū est. Item. Tam
multa legisti librorū volumina q in virum tandem peritissimum
euasisti. Item. Magnum supra vires onus desumpsi: qui de reb9
diuinis dicturus sum. Cauendū tamen ne nimium abinuicem se/
parentur: q orationē obscuram faciant. vt in hoc exemplo. Nulla
satis probata apud ciues suos virtus est. Non tamen semper cō/
cinnū esse videtur: q adiectiuū a substātiuo intermediamus: si me
liorem presertim sonoritatē habere videatur vt continuo collocen
tur. quod euenit potissimū: si adiectiuū et substantiuū in genitiuo
positū: aliud adiectiuū et substantiuū cui subordinat: fuerit inter/
locatum. Aut cum adiectiuū comparatiuū vna cū substantiuo fue
rit in genitiuo positū. Aut cum aliquā magnam alicuius rei vehe
mentiam importet. Et etiam aliquando adiectiuū positiuū vel su/
perlatiuū in omnibus casibus positū decenter cōtigue tractari po
test. Sed potissimū participia omnis temporis cum in concomitā
tia vel subsequētia continentur: sine intermediatione collocari so/
lent. Exemplū de adiectiuo et substantiuo in genitiuo posito. vt
eximia pristini nostri amoris magnitudo me vehemēter adhortat

vt par mutui beneficij retributio a me tibi referatur. Item. Excel-
lens tue familie dignitas: et preclarus spectate virtutis splendor:
et exardescens fruende virtutis desiderium ad studiū te plurimum
incitare debent. Exemplum vbi adiectiuū comparatiuū cum sub-
stantiuo in genitiuo ponitur. vt neminem video callidioris inge-
nij: perspicatioris intelligentie: accuratioris excogitationis: ingeni
osioris scientie: studiosioris diligentie: amplioris doctrine: prestā
tioris eloquentie: q̄3. M. T. C. extitisse. Exemplū vbi magnā ve-
hementiā importat: quod contingit in ablatiuo. vt. Qui egregias
bonarum artium disciplinas summa voluntate: accuratissima con
templatione: et quottidiano studio complexi sunt: eas quas exinde
sperarunt emolumentorū rationes faciliter consecuti fuerunt. Ex-
emplum vbi adiectiuū positiuum ponitur cum substantiuo in o-
mnibus casib⁹ sine intermediatiōe. vt Marcus Aurelius vir of-
ficiosus et prudens: cuius virtus tante est intelligentie: tante inte-
gritatis: tante constantie: tanteq3 modestie: vt ei tanq̄ fido socio
et homini sapienti plurimū debeam: Illum igitur ad te proficiscen
tem vt hominem rectum et ingeniosum artificem: ita tibi commen
do vt meum affinem et gratum hominē. Nam et ego ipso claro ge-
nere nato: et insignibus moribus expolito: atq3 alijs magnis virtu
tibus predito in omnibus meis negocijs familiariter fretus sum
Exemplum de adiectiuo superlatiuo. vt Lucius Crassus vir peritis
simus: cui⁹ vt hominis integerrimi fides mihi explorata est: a me
plurimū diligitur. nam et sibi tanq̄ homini amicissimo et procura
tori vigilantissimo rationes meas agendas libenter cōmittere so-
leo: nec vnq̄ ipsum optimum amicū derelinquam: quemadmodū
ego ipso Lucio Crasso viro officiosissimo vtor familiarissime: ita
etiam a te peto: vt cause sue tanq̄ si mea res ageretur: te maximo-
pere accomodare velis: quo gratius mihi nihil efficere poteris.
Exemplum vbi adiectiua participia omnis temporis sine interme-
diatione ponuntur. vt Cum in Senatu causam tuā agere cepissē:

Salustio decernente: consulibus audientibus: prefectis legationi/
bus: ceteris magistratibus fautoribus: senatꝰ est dimissus: obmis/
sis etiam alijs creandis magistratibus: Itaqꝫ res in alium diē de/
lata est: de qua quicquid actuꝫ fuerit te certiorem reddam. ¶ De/
cimumquartū preceptum. Quod orationes ab adiectiuis sepius
q̄ a substantiuis incipere debeamus: ⁊ hoc a positiuis comparati/
uis ⁊ superlatiuis: simplicibꝰ ⁊ compositis. Item a relatiuis sub/
stantie ⁊ accidentis. Itē a participijs in ans vel in rus vel in dus
vel in tus desinentibus. Item a pronominibus primitiuis ⁊ deri/
uatiuis. de quibus omnibus exempla per ordinem sequuntur.
Exemplū de adiectiuo positiuo. Magnū ego a te beneficiū me re/
cepisse profiteor: pro quo vniuersam meam tibi operam defero.
Item Immortalia enim in me benemerita liberalissime profecta
sunt: que nulla vnq̄ mea delebit obliuio. Exemplū de compara/
tiuo. Maius mihi officiū prestare non potuisses: q̄ illud quo tu
me hodierna die amicissime perornasti. Exemplū de superlati/
uo. Maximum profecto illud tuum erga me promeritū: quo ego
a te cumulatissime exornatus sum: reputo mihi summū summope/
re gratissimū. Exemplum de adiectiuis compositis: vt permul/
ta: permagna: perclara: permaiora: perclariora: q̄maxima: q̄iocun/
dissima: q̄amplissima. Exemplū de relatiuo substantie. Qui ti/
bi ex me fructus debentur: cum idonea mihi facultas offeret: eos
profecto q̄vberiores suscipies. Exemplū de relatiuo accidentis
Qualia enim ab alijs officia recepimus: talia plerunqꝫ reddere so/
lemus. Exemplū de participio in ans. vt Inuigilantes virtutibꝰ
homines ⁊ bonarū artiuꝫ studijs iugiter insudantes: maxima sem/
per fui beniuolentia prosecutus. Exemplum de participio in rus.
vt Daturum operam virtutibus Albertum nostrum q̄ scribis: mi/
rum in modum gaudeo. Exemplū de participio in dus. vt Ex/
colendus ab omni hominum genere penitus est Christus: qui o/

mnium hominũ est conditor ⁊ bonorum elargitor: Exemplum
de participio in tus. vt Consecutum se opera mea commoditates
q̃plurimas Ciceronẽ tibi retulisse vehementer letor. Exemplũ
de pronomine primitiuo. Ego semper tibi amicissimus esse volui:
quia tu me semper plurimum peramasti. Item. Me quidem in a/
micitia si aliquando experiri volueris: amicum profecto tibi com/
peries optimum atq; paratissimũ. Exemplum de pronomine de/
riuatiuo. Mea quidem diligentia tibi semper futura est paratissi/
ma: quia tuã in me beniuolentiã cognoui mihi semp̃ q̃promptissi
mã. ¶ Decimũquintũ preceptum. Quanq̃ ab adiectiuo apposito
vel supposito principium summere orationis commodissimum sit
quia tamẽ aliquando accidit vt dictiones alię multipharie nõ mi/
nus in orationis principio optime iacere ⁊ pulchre resonare viden
tur: non incommodum visum est ab eis principium orationis cõ/
stitui posse: quę profecto dictiones ex omni genere atq; manerie
octo partium grammaticę orationis commodissime sumi potue/
runt: vbi adiectiuationes non tibi commode succedent: quod per
plura videre exempla pulchrum iudicabis. Exemplũ de nomine
proprio in principio orationis posito. Brutus quem in his tibi lit
teris commendo: cum mihi sit omnium amicissimus: tum etiam
maximis est virtutibus exornatus. Exemplum de nomine appel
latiuo. Homines enim illos quos duplices esse cognoui: vt vnum
verbis dicant: alterum autem re sentiant: nisi ipsi aliqua probabili
fortasse ratione ad hanc fictionem compellantur: apud me sem/
per parũ valere debere cõstitui. Exemplũ de verbo actiuo. Ama/
bo te semp̃ atq; summope diligã: quoniã tu omia ꝓ me liberaliter
effecisti. Exemplũ de passiuo. Videor enĩ te videre cũ tuas lego
litteras: sed doleo cũ appellor immerito a te negligens: cum scri/
bendi facultatem non habuerim. Exemplũ de verbo inter est. vt

Intereſt plurimum virorũ prudentium internoſcere que ad eorũ rempub. recte gubernandam pertinere videantur: Exemplum de verbo placet & ſimilibus. Placuit ſemper ac libuit maximopere principibus ſapientibus accuratiſſime perſcrutari: quid ſuperiori/ bus aliis principibus acciderit: vt ſuppeditet eis quid eueniet aut eos agere oporteat. Exemplũ de gerundio. Agendum eſt aſſiduo vt officioſum aliquid conſequamur. Exemplũ de ſupino. Rela/ tu multorum nobis ſignificatum eſt maximũ officioſum te virum eſſe factum: quo plurimũ certe gaudemus. De participio ſupra in proximo dictũ eſt precepto. Exemplum de prepoſitione. Ad. x. cal. Maii ad vrbem cum veniſſem vt de multis ac variis rebus tecum cõmentarer: te reperire non potui. quas igitur res te coram agere volebam: per litteras abſens breuiter ſignificabo. Item ex/ tra iocum ſunt ea profecto que tibi ſcribo: que certe ſunt a te dili/ gentiſſime conſideranda. Item: Poſt deum noſtrum omnipoten tem & parentes qui me genuerunt neminẽ habeo: quem magis te diligam: magis excolem: magis obſeruem: neq; maiori q̃ te beni/ uolentia complectar. Item vſq;quo ſpiritũ perducere potero non ceſſabo me tibi gratiſſimum demonſtrare. Item. Ab omnibus ho minibus hi merito deridentur: qui clariſſimas bonarum artiũ di/ ſciplinas vilipendunt. Item. Coram te cum affuero ea tibi decla/ rabo: que & gratiſſima fore & cõmodiſſima tibi videbuntur. Itẽ. de omnibus rebus que ad te pertinent: quaſq; mihi curandas prece/ piſti quid egerim ex his litteris cognoſces: quas tibi Gaſparinus meo nomine conſignauit. Exemplũ de aduerbio. heri literas ad te ſcripſi: hodie vero atq; nunc de te cogito: cras etiam meis te lit teris viſitabo: diligenterq; res tuas pertractabo: vt aliquando in/ telligas me ſemper & iam olim de tuis ornamẽtis & cõmodis ma/ ximopere cogitare. Item Verũ enimuero niſi tandem meliorem viuendi conſtitutionẽ deſumpſeris: conſpicio te maxima ſubiturũ incõmoda. Itẽ. Forſitan parua hec incõmoda quib⁹ inpreſentiarum

afficeris: in maximuꝫ tibi emolimentuꝫ in poſteruꝫ redundabunt. Jtē Vix fere me contineo quin ad te aduolem: ⁊ ea tibi ſignificē: que ſi feceris tibi plurimū conducent. Exemplum de interiectio/ne. Heu mihi cur ego tuis omnibus incōmodis non affueri. nam maximis te pꝛofecto curis atqꝫ moleſtijs foꝛtaſſe liberaſſem. Jteꝫ Hem bone Jeſu ita exoꝛo vt nobis perpetuo ſis adiumento. Jtem Pape ita ne ſe res habet vt narraſti Marce Tulli. Jtē Atat quas huic noſtre reipu. futuras iminentes calamitates narrat Sempꝛo/nius. Jteꝫ. Vha ita ne ab his decipiendus ego ſemper ſum: quo/rum rationibus plurimuꝫ me accomodare ſoleo. Exempluꝫ de cō/iunctione. Et tecum libenter adeſſem: ⁊ me tibi libentiſſime acco/modarem: ſi magne mee atqꝫ aſſidue cogitationes ac occupatiōes hoc mihi permitterent. Jtem. Si in hoc meo negocio adiumentuꝫ mihi tuuꝫ pꝛeſtiteris: perficiam pꝛofecto ꝙ te beneficiuꝫ mihi pꝛe/ſtitiſſe letaberis. Jtem. Jgitur cum tu plurimuꝫ mihi ſemper ob/fuiſti: noli expectare vt pꝛo his tuis in me iniurijs debeaꝫ magnis te meis beneficijs exoꝛnare. Jtem. Nunq̄ vllum fuit tempus in quo non maximaꝫ atqꝫ firmiſſimaꝫ tuoꝛum in me benemeritoꝛuꝫ memoꝛiam continue complexus fuerim: pꝛo quibus equidem iam tibi cumulate ſatiſfeciſſem: ſi idoneam tibi ſatiſfaciendi facultatem mihi comparare potuiſſem. Jtem. An tibi ego vnq̄ nulla in re cō/tradicturus ſim: qui te mihi ſemper omnibus in rebus q̄ facillimū pꝛebuiſti. Jtem. Saltem verbis te mihi cōmodare velis te obſe/cro: ſi re ipſa adiumento mihi eſſe non poſſis aut non velis. Et q̄ plurima ad hunc modum de omnibus partibus oꝛationis pote/ris excogitare exempla. ¶ Decimūſextuꝫ pꝛeceptū. Quod diſtri/butiuis ⁊ partitiuis nominibꝰ cōmodiſſime vti poſſumus: cū aut alicuius negocij partitioneꝫ quandaꝫ facere volumus: aut certaꝫ a/liquaꝫ animi determinationeꝫ declarare nitimur. De qua ratione hoc exempluꝫ conſpicere potes. Quod. Catbo ⁊. L. Clodius a me

plurimuz diliguntur: neqz eniz imerito eos maximi facio: Nam tum alter mihi doctrinam ministrauerit: alter vero magnas mihi rerum facultates prestiterit: non possum abduci quin cum alteri⁹ virtute adauctus sim: alterius autem copijs adiutus existam: alteri maxime debeam: alterum etiam admoduz diligam: quoruz vtro magis gaudeam aut magis vti velim non facile diiudico. Preterea sepenumero euenire videmus: vt in comparatione reruz multaruz: aut aliud alio laudabilius vel turpius demonstrare: aut commodius: aut deterius persuadere: aut iustius vel iniquius significare volumus: tunc comparatiua videntur omnino necessaria. De quo hoc tibi exempluz trado. Si ex omnibus hominibus qui maximam tibi beniuolentie coniunctionem profitentur. vnuz tibi potissimuz adoptasti: qui dignitatem tuaz maximopere tueretur: neminem profecto cōmodiorem diligere potuisses: q̄ Pomponiuz: cuius studium pro auctoritate tua collustranda tam maximū extitisse constat: vt neqz maiorem operam: neqz studiosiorem curam: nec ardentiorem beniuolentiam: nec promptiorem quidem diligētiam quisquam prestare tibi potuisset. Insuper id quidem concinnum est: si in omni pene modo dicendi frequentemus superlatiua nominalia vel participalia aut aduerbialia. quod multis ex causis a nobis fieri idoneum esse videtur. Nam cum in primis ipsa superlatiua propter magnam reruz resonantiam magis splendidā reddant orationem: tum etiā efficiunt: vt dicentis sententia longe verior ⁊ efficacior esse videatur. Preterea ipsa superlatiua dicēdi stilum reddunt magis amplū: magis longum: magis opimū. Quod cum ita sit: apte satis superlatiua que vsui tuo se accōmodabūt arbitratu tuo pertractare potes. De quibus hoc exemplum tibi patefacio. Qō Antonio tam familiarissime semper fretus sum: tam sūmopere eū diligam: vt ego summa cū ipso sim familiaritate cōiunctus: non est profecto mi Lentule: q̄ vlla moueri debeas admi

ratione. nam cū is & summo mihi semper amore prestiterit: & vigilantissimā pro rebus meis diligentiam declarauerit: & amplissimā mihi libertatis beneficentiā patefecerit vt nullum summū hominis amantissimi liberalissimiq3 officiu3 pretermiserit: neq3 vllum maximu3 pro salute mea periculū subterfugere voluerit: iniquum esse duxi nisi ego etiam virum me sibi q̄gratissimum: & omnibus suis cōmodis & ornamentis q̄promptissimū demonstrarē. ¶ Decimumseptimū preceptu3 est: Qd oratio frequenter obliqua sit: id est a posterioribus in recta constructione incipiat: siue id quod verbo supponit: verbum ipsū antecedat siue postponatur. Exemplū primi. vt Neminem posse ad eloquentiam accedere Crassus inquit nisi qui multarū rerum prius scientia instructus sit. Exemplu3 secundi. hanc vnam esse ad bene beateq3 viuendum compendioru3 viam inquit. Socrates: vt tales simus quales indicari apud alios volumus. ¶ Decimumoctauū preceptum. Quoniā genitiuus in oratione rhetorica sepenumero occurrit necessario tractand⁹: eius igit̄ pertractādi ratio erit diligēter cōsiderāda. Genitiu⁹ ergo preposterе collocet̄: vt illis dictionib⁹ quib⁹ subordinatus ē preponat̄ cōcinnā ꝑfecto sonoritatē iportat: & magno oratiōi clari⁹ intelligēdi adiumēto esse videt̄. De quo hoc tibi exemplū describo. Cū Ciceronis scripta quoꝝ inumerabiles constāt cōmoditatis oportunitates: eos semꝑ plurimū oblectarūt: quorū anim⁹ officiosis rebus semꝑ fuit exposit⁹. nō igit̄ mirū ē: si ei⁹. Marci. T. volumia a meipo accuratissimo quidē studio fuerit ꝑtractata. Itē. Christi ꝑcepta q̄ diligēter obseruāt: eternā gloriā optime ꝯsequunt̄. Itē Oratoris ꝑmi ꝑcepta a multis maximope celebrant̄. Ita datiu⁹ casus in cōpositiōe ornāde oratiōis ꝑpostere posit⁹ bonā reddit sonoritatē. vt Christo qui se tradunt: optimam viuendi rationem eligunt. Item. Maiori quidem cure dignitas tua mihi esse non potuisset: cum aliud nihil dies nocteiq3: q̄ de rationibus tuis excogitem.

¶ Decimumnonū preceptū. Quod casus temporales qui a plerisq̄ in ablatiuo casu collocari solebant: ab oratoribus in accusatiuo consueuerunt tractari: vt & melior fieret resonantia: & efficacior constaret oratio. Et q̄ hoc sit celeberrimū sequens videre potes exemplum. Ego enim multos annos excogitaui qua ratione hoc fieri posset: q̄ omnes christianorū principes atq̄ potestates: iniurijs: odijs: ac simultatibus obmissis: tanta essent amoris charitate coniuncti: vt ex omnibus ipsis tam validissimus fieret exercitus: q̄ ipsi maxima potentia freti: infidas gentes atq̄ barbaras oppugnare possent: Que huiuscemodi cogitatio mea: quia tam honesta & optabilis esse constat: non cessabo dies noctesq̄ mecū animo peruoluere: si quid fortasse conducibile ex hac re posset elici. Quod si aliquando factum: aut constitutū esse viderē: tunc vite cōmutatio (vt mihi videor) molesta mihi accidere non posset: Poterit similiter accusatiuus non temporalis: in cōpositione orationis prepostere poni. Vt. Christū qui vere diligunt: eorū animas eterne beatitudini consecrant. Itē. Studiosos equidē homines nitor immitari: vt virum me doctum reddere possim.

¶ Vigesimū preceptum. Ablatiuus in concomitantia positus: tum orationes plurimum dilucidare videtur: Tum etiam narrationum breuitati potissimū est accommodatus: qui ablatiuus huiusmodi: sepenumero deducitur: aut a nominib[9] proprijs hominum locorum & prouinciarū: aut ab appellatiuis nominibus & verbalibus & participijs: aut ab adiectiuis distributiuis: & ceteris etiam positiuis compatiuis & superlatiuis: atq̄ pronominibus primitiuis & deriuatiuis coniunctis cum nominibus appellatiuis cognominibus & verbalibus atq̄ participijs. De quibus hec pauca exempla conspice. vt Superioribus iam priscis temporibus florente Roma Numa Pompilio rege: respublica tunc recte gubernabatur: Verum fluentibus annis. Lucio Silla & Lucio Visu/

rena consulibus: intercumbante Caio Mario nouo consule desi/
gnato: ciuilis discordia crudeliter insanire cepit: qua in longum ni/
mis deducta communis salus ciuitatis acerbissimum est passa de/
trimentum. deinde paucis post annis potentioribus rerum poti/
tis: dominante luxuria: nimia exorta iam ambitione: imperandi
cupiditas conualescere cepit: sed auctore Cicerone: sapientia in cō/
ueniendis magistratibus: et consilijs administrandis suffragante:
respublica a direptionibus liberata est: expulso presertim. L. Ca/
thelina: et socijs oppressis. Item. Imperante Octauiano augusto:
auctore deo patre: duce Iesu christo: adiuuante spiritusancto: in/
tercedente virgine Maria: fauentibus celorum constellationibus:
omnibus etiam diuinis fatis consentientibus: salutifera claritatis
lux diuinitus nobis exorta est: qua duce animas nostras rationi/
bus mundane vite recte constitutis: eterne felicitati consecrare va/
leamus. Item. Christo omnium bonorum amplissimo largitore qui
gratiarum adiumenta petunt: vt recte id egerunt aliquando conse/
qui poterunt. Item. Studiosis equidem viris sedulo studio liben/
ter vsus sum: vt illustratus eorum virtutibus exaggerari valeam.

¶ Vigesimumprimum preceptum quod est generale circa nomen et
omnes orationum partes: videlicet. Si substantiua nobis tractan/
da contigerint siue propria siue appellatiua tam hominum q̄ mu/
lierum omnium animalium atque locorum: rerūque ceterarum tam ce/
lestium q̄ terrestriū: diligenter inspicere et accurate considerare de/
bemus: que sit illorum natura substantiuorum: que vis: que digni/
tas: que prestantia: que nobis cum recte perspecta et prudenter co/
gnita fuerint: ea nos faciliter admonebunt: vt substantiuis illis
idoneas conuenientes proprias cōmodas et condignas nominum
vel participiorum adiectiuationes positiuas compatiuas siue su/
perlatiuas adiungere debeamus: que recte et concinne et rei contra/
cte esse videantur: et etiā substantiuis in genitiuo positis: que alijs

etiam substantiuis in regimine subordinantur: addamus alia sub/stantiua que sibi cōmode & congrue addere valeamus. Addo etiā q̄ alie cetere dictiones aliarū partium orationis eadē ratione vt nomina vel participia debent esse rei de qua agitur conuenientes. Que omnia vt clarius percipi possint in sequenti patent exemplo Quoniā in. M. T. Cicerone summo & celeberrimo quidē oratore: tanta erat dicendi vis: eloquentie facultas: agendi ratio: tanteq; ei us cōstabāt orationis diuitie. vt sibi esset insitū a natura: q̄ in ipso esset acutū ingenium: graues sententie: intenta memoria atq; ge/stus oratorius: omnia poterat animo percipere: memoria custodi/re: rempub. administrare: & alia cetera gubernare. Erat etiā eius Ci ceronis: sapienter suū in rebus agendis consiliū explicare: mente prouidere: oratione persuadere: auctoritate probare: qui etiam ami corum saluti consulebat: multorum insolentie resistebat: homini/bus virtute preditis familiariter vtebatur: bonos mirifice dilige/bat: vitijs deditos odiose fugiebat: omnia etiam ipsius Ciceronis in rempub. prouisa prudenter: responsa acute: librata accurate: in/cepta libenter: perfecta diligenter: gubernata moderate: acta con/stanter: administrata sapienter esse constabant: Omnia preterea benedicēdi precepta: ab ipso callidissime animaduersa: verbis de/signata: generibus illustrata: & partibus distributa fuerunt: omnes deniq; prestantes philosophie rationes: ad bene beateq; viuendū optime pertinentes: ab eodem Cice. fuerunt prudentissime excogi tate: cōmodissime descripte: & diuinitus illustrate. Ergo ipse Cice/ro diuina prudentia instructus: excellēti ingenio preditus: perspi/cacissima animi fortitudine munitus: incredibili temperantia de/coratus: maxima integritate conditus: singulari modestia illustra/tus: integra fide insignitus: grauissima humanitate nobilitatus: cla/rissimis moribus expolitus: omni recta viuendi institutiōe cumu latus: & ceteris prestantibus virtutibus exaggeratus: & huiusmo/

di summis excellentib⁹ diuinisq3 virtutibus eius: p omnes totius orbis terrarũ regiones atq3 partes: clarissimã nominis gloriam ⁊ amplissimã virtutũ exterminationẽ: sibi celeberrime comparauit.

¶ Uigesimumsecundũ preceptum est circa pronomina: Quoniã pronomina ⁊ proprietatem quandã nominum subintelligunt: ⁊ promptitudinẽ magnam important: ⁊ demonstrationẽ rerũ ⁊ animorum. Et huiusmodi adiectiua esse constat: que per se in multis ac varijs dicendi generib⁹ locum habent. Ex quibus equidẽ pronominibus quanq̃ multas in dicendo cõmodas rationes elicere possemus: tamen aliquas video preter ceteras diligentius esse notandas. Una eni hec ratio cõsiderãda est: q̃ istis genitiuis quinq3 pronominũ mei: tui: sui: nostri: ⁊ vestri minime vti debeamus: nisi cum expressum substantiuu3 habere non videantur: qui profecto huiusmodi genitiui absq3 substantiuo expresse posito tunc reguntur ab huiuscemodi adiectiuis: qui aut copiosam quandã abundantiam important: aut promptum amorem vel odium significãt aut efficacem aliquam cupiditatẽ demonstrant: vt in hoc patet exemplo. Cum Manfredus Sonciensis fidei amore plenus: mei studiosissimus ⁊ tui amantissimus: cuius dignitatis ego sum magis auidus q̃ sui affines: per meas tibi litteras cupiat se plurimu3 cõmendari. ego autem amore sui maiora facerem: hoc a te peto: vt ipsũ Manfredũ tua benignitatis gratia recipias exornandũ: hoc tibi persuadens neminem te tui amantiorem esse habiturum. Altera est consideranda monitio: Qd̃ hec quinq3 deriuatiua pnomina: meus: tuus: suus: noster ⁊ vester: quanq̃ p se constẽt esse adiectiua: alia tñ eis adiectiua sibi idonea addenda sũt: que illoꝝ adiectiuoꝝ substãtiua ita adiuuẽt: vt coꝝ substãtiuoꝝ prestãtiã aut dignitatẽ aut ãplitudinẽ, aut naturã aut ꝯueniẽtiã magis demõstrẽt ac longe clariorẽ ⁊ magis ꝓmptam orationis sniam explicent. De quo hoc te expedict exemplum. Optima enim mea erga te tuosq3

omnes beniuolentię coniunctio: & clarissimę tuę tuorūq; virtutes ac etiam amplissima tua in me meosq; benemerita efficiunt: vt officiosa nostra beneficiorum receptorum memoria: immortalibus nostris in nos officijs mutuo correspondere teneatur. Ex quibus quidem duabus considerationibus habes: ꝙ pronomina primitiua atq; deriuatiua ad multiplicandas orationes plurimum valét: & commode rhetoricam exaugent elocutionem. De quo etiam sequens tolle exemplum. Eximia equidem illa tuę liberalitatis amplitudo: ex qua me plurimum exaggerasti: iure ipso a me depostulare videtur: vt non solum res omnes meas: sed etiam meipsum totum pro omnibus tuis commodis & ornamentis exponere teneam. Preterea ex relatiuis substantię & accidentis: nostras aut multiplicare: aut continuare: aut variare commodissime orationes possumus: quę licet orationes sine relatiuo proferri simpliciter possent: adiuncto tamen sibi relatiuo longe fiunt copiosiores longeq; apertiores. Possemus enim sine relatiuis nude ac simpliciter orationem in hunc explicare modum. Ego propter magnum Ciceronis in me amorem: & propter insignes eius virtutes: atq; propter multa & magna sua benemerita eum plurimum diligo. Sed ex relatiuis substantię interpositis sic multiplicari potest. Ego enim cum propter magnum Ciceronis in me amorem: quem semper optimum fuisse cognoui: tum propter eius virtutes quas celeberrimas equidem & insignes esse conspicio: tum etiam sua erga me benemerita: quę ab ipso multa quidem & magna recepi: eum profecto mirifice diligo. Itē sine relatiuis accidentis nude ac simpliciter sic dici posset. Cum Marcus Cato pro salute suę patrię multa quidem egerit: non igitur immerito ipsum bonum semper ciuem fuisse dicimus. Quę oratio ex relatiuis accidentis sic multiplicatur: Cum talem Marcus: Cato ratione reipublice. se ciuem semper pręstiterit: qualem benemeritę reipublicę

possidere desiderant: tantaqȝ benemerita in patriam suam contu/
lerit: quanta rectus ciuis iure ipso conferre debet: totqȝ pro cõmu
ni salute pericula perpessus fuit: quot alius quiuis solitus esset su/
stinere: non igitur immerito omnes Catonem ipsum bonum virũ
⁊ optimum iudicare possunt. Relatiua etiã accidentis: vt sunt ta
lis: tantus: tot: ⁊ his similia: multiplicant orationes cum post il/
las orationes ex huiuscemodi relatiuis confectas: necessario sequa
tur illa coniunctio infinitans: vt vel ꝙ: aut sua correspondentia q̃
lis: quantus: quot ⁊ similia: quę coniunctiones vel relatiua sint al/
terius sequentis orationis principium: ⁊ sint causa: ꝙ aut vna alia
oratio: aut plures etiam orationes subsequantᷣ. vt in his patet ex/
emplis. Numa Pompilius Romanorũ rex officiosissimus: talem
se reipub. gubernatorem pręstitit: tantũ Romanę patrię adiunxit
totqȝ Ro. ciuibus beneficia contulit: ꝙ vniuersa Romanorũ pa/
tria immortales sibi gratias referre tenetur. Item Gn. enim Pom
peius tales a. M. Cicerone patrocinij fructus recepit: tantas est
ex ipso laudes consecutus: totqȝ immortalibus eius beneficijs ex/
aggregatus esse videtur: vt nisi ipse Pompeius beneficiorum im/
memor haberi velit: perpetua debeat ipsum Cice. beniuolentia cõ
plecti: ⁊ pari sibi meritorũ vicissitudine respondere. Simili etiã
modo de relatiuis substantię exempla sumere posses: quę propter
breuitatẽ nolo enarrare: ⁊ potuissem tot tibi dedisse pręcepta: quot
conspicis considerationes. ¶ Vigesimũtertium ergo pręceptũ si/
militer circa pronomina sume: videlicet Qđ hoc relatiuum Qui
quę: quod: non construatur immediate cũ suo antecedẽte: sed in/
ter relatiuum ⁊ suum antecedens verbũ interponatur aliquod. vt
homines diligo qui paci ⁊ studio vacant. alias: qui paci ⁊ ocio stu/
dent. Cicero eloquentissimus fuit: qui cęteris in dicendo pręstitit
Platonem omnes in primis laudant: qui rerum diuinarũ cogni/
tionẽ ante alios aperuit. Nonnunꝙ etiam ornatus causa relati/
uum suo antecedenti pręponitur. vt Quos in vrbe tumultus exci

tasti: multarum seditionū principium & causa extiterunt. Simi/liter interdum a relatiuo incipimus orationem nullo antecedente expresso. vt Que tua humanitas est: maiorem beneficiorum rationem ꝙ iniuriarum habebis. Que tua modestia est: ferenda equo animo contumeliam hanc iudicabis. Nec solum in casu recto: sed in ablatiuo etiam hac dicendi ratione nonnunꝙ viri eloquentissimi vsi sunt. vt: Qua animi prudentia semper extitisti nunꝙ dubi/tatur: omnia te prudenter consultoqȝ facturū. Hoc autē relatiuū Is ea id immediate post suum antecedens collocetur. vt. P. Afri/canus: is qui Chartaginem magna sperantem: leges Romanorȝ coegit accipere: omnes summos bellorum duces laude gloriaqȝ antecessit. ¶ Vigesimumquartū preceptū Circa verba erit necessariū Animaduerti enim ꝙ plurimum in compositione dilucidandi sti/li hoc preceptum esse diligenter obseruandūȝ: vt fini orationis nostre verbum aliquod personale vel impersonale: siue finitum: siue infinitum: aut actionem aut passionem significans sit collocandū Nam quemadmodum vias faciens: cum multum ambulauerit di/uersorium videat vbi itineris finem & quasi laboris sui terminum esse intelligit plurimū recreatur: ita etiam ex verbis in fine oratio/nis terminatis: cum sententia illius totius orationis ante tacte a/pertius explicetur: fit vt legentis animus meliori quidē intelligē/tia acquiescat. Et si illud verbuȝ longum fuerit aut plurimuȝ reso/nans: concinniorem profecto si in fine orationis terminatur: ꝙ si in media aut alia orationis ipsius parte collocat̄: sonoritatē pre/stabit. de quibus exempla per ordinem videre pulchrū iudicabis quibus scilicet modis: quibusqȝ rationibus ipsa verba siue singu/la: siue plura in fine orationis collocentur. Exemplū vbi vnū ver bum finitum actionem significans vnice orationi inseruiens in fine orationis terminatur. vt Ego enī homines claris virtutibus preditos tantopere diligo: vt nulla res tam maxima esse posset: quam non ego pro illis libenter perficerem. Exemplū vbi ver/

bum finitum in fine positum: duabus inseruit dictionib⁹. vt Cau
sam profecto meā iam faciliter impetrassem: si amor: si gratitudo
in quibusdā hominibus extitisset. Exemplū vbi duabus oratio/
nibus verbū inseruit: vt ego quidem id semper egi: vt & me tibi a
micissimum extitisse: & tuis omnibus me nunq̄ defuisse intellige/
res. Eodem quoq; modo verbū in fine positum: tribus: quattuor
vel pluribus siue dictionibus: siue orationibus posset accōmoda/
ri. De pluribus dictionibus exemplū tolle. Nos cum prudentię
cum iustitię: cum temperantię inuigilauerimus: vitam equidē of/
ficiosam faciliter perducemus. De pluribus orationibus hoc sit ti/
bi exemplū. Miror enim plurimū cur mihi aduerseris: cum ego
semper tibi plurimū inseruire: affinibus sedulo fauere: atq; ami/
cis tuis vehementissime opitulari studuerim. Exemplū vbi duo
verba finita: quorū quodlibet vnicę orationi inseruiat in fine ora
tionis contigua terminantur. Ego enim rationes omnes: ex quib⁹
pro maximis tuis in me officijs merito tibi gratificari possim: ex
quiro. Exemplum vbi tria verba finita: quorum singulū singulę
orationi inseruiat in fine orationis terminatur. vt Quoniā ea qui/
dem ratione ad studiū scientiarū accessimus: vt bonarū artiū vir/
tutem consequamur: danda est igitur opera diligēs: ne ex ipsis stu
dijs nisi postq̄ virtutē illam quā assequi desideram⁹: adepti fueri
mus: recedam⁹. Exemplū vbi verba finita tria numero vnicę ora
tioni inseruientia in fine orōnis collocant̄: quę sententiā cōfirma/
tiorē efficiāt. vt ego q̄dē tantope te diligo: colo: magnifico: q̄ totā
causā tuā libētissime suscepi: curaui pfeci. Pōt etiā ante verbū fi/
nitū vnū vel plura verba infinita collocari: vt supra ex aliquib⁹ ha
bes exemplis. Et tria nūc tibi subnectere curabo: vt omēs eni ho/
mines q̄ recte viuere volūt: deū in p̄mis colere debēt: & diuina p̄ce
pta seruare tenent̄. Itē. Singularia enim tua in me officia merito
efficiunt: vt habeam memoriam tue dignitatis: quam diligenter
obseruari studeo. Item Marcum eni Ciceronē ex magna eius fa/

cultate tantũ facere posse:ꝗꝓ meam causam eius vnius opera ꝛ dili
gentia me assequi posse confido. Simili etiã per omnia ratione
verba passioné significantia in fine orationis commode sunt collo
canda: De quibus pauca propter conformitaté actiuorum tibi ex/
empla trado. vt illi profecto viri ab omnibus facillime diliguntur:
quorum virtutes clarissime conspiciunť. Item Littere a te mibi se
penumero mittuntur: ex quibus omnes tue vite rationes optime
declarantur. Item a nobis sepissime noua intelliguntur: que cum de
bono statu significentur: maxima profecto cum iocunditate audi/
unť. Verba item neutralia: deponentia: cõmunia: impersonalia
tam actiue: ꝗꝓ passiue vocis: ꝛ plura alia verba in fine oratiõis po/
sita: elegantiã reddere solent. Exemplũ de neutrali verbo. Est eni
virorum bonorũ atqꝫ prudentum: vt omnibus faueant ꝛ inseruiãt
nemini noceant: ꝛ officiosis rebus inuigilent. Exemplũ de depo/
nenti. vt tam ꝛsi ob summas occupationes meas: vel frequenti fa
miliaritate nostra: vel litterarum visitatione minime vtor: tuorum
tamen beneficiorũ recordor: quorum nullis quidem temporibꝰ o/
bliuiscor. Exemplũ de cõmuni. vt Prestantissimas bonarũ artiũ
disciplinas assidua studendi exercitatione complectaris: maximo/
pere te bortor: quoniam be sunt ex quibus bomines plurimũ ve/
nerant. Exemplũ de verbo impersonali actiue vocis. Ea me opi/
nione atqꝫ viuendi ratione spero fore: vt nunꝗꝓ me peniteat. Ex/
emplum de verbo impersonali passiue vocis. Vt sibi quidem cum
nibil perscribas a nobis alienum esse factum in omnibus estimať
ꝛ tuum remissum scribendi officium plurimũ coarguitur: ꝛ vebe/
menter etiam accusatur. Item Ab amicis equidé tuis itur quotti/
die: venitur: vigilatur: atqꝫ contenditur: vt quo desideras perue/
niatur. Exemplũ vbi verba benefit: malefit: satisfit in fine oran
de orationis cõmode terminantur: vt Tu vide ꝗꝓ magni inter nos
intersit atqꝫ referat': vbi enim affinibus tuis atqꝫ amicis pro suis
n te officijs malefit: a nobis beniuolis nostris plurimum benefit

atq3 semper cumulatissime satisfit. ¶ Vigesimumquintū preceptū est: q sicut verba finita in fine orationis posita: egregiā quandam habere resonantiā. & gratam afferre solere intelligentie terminatio nem constat: sic infinita etiā verba cum sint in fine presertim orati onis cōmode collocata: legentiū aures admodū oblectant: & aper tā profecto sententiarū & animo explicationē representāt: Anim aduertas igitur qua ratione: quove ordine ipsa infinita persona/ lia aut impsonalia: siue singula: siue bina: siue trina: vel ptigua: vel intermedia in fine orationis collocent: De quib⁹ hec pauca que se quunt exempla dabo. Et primo sit exemplū de verbo infinito in fine posito: vnice orationi inseruienti. vt Si viri boni volumus es se: non debemus aliquid cōmittere: quod alijs hominibus nostra culpa possit obesse: Exemplū vbi duabus inseruit orationib⁹: vt cū hec presens vita humana admodū breuissima cōstet: & alia quā anima sequitur sit futura sempiterna: si anime nostre consultū iri desideramus. vtilius est nobis a deo q hominibus adamari. Ex/ emplū vbi duo verba infinita in fine posita duabus orationib⁹ in/ seruiunt: vt cum tu semper diligentissimus extiteris: non solū salu tem meā: sed etiā omniū meorū incolumitatē velle querere: mihi ego etiā videor: vllum non modo officiū: sed vllā etiā in tuos dili gentiā sine maxima culpa posse preterire. Exemplū vbi tria ver/ ba infinita in fine orationis contigue posita vnice orationi inser/ uiunt: vt Cum nihil hominibus optatius euenire debeat q diui/ nam sibi gratiā velle posse compare: certe vt eā homines sibi adi/ piscerentur omnia vellēt studere agere debere. Exemplū vbi plu ra verba infinita ab vno verbo finito dependēt: vt In supiorib⁹ te litteris admonui: quid te agere oporteret: quid cōstituere: quid cu rare: quidve in omni ratiōe deliberare. Exemplū vbi verbū infini tū fore ab antiquo verbo fuo fuis quod nūc nō est in vsu: qd semp cōsequēs signat sc3 futurū esse: vt & nullo mō temp⁹ presens signi ficare solet: in fine oratiōis cōmode collocat: vt Marc⁹ eni Lice.

qui maximis a te officijs se exornatũ esse profitet: amplissimas ti/
bi gratias agit: desideratq3 aliquãdo fore: vt cumulatissime tibi sa
tisfaciat. id enim aget libẽtissime: quoniã ipsum gratissimũ esse co
gnoui: hoc igit exploratũ habeas velim: Ciceronẽ semp tuũ esse fo
re. Participia preterea: gerũdia: ⁊ supina i fine itẽ oratiõis aptis/
sime poni possunt: Sed de his exempla videre poteris infra i pre
cepto: vbi dicemus de participio. ¶ Vigesimũsextũ preceptũ: Qd
ante verbũ vel participiũ in fine orationis collocatũ psepe aliqua
dictio lõga ponat: que plixa dictio preter egregiã illã sonoritatẽ
quã affert verbũ vel participiũ positũ in fine: efficit etiã oratiõis
stilũ magis extensũ magisq3 opimũ Que dictiones ex omnib9 par
tibus grãmatice orationis deduci possunt: de qua ratione pauca ti
bi exempla proponã: reliqua tu facillime cõsiderabis. Exemplu3
vbi nomẽ adiectiuũ superlatiuũ ante verbũ in fine orationis ter/
minatũ cõtigue locat: vt si bonarũ artiũ disciplinis operã accuratis
simã adhibueris: fructus ex ipsis ꝙ amplissimos cõsequeris. Ex/
emplũ vbi aduerbiũ superlatiuũ iuxta verbũ in fine orationis po/
nitur. vt Nullũ eni3 agẽdi aut cogitãdi locũ pretermittẽs res tuas
diligẽtissime curaui. Exemplũ vbi participiũ ante verbũ cõtigue
locat: vt Quintũ enim Fabiũ ita pro dignitate tua vidi laborantẽ:
vt eum virũ equidẽ diligentẽ existimẽ. Exemplũ de gerũdio an/
te verbũ collocato: vt Cũ bonarũ artiũ disciplinas necessarias esse
ad bene beateq3 viuendũ existimẽ: ea igit ratione virtutib9 a nobis
inuigilandũ est: vt dum ipsis recte fruemur aduerse fortune min9
succumbendũ sit. Exemplũ de supino iuxta verbũ posito: vt ego
enim hac semp opinione ductus fui: vt in vero ingenio veraq3 do
ctrina plurimũ dignitatis ⁊ emolumẽti constitutũ putem. ¶ Vige
simũseptimũ preceptũ est circa hoc verbum Sum es est: quod ita
verbũ cõmodissimũ esse cõstat ⁊ necessariũ: vt in omnibus ei9 mo
dis: tempibus: numeris ⁊ psonis tantas afferat oportunitates ad
multas ⁊ varias oratiões in dicẽdo ptractãdas: vt omnium pene

verborũ pater ⁊ adminiculũ merito iudicari possit. Nã ꝑterea tem/
pora verborũ passiuorũ: deponentiũ: cõmuniũ ⁊ neutrorũ defecti/
uorũ: tũ etiã infinita: participia: gerũdia: ⁊ supina: ipso verbo ꝗsę/
pissime tantũ indigẽt: vt aliqñ vim suã cõmode q̃dẽ exprimere nõ
possent: nisi verbũ ipsum Sum es ẽ: eis ipsis adminiculet̃: ⁊ in oĩ
oratiõis parte suũ pręstaret adiuuamẽtũ. Et omittẽdo exempla in
quibus dictio est: aliqñ pertinentiã iportat: aliquãdo officiũ signi/
ficat: ⁊ aliqñ ꝓprietatẽ demõstrat. Exemplũ ponamꝰ vbi dictio: est
post participiũ in fine oratiõis cõmode locari solet: vt Marcꝰ eni
Brutus in causa nostra ita diligẽs est: ꝙ omẽs ꝑfecto ratiões quę
nobis ꝓdesse possũt studiosissime ꝑtractãs est. Jtẽ Tantã eni ope
ram Quintꝰ hortẽsius eloquẽtię studijs adhibiturꝰ ẽ: ꝙ orator q̃/
dẽ celeberrimꝰ propediẽ futurus est. Exemplũ vbi dictio: est: post
gerundiũ collocat̃. vt hoc a nobis diligẽter obseruandũ ẽ: vt bona
rũ artiũ studiũ officiosissime a nobis pertractandũ ẽ: aut studendi
officiũ enitẽdũ ẽ. Exemplũ vbi dictio ẽ post supinũ ponit̃: vt Qđ
a te mihi mãdatũ ẽ studiosissime quidẽ ꝑfectũ ẽ. Jtẽ hoc eni ẽ faci/
le dictu: sed nõ facile factu ẽ. Notaui etiã ꝙ post infinitiuũ esse a/
pte collocãt̃ participia oĩuꝫ tẽporũ: quę ⁊ elegantẽ hñt ꝯsonantiã:
⁊ gratã itelligẽtię terminationẽ relinquũt: vt hęc quę sequũt̃ exem
pla declarãt vt Accuratissima illa quidẽ agẽdi cura quã vidimꝰ Cu
rionẽ ꝓ te esse sustinentẽ: satis nos admonere videt̃ vt ipsum Cu.
in rebꝰ tuis iudicemꝰ esse diligentẽ. Jtẽ Quid mihi de rebꝰ tuis cu
randũ mãdasti velim tibi ꝑsuadeas id me libẽter esse facturum. Et
multa ad hũc modũ similia exempla. ¶ Xxviij. pręceptũ. Quanꝗ̃
in rhetorica oratione struẽda hoc sit pręceptũ pręter cętera diligẽ/
ter obseruandũ: vt in fine oratiõis verbũ aliquod colloceť: qđ ora/
tionem splendidã: pręstantẽ: ac plurimũ resonantẽ efficiat: ꝑsępe
tñ ꝯtingit: vt verba illa quę i oratõe cõcurrũt collocãda: aut breuia
sint: aut parũ efficacia: aut q̃si muta: aut paꝝ resonãtia: aut fuerint
adiectiuũ aliqđ ⁊ substãtiuũ cõmode itersecãtia: ⁊ alię mlte dictio/.

nes:que vel longiores vel cócinniores esse constent: in fine oratio
nis longe aptius videantur terminari : non erit incómodum si a/
lias cómodiores dictiones in fine orationis collocemus: quas eq/
dem dictiones ex omnib⁹ partib⁹ grámatice oratióis verbis ⁊ in/
teriectionib⁹ exceptis: vt in sequétibus descriptis exemplis videre
potes: apte quidé desumere poteris. Exemplú de nomine ꝓprio
in fine ornáde orationis terminato: vt Litteras tuas ad me detu/
lit Antonius: quas tuo nomine mihi assignádas: sibi cósignauerat
M. Tulli⁹. Exemplú de appellatiuo: vt preclarissimas equidé vir
tutes adamarút semꝑ prestantissimi viri ⁊ officiosi homines. Ex
emplú de appellatiuis in tus ⁊ in tio terminatis que egregiá elo/
cutionis suauitaté efficiút: vt tanta quidé erat Gasparini Barsizij
ꝑgameñ. in legédo elocutióis sonoritas: ⁊ in cómutando humani
tas: vt neminé vnq̄ offendere potuisset. illa eius dicédi ac conuer/
sandi cómunicatio: quoniá ex ei⁹ ꝓnunciatione melle dulcior flue
bat oratio. Exemplú de nomine primitiuo in fine posito. Tua q̄/
dem erga me officia ꝑpetuo cómemoratu digna id efficiút: vt non
minus te diligá ac si mihi ꝓprius esses frater. Exemplú de deri/
uatiuo. Maximopere te semꝑ adamabo: quoniá amore me séꝑ ob/
seruasti cófraterno. Exemplú de compatiuo in fine posito. Non
potuissem in reb⁹ tuis fieri diligétior: ꝑ quib⁹ equidé tantá adhi/
bui curá: vt nulla a me potuisset adhiberi maior. Exéplú de super
latiuo. Omnib⁹ i reb⁹ sedulo me tibi compies paratissimú: quoniá
in omnib⁹ etiá meis cognoui te mihi semꝑ obsequentissimú. Itez
Pompeius vir in omnib⁹ rebus subtiliter considerádis fuit pru/
dentissim⁹. Item Munus hoc recepi a te suauissimú. Exempluz
vbi oratio in nomé aliquod egregiú ⁊ insigne terminatur: vt Que
ad me scribis sunt egregia: ⁊ hoc opeprecium laudar̄. Similiter lau
datur si oratio dictioné habeat vniuersalé negatiuá in fine: vt nul
lus ⁊ nemo. vel affirmatiuá: vt omnis ⁊ quilibet. Exemplú de ne
gatiua. Qué te magis diligá habeo neminé. Exemplú de affirma

tiua. Que vir bon⁹ facit laudāt omnes. Exemplū de partitiuo no mine in fine posito: vt horū que mihi proposuisti vellē neutrū: sꝫ tamē si elaborandū ē in alterutro: vt nobis omnino suscipiēdū sit alteꝝ: placet magis supius: cū p̄serti necessario eorū a nobis in/ grediendū sit alteꝝ. Exemplū de p̄nomine primitiuo in fine ora tionis posito: vt Qualis erga te semp extiteri ego: facili⁹ lōge po/ tes iudicare tu: q̄ tibi psuadere poterit is ille: qui optie nostri con uētioni plurimū studet esse detractū. Exemplū de p̄nomine de/ riuatiuo. Q̄m tibi p̄mptissim⁹ atqꝫ omnib⁹ i reb⁹ obsequētissim⁹ anim⁹ fuerit me⁹: hoc relinquā aīo iudicandū tuo. Exēplū de par ticipio i fine oratiōis terminato: vt Sū p̄pediē ad te vētur⁹ q̄plu ra tecū ad vtriusqꝫ nostrū cōmoditatē p̄tinētia cōmentatur⁹. Ex/ emplū de gerūdio in fine posito. De tuis reb⁹ a me nullū p̄fecto temp⁹ p̄termittit̄ ⁊ agēdi ⁊ cogitādi. Exemplū de supino: vt Quātope te diligā esset p̄fecto pdifficile dictu. De quoꝝ partici/ pioꝝ gerūdioꝝ ⁊ supinoꝝ rōne: infra i p̄cepto de participijs dice/ mus lati⁹. Videda nūc sūt nōnulla de aduerbijs exempla in fine ornādę oratiōis collocatis: Et primo de aduerbio tēporis. Scio te mihi amicissimū fuisse semp. Itē. Ex amplissimis tuis v̄tutib⁹ ma gnū te viꝝ existimaui semp. Itē nunq̄ potui quicq̄ agere: quin tu mihi fueris cōtrari⁹ semp. Exemplꝫ de aduerbio loci. Optie co/ gnouisti me nō solū amicū tibi extitisse int⁹ ⁊ foris: sed etiā me ti/ bi defuisse nusquā: aut q̄cq̄ me tibi denegasse nusq̄. Exemplum de aduerbio optādi. Hanibal Romanū imperiꝫ plurimū defati/ gauit: q̄ Italiā nunq̄ attigisset vtinā. Exemplū de aduerbio ne/ gādi. Multa eni mala nuꝑ cōflata ⁊ agitata fuisse dicit̄: sed pluri/ muꝫ gaudeo hoꝝ te attigisse nihil. Exemplū de aduerbio affirmā di. Ita res ē vt nobis narrasti p̄fecto. Exemplꝫ de aduerbio du bitandi. Que nobis futura dicebas fortasse nobis euenire possent fortuitu. Exemplū de aduerbio iurādi. Nō faciā mediusfidi⁹ ne/ qꝫ dicā hercle: que mihi probabilit̄ non videbunt̄. Exemplum de

aduerbio qualitatis. Tua i me bñmerita nõ solũ retribuã singula-
tim: sed etiã tibi satisfaciã cumulatim ac multibpariã. Jtẽ Quoniã
eo fato natus sum: ꝛ talẽ meã fortunã esse intelligo: vt nemo mihi
quicꝙ̃ cõsulat: nisi quod in magnũ suũ emolimentũ redũdare ar-
bitror: cõstitui igiᷓ mecũ velle deinceps viuere meatim. Jtẽ. Tuas
litteras legi libenter: ꝛ audiui tabellariũ diligẽter: qui statũ tuũ mi
hi narrat ppolite atqꝫ suauiter: ꝛ cões etiã casus ꝙ̃ ferres fortiter ꝛ
moderate. Exemplũ de aduerbio ordinis. Multa sum p literas
meas tibi significaturꝰ deinceps ꝛ te semp amaturꝰ magna in te be
neficia collaturꝰ preterea: vñ meã in te voluntatẽ quę optima ẽ bñ
ficiorũ loco suscipies iterea: Exemplũ de aduerbio remissiuo. Cũ
tantę mihi nõ suppeditẽt facultates tibi satisfaciã paulatim: ꝛ qua
ratiõe id meliꝰ fieri possit pedetẽtim. Exemplũ de aduerbio intẽ-
siuo. Exopto ꝙ̃plurimũ: vt ad me venias penitꝰ quod opꝰ ẽ oĩno.
Exemplũ de aduerbio similitudinis. Sicuti optima fide te admo-
nui: velim facias ita. Inter cętera autẽ aduerbia cõpatiua ꝛ supla-
tiua in fine orõis posita: concinnã faciũt sonoritatẽ. Exemplũ
de aduerbio compatiuo. vt Qd rogas vt negociũ tuũ curare velim
diligentiꝰ: hoc tibi psuadeas velim: nulla quidẽ ratiõe agi potuisse
studiosiꝰ: nec curari amantiꝰ. ꝙ̃ est actũ: nec pfici accuratiꝰ. Ex-
emplũ de aduerbio suplatiuo. Uideo eni te vitã agere prudentissi
me: cũ oĩa quę ad bñ viuendũ pertineãt pscrutaris accuratissime:
atqꝫ ꝓsequeris diligentissime. Jtẽ. Quę mihi mãdasti confeci oĩa
cumulatissime. Nũc ponenda sunt p̃positionũ exempla. ꝛ primo
de p̃positione ante. vt Ex hoc maximo tuo in me bñficio te pluri-
mum diligo: quod ex amplissimis tuis etiã virtutibꝰ fecerã multo
ante. Exemplũ de prępositione citra. Scribo frequenter amicis
nostris: quod non feceram multos annos citra. Exemplũ de pre-
positione contra. Tanto enim omniũ hominũ consensu Cicero ro
manorũ consul creatus fuit: vt in ipso magistratu creando nemi-
nem habuerit contra. Exemplum de prępositione vltra. Recepi

duas a te litteras ꝛ tres rationes nec vltra. Exemplum de prepositione coram. Sed hec multa explicaturus sum apertius illo coram. Exemplum de prepositione clam. Que agere constitui ita probabilia esse constant: vt nihil sum facturus clam. Exemplum de prepositione palam. Omnia profecto que officiose recteqꝫ fiũt possunt omnibus significari palam. Postremo pauca vide de cõiunctione exempla. Et primo de coniunctione approbatiua in fine ornande orationis terminata. ut Quod mihi mandasti diligenter perficiam: nam ita meruisti quidem. Exemplum de coniunctione collectiua: rationali: vel illatiua. Quid faciam ergo: deceptus sum igitur. Reliquum est itaqꝫ: vt deinceps accuratissime mecum considerem, quibus credam: quosqꝫ cauere debeam. Exemplum de coniunctione dubitatiua. Studebis ne: ocio marcessis ne. Exemplum de coniunctione diminutiua: Quod si tu ad me accedere non potes: litteras mihi tuas que de his rebus quas scire desidero me admoneant velim mittas saltem. Fui prolixior in hac quã cõstitueram preceptione: sed multitudo exemplorum: ꝛ quidem domesticorum circa omnes grammatice orationis partes incidentium: huiuscemodi in causa fuerunt prolixitatis. ¶ Vigesimumunonum preceptum. Quod verbo subiunctiuo interdum pro indicatiuo vtamur. vt Illud a te velim: pro volo. Et iste est frequens ꝛ elegans apud oratores mos. Illud si feceris pro facies. Similiter futuro infiniti verbi in iri desinentis interdũ pro presenti eiusdẽ vtimur. vt factum iri: pro fieri: ꝛ hec est electissima preceptio: nemini dubium est. ¶ Trigesimũ preceptum est circa multiplicandam ex verbis orationẽ. Nam quanꝗ verba siue in principio siue in medio siue in fine orationis collocata: tantã in dicendo oportunitatẽ habeãt vt ex vnico verbo oratio ꝑfici possit ꝛ illustrari: tamẽ multo magis ex pluribꝰ multiplicatis verbis ꝛ augetur ꝛ maxime resultat oratio. Cum igitur aliquando vehementẽ aliquem mẽtis cõceptuꝫ explicare cupimus: aut rem magis claram ꝛ magis apertam

demõstrare volum⁹:multiplicatis v̄bis id efficere poterim⁹. Ex/
emplum vbi sñia ex verbis simpliciter explicat̃. vt Qm̃ litterarum
virtutes tales esse constãt: vt tot⁹ mund⁹ ex ipsis guberneť: te hor
tor atq; rogo: vt ad eas tibi comparãdas cures: vt virũ ex ipsis te
prestantissimu; reddas. Que quidẽ sñia sic ex verbis multiplicari
põt. Qm̃ litteraꝝ virtutes tales esse constãt: atq; huiuscemõi sem
per extiterunt: vt ex ipsis vniuersus terraꝝ orbis guberneť: adiuue
tur: ⁊ cõseruat̃: nõ solum te plurimũ adhortor atq; moneo: verũ e/
tiã ꝑ sũma nostra familiaritatis cõiunctiõe maximopę te rogo: ex/
oro: obtestor: atq; te vehementissime cõtendo: vt ꝑ ipsis litterarũ
ornamẽtis cumulatissime tibi compandis: tantopę cures: labores
insudes: inuigiles atq; incũbes: vt viꝝ ex ipsis te reddas prestãtis/
simũ. Itẽ aliud exemplũ De nostra repu. bonã equidẽ spem con/
cipio. nã qua ratiõe res omẽs agerenť: audiui: intellexi: interfui: vi/
di: cognoui. Itaq; a nobis sedulo excogitat̃: teneť: ꝓuideť: delibe/
rat̃: agit̃ ⁊ nihil pretermittit̃: vt cõis salus detrimẽti nihil patiat̃ at/
q; diutissime cõseruet̃. ¶ Tricesimũprimũ preceptu; est circa par/
ticipia: gerũdia ⁊ supina in cõpositiõe oratiõis artificiose tractãda:
que quidẽ participia gerundia ⁊ supina ea ratiõe a verbis deducũ/
tur: vt tã ipsoꝝ verboꝝ q̃ etiã nominũ adiectiuoꝝ vim: efficaciã
⁊ rationẽ magnã cõplectanť. Possum⁹ ergo nostrũ dicẽdi stilũ ex
participijs in omnib⁹ eorum tẽporibus atq; casib⁹: ⁊ in principio
⁊ in medio ac in fine oratiõis collocatis, ornate elegãterq; cõtexe/
re: atq; negociorũ sñias: que ex prolixa nimis dicẽdi ratione sepe
numero cõtractant̃: ex ipsis participijs cõplecti: tum etiã ex gerun
dijs atq; supiñis in omni coꝝ terminatiõe orationẽ rhetoricã pos
sumus aptissime cõponere. De quib⁹ omnib⁹ ex ordine exempla
subsequunt̃. Exemplum de participio presentis tẽporis. Comple
ctens ego amplissima tua in me bñmerita: beniuolenti memoria
sum quottidie perscrutãs: qua ratione parib⁹ tibi officijs correspon
dere possim: nec est tamẽ in presentiaru; potestas mei sedulo de te

cogitãtis: ⁊ tua in me bñficia cõtinua cũ recordatiõe repetentis: vt quod ego in te fieri desiderẽ: ex sentẽtia pficere valeã. Exemplum de participio preteriti tẽporis. Imitat⁹ ego libenter illoꝝ priscorũ vitã: qui viri habiti sunt officiosi: secut⁹ sum libẽter mores Ciceronis: studia bonaꝝ artiũ sedulo imitãtis. Nã ꝑfecto Ciceroni omnibus studijs a puericia dedito ita omnes cõmodissime elocutionis diuitię: ⁊ officiosissime bñ viuendi rationes successerũt: vt oẽs homines tantã cũ eloquentiã cõsecutũ esse cõspiciãt: ꝙ eũ cumulatũ equidẽ oratorẽ faciliter cõprobant. Exemplu͡ʒ de participio futuri tẽporis in rus: in principio i medio ⁊ in fine oratiõis posito. Dubitatur⁹ sum tãdiu de negocio nostro: ꝙ̃diu recepero litteras. M. Bruti: mihi significaturi quid de re ipsa factũ fuerit: cui Bruto ꝓ nobis maximope laborãti cãm ipsam meã ea spe cõmisi: ⁊ cõmendaui: vt sperẽ ipsum cãm hanc nostrã diligenter curaturũ: ⁊ dignitatẽ nostrã tandẽ cõseruaturũ. Exemplũ de participio futuri temporis in dus. Vituperanda res vt scribis tibi delata ẽ: quę nullo q̃dem pacto ex sententia tua fuerit attingẽda. ꝙ Dionysiũ quẽ multis vitioꝝ criminib⁹ coinquinatũ esse dicis: meis officijs complectendũ susceperim: cui⁹ rei cãm recte intelligas velim. nam cũ mihi acerbissimis molestijs affecto: ac etiã maiorib⁹ afficiẽdo: maximo mihi Dionysi⁹ ipse adiumẽto fuerit: iustũ esse iudicaui vt mutuis sibi officijs responderẽ. Itaqꝫ ipsum Dionysiũ ea quidẽ ratione mea fide recepi defendendũ. Iniquũ enim nimis extitisset: si meã debitã sibi operã denegassem. Exemplum de gerũdio in di. Quod ad te scripsi: illud exercẽdi poti⁹: ꝙ̃ ostẽtandi ingenij causa feci: ⁊ amãdi tui occasiõe mihi propositũ est: vt nihil qđ tibi cõducere existimẽ difficile mihi videri posset: ⁊ vtinã ea esset mihi agẽdi oblata facultas: vt aut cõsolandi aut iuuandi rationẽ aliquã possiderẽ: ꝙ si hoc esset nullũ ꝑfecto locũ ornãdi pretermitterẽ. Exemplũ de gerundio in do. Qui reipub. gubernationem suscipiunt facilitatem in audiendo: humanitatẽ in agendo: ꝓmptitudineꝫ in

satisfaciendo seruare debent. neq; enim reip. deficere deberent: di/
cendo: consulendo: argumentando: persuadendo: cōmonendo: iu
uando: nec si opus fuerit mortē effugere debent in periculis com/
morando. Exemplum de gerundio in dum. Cum ea quidē ratio/
ne nati sumus vt aliquid semper dignum viro a nobis tractanduȝ
sit: non est ergo nobis negligendū sed diligenter potius procuran
dum: vt officiosum semper aliquid sit agendū: nec tamen cōtra na
turam est pugnandū: sed in recto quidem proposito semper est p/
manēdū: ⁊ (vt sapientis mos est) temporib⁹ est assentiendū. Ex/
emplū de supino in tum terminato in oratiōe rhetorica commode
tractando. Cū sepenumero a me quesitū esset quid apud maiores
nostros sapientes viros vsitatū fuisset: intelligebā ab ipsis reipu.
in primis esse satisfactū: sed postq̄ ab ipsis ex nimia eorū arrogan
tia ⁊ intollerabili potentia itum est ad arma: ab ipsis postea desitū
est: remp. recte gubernare: optime igitur ab illis vrbibus actum ē
⁊ sapientissime constitutū: que tales ciues habere volunt: vt alius
alium potentia superare non possit. Exemplum de supino in tu.
Magna fuit disceptatio inter. Q. Ciceronem ⁊ M. Tullium eius
fratrē. Utrum eloquentia eo pacto a natura hominibus esset insi/
ta: vt dicendi preceptione opus non esset: an ars de dicēdo aliqua
dari possit. Q. enim Cicero dicebat eloquentiam ea ratione a na/
tura esse hominibus datam: vt ipsi homines naturaliter se exercen
tes: quicquid vellēt psuadere possent. Marc⁹ aūt ratiōes ostende
bat ex quib⁹ cōmodissimū esse extabat dicēdi artē fuisse inuentam
maxime necessariā ⁊ optimā esse factu: q̄ homines ipsam discerēt
ac ptractarēt: quoniā oīa sunt ex arte ipsa faciliora dictu ⁊ elegan/
tiora quidē instructu. ¶ Tricesimūsecundū preceptū est. quo nā pa
cto participia oratiōes amplificāt ⁊ rerū sententiā breuiter comple
ctunt. Participia enim tū multas in dicēdo nobis afferūt commo
ditates: tum etiam sunt optime accommodata: vt oratoria dicendi
ratio admodum augeatur: ⁊ rerum sententie que amplam verbo/

rum copiam expeterent: breuibus quidem verbis ex ipsis partici/
pijs intercedẽtibus compręhendanť: sicut hoc loco ⁊ nuda exem/
pla: ⁊ etiã ex participijs amplificata conspicis. Exemplũ vbi sen/
tentia ex participijs breuiter compręhendiť. Scipio Africanꝰ Ro
manus consul creatus: vrbẽ Romã a barbaris oppressam in pristi
nam libertatẽ vẽdicauit. Hęc quidẽ oratio ex participijs sic multi/
plicatur: ⁊ nihilominus orationes ex eisdẽ participijs breuiter cõ/
prehenduntť. Publius Scipio Africanus amore reipub. conseruan
dę vehemẽter incitatus: vna omniũ senatorum voce atqȝ consensu
consul creatus. Hannibalẽ Italiã crudeliter deuastãtẽ profugauit.
Carthaginẽ nimis pniciose ciuitatẽ euertit: Numantiã Romanos
molestissime defatigantem superauit: ⁊ romã acerbissima bellorum
calamitate cõpressam: a turpissima barbarorũ obsidione liberauit:
⁊ in pristinã libertatis dignitatẽ vendicauit. Exemplũ vbi eadem
oratio ex multis participijs augmentatur. Marcialis Valeriꝰ vir
equidem vigilans: intelligens: prouidens: atqȝ sapiens: amicis cõ
sulens: succurrens: fauens: gratificans: ⁊ benefaciens: cuius fides:
virtus: ⁊ amicicia iamdiu mihi animaduersa: perspecta: cognita ac
explorata est: cum ad te profectus ⁊ tibi coram iudicio tuo eius ra
tiones sit declaraturus: ordinaturus: acturus: atqȝ commentatu/
rus: te rogo vt eum recipias tua benignitate amanter adhortan/
dum: iuuandum: ac defendendum. Exemplum vbi gerundia atqȝ
supina rhetoricam elocutionem exaugent. Quoniam a pręcepto/
ribus nobis est data ratio studendi: cogitandi: intelligendi: discen
di: scribendi: agendi: commentandi. Est igitur nobis diligenter a/
nimaduertendum: curandum: atqȝ peragendum: vt cõsulendo: con
solãdo: atqȝ iuuãdo: cumulate ipsis nostris admonitoribꝰ satisfa/
ciamꝰ: vt qui hoc a nobis sic actũ ac vsitatũ esse intelligãt: id opti/
mum cognitu factu atqȝ vsitatu esse diiudicẽt. ¶ Tricesimumter/
tium pręceptum est circa aduerbia: quę vt te minime fugit in dicẽ/
do sunt idonea ⁊ quodammõ necessaria: ad amplificandũ orationis

stilum ad modum accõmodata. Nam quemadmodũ adiectiua no/
mina sunt eorum substantiuis: ita cõmoda et sibi famulãtia: et ipsorum
substãtiuorum vi naturã ac proprietatẽ explicãt et aperiũt. Ita etiã ad/
uerbia sũt optie interpretantia: qualẽ efficaciã: qualẽ facultatẽ: qualẽ
substãtiã: qualẽqz vehemẽtiã: vel verba vel participia secũ appor/
tẽt. Si igit verbis ac participijs cuiuscũqz tẽporis constẽt i nostra
oratiõe rhetorica tractatis: idonea quidẽ aduerbia siue positiua si/
ue compatiua siue suplatiua adiũxerimus: orationẽ perfecto nostram
cõmodissimã efficiemus: et ipsius orationis sententiã reddemus explica
tiorẽ. Ut hoc tibi mõstrabit exemplũ. M. eni Cicero vsqz ab ado
lescẽtia accurate quidẽ aduertẽs: quę res homines potissimũ prę/
stãtissimos efficere soleret: et vt magno animo insignitus plurimũ
sperãs Romanã rempu. aliqñ se recte gubernaturum: pnotauit egre
gias bonarum artiũ disciplinas: eas illas potissimũ cõstare quę ciui/
tates atqz prouincias optime gubernarẽt. Statuit ergo sentẽtias il/
las ab eo esse penitus obseruãdas atqz summope celebrãdas: q̇ cum
studio esset accuratius inuigilãs q̃ ceteri: tãta sibi scientiarum ornamẽ
ta cumulatissime nactus est: q ipse summus orator copiosissime factus.
Romanã remp. pręstãtissime gubernauit: et multa librorum volumi/
na ceteris futuris hominibus erudiẽdis commodissime descripsit: et
nomẽ suũ imortalitati diuinitus cõmendauit. ¶ Tricesimũquartũ
pręceptum ẽ singulare. Qđ sępe loco aduerbij ponimus adiectiuũ cũ
substãtiuo in ablatiuo casu: dũmodo aliquã magnã animi vel alte
rius rei vehemẽtiã adiectiuum cum substãtiuo importet: et imediate
ante verbum vel participiũ collocet: quę quidẽ pręceptio orationem
efficit splendidã: et sniam reddit efficacẽ. Ut in hoc intueberis ex/
emplo. Marcus eni Cicero vsqz ab adolescẽtia ad egregias bonarum
artium disciplinas exardescẽti aio conspirãs: maxie sperãs amplissi
mas se exinde commoditates accuratissimo eius ingenio consecu/
turũ: ita erat ipsis scientiarum studijs assidua diligẽtia dedit: q ipse
tã suma studiorum ornamẽta fuit cõtinua exercitatione cõsecutus vt cę

teros omnes oratores celeberrimos v̄tute superauit. ¶ Tricesimū quintū pręceptū. Qd aliquando propter nimiū animi affectū ⁊ vehementiā duplicam⁹: ⁊ eleganter quidē hoc aduerbiū: Etiā. vt Te etiā atq3 etiā rogo. De aduerbijs autē Cum ⁊ tum: quo nā pacto cum generalitatē significat: ⁊ tum specialitatē importat: ⁊ qua tati one in elocutione rhetorica sint tractāda: quanq̄ ordinatius hoc ī loco de eis tractandū esset: vidim⁹ supra in septimo in ordine pręcepto. ¶ Tricesimūsextū pręceptū. Quod aduerbia positiua comparatiua ⁊ superlatiua rhetoricā elocutionē plurimū exaugent. vt in hoc exemplo patet. Caute etiā prudenter cōmode liberaliter atq3 magnifice in dignitate pretoria te semp habuisti: neq3 etiā accuratius aut virilius vel cōmodius a te fieri potuisset: q̄ est actum: de iusticia: q̄peritissime rectissime atq3 magnificētissime gubernasti. Quo autē pacto aduerbia orationes multiplicēt: quoniā illud sine coniunctionū in primis ⁊ relatiuorū adiumento efficere non possunt: infra in pręcepto dicam de coniunctionib⁹ quod de multiplicatione erit. ¶ Tricesimūseptimū pręceptum circa cōiunctiones sequit̄. Nam coniunctiones multis ex causis in nostro dicēdi genere accidunt necessarię. In primis enim coniungunt dictiones nominū verborū participiorū pronominū prępositionū ⁊ aduerbiorū. Coniungūt etiā orationes atq3 sententias. Ualent insuper plurimū ad ornandū atq3 amplificandū orationis stilū. Et quanq̄ cōiunctiones omnes in cōcinna dicendi cōpositione locū habent: quia tamen copulatiue disiunctiue ⁊ aduersatiue: cōiunctiones in oratione oratoria crebrius ac aptius q̄ cetere pertractant̄: aliquid ergo de ipsis potissimū videt̄ esse cōmemorandū. Unde copulatiuę coniunctiones atq3 disiunctiuę sępenumero in oratione rhetorica interserunt̄: quo vetustatē etiā atq3 vehementiā non paruā important: vt apud omnia oratorū volumina refertissime demonstratur. De quo hoc tibi exemplū erit index. Cum mecum diligēter animaduertā mi Johānes: ⁊ quantā honorū oportunitatē: libe

ralium artiũ scientię hominibus afferre consueuerũt: ⁊ quanta sit celeberrimi ingenij tui suauitas: illud mihi occurrebat: vt ad ipsas litterarũ virtutes te vehemẽter adhortarer: in quas si accuratissi/me incumberes ⁊ multas ⁊ magnas emolimentoꝝ oportunitates tibi compares. Nam siue oblectationẽ siue admirationẽ siue animi requiẽ desideres: aut honorẽ aut laudẽ aut gloriã expetas: vel diuitiarũ copias: vel bonoꝝ oportunitates: vel rerum facultates ado/ptas: hęc omnia profecto: scientiaꝝ emolimẽta suppeditare cõsue/uerũt. Rectã ergo atq3 ꝯcõmodã viuendi rationem imitaberis: si ipsa studiorũ ornamẽta vigilãtissimã diligẽtia prosequeris. Nunc de aduersatiuis cõiunctionib⁹ noster erit sermo. Nam cõiunctiões aduersatiuę hę constare videnť: licet ꝙuis quanꝙ: etsi: tametsi: etiã si: ⁊ iametsi. de quib⁹. M. Cicero nunquã vsus est hac dictiõe lic3 pro cõiunctione: quoniã dictio est ambigua quę verbũ etiã signifi/cat. Hęc tamẽ ipsa dictio licet ab ipso Cicerone vsurpata est ꝓ ver/bo significante licitũ est. Ut in hoc exemplo. Quoniã exactis iam bellorũ calamitatibus: optata pace nobis frui licet: mihi ergo dein ceps ꝑ litteras tecũ iocari licet. Raro etiã vel rarissime potius a/pud eundẽ Ciceronẽ hęc dictio ꝙuis reperta est. Alię vero videli/cet quanq3 etsi tametsi etiãsi ⁊ iametsi sunt in ipsius Ciceronis vo luminib⁹ frequẽtissime. De quibus hoc tibi exemplũ adduco. Etsi quas oratoria facultas oportunitatis accessiones parere valeat mi Ruperte: nõ solũ explicare: sed etiã vix tibi connumerare possem: quia tamẽ ea me semꝑ tantoꝑe delectauit vt magnã illi facultati o/peram adhibuerim: ⁊ non paruã etiam ex ipsa oportunitatis com moditatẽ mihi compauerim: cõstitui te ad eam capescendã pluri/mum adhortari debere: quę quanꝙ tibi viro admodũ peritissimo maxime nota iam esse debeat: qui multa profecto pertractasti: ta/men te hortor ꝙsummoꝑe: vt ad eam tibi cumulatissime compan dam summis virib⁹ incumbas: tametsi hęc mea apud te adhorta/tio minime necessaria videatur: qui vt a ꝙpluribus audiui ad o/

mnes bonarum artium disciplinas ardentissimus esse iudicaris. perge igitur vt cepisti: et hanc bene dicendi rationem ita vt ceteras agis studiorum virtutes: fac dies noctesque complectaris. ¶ Tricesimumoctauum preceptum. Quod interdum he coniunctiones: Cum si: et similes postponuntur dictionibus: quibus preponi communiter consueuerunt. vt Omnes cum honesta facimus nihil est quod vereamur. Ad nos si tempestiue accessisses: omnia nunc transacta essent. Preterea coniunctio copulatiua: et: interdum eleganter proprijs interponitur nominibus in oratione laudis: vt et Cato et Cicero Idem in vituperio attendi potest. Insuper interdum supersedere solemus ab his duabus coniunctionibus: vt et quod. vt in hoc exemplo. Moneo que te digna sunt facias: Ubi tametsi quod vel vt intelligatur: tamen committitur quod non exprimatur. ¶ Tricesimumnonum preceptum est circa multiplicandam ex coniunctionibus: ex aduerbijs: et ex relatiuis orationem. Nam aduerbia et coniunctiones atque relatiua substantie et accidentis vna cum ipsis aduerbijs et coniunctionibus contractata: plurimas simul orationes multiplicando coniungunt. Aduerbia enim ista: tam tantum tantopere tanti super adeo vsqueadeo ita tandiu toties eatenus et consimilia: ea quidem ratione multiplicant orationes: quod post vnam orationem aut plures ex ipsis aduerbijs confectas: necessario succedit ista coniunctio infinitiua: vt vel quod: aut sequitur aliquid horum aduerbiorum quoad quantopere quamdiu quoties et consimilium: quarum equidem dictionum: quelibet orationes multiplicat. Ut in sequenti declarabitur exemplo. Que tua in me benemerita contulisti: eorum tantam video constare magnitudinem: vt parem officiorum gratiam merito tibi referre debeam. Hec quidem sententia ex tribus vt vides est orationibus fabricata. hanc poteris ad. xij. vsque orationes multiplicare: per aduerbia coniunctiones et relatiua. Quoties autem vel aduerbium vel coniunctio vel relatiuum repetitur: totiens vnam tibi superaddit orationem. vt sic. Que tu in me benemerita contulisti: eorum tantam video constare magnitudinem: ex quibus ita commodissime exaggeratus sum: quod res omnes meas ea quidem ratione constabiliui: vt nullam calamitatis mutationem: que duratura sit: recipere posse videantur: vt nisi

beneficiorũ imemor haberi velim: quod ego semper tantoperẽ ef/
fugere conatus sum: vt nihil vnq̃ magis euitandũ esse duxerim:
talẽ officiorũ gratiã merito tibi referre debeã: vt tuis me beneme/
ritis: quę memoria profecto cõplector sempiterna: condignũ exti/
tisse faciliter iudicare possis. ¶ Quadragesimũ pręceptũ circa prę/
positiones consistit. Prepositiones eni eo in primis necessarię di/
cuntur: q̃ his verbis quę aut sunt impfecta: aut non satis potẽtia:
vt sententiã per se perfectã efficere possint: ad eam perficiendam &
& longiorẽ pducendã plurimũ adminiculant. Huic accedit q̃ ipsę
pręposit iões possũt in principio in medio & in fine oratiõis cõmo
dissime collocari. Sz omniũ pręposit ionũ hę duę: Erga & in: prę/
ter cęteras in oratione rhetorica locũ habẽt: quę & ad ornãdas ora
tiones & breuiandas sententias optime sũt accõmodatę. Nã sępe/
numero totiens verbũ in oratione concinne taceri potest: quotiẽs
harũ duarũ pręposit ionũ: erga & in: aliqua fuerit in oratione tra/
ctata: nisi fortasse quod sępissime fieri videm⁹ vim apportaret ha/
rum duarũ pręposit ionũ pro & contra. De qua ratione exempla
sequunt. Si tanta Solonis i suã rempub. atheniensẽ bñmerita fue
runt: quantã P. Africani erga rempub Rhomanã extitisse legim⁹
certe quemadmodũ Africano rhomani ex imortalib⁹ eius in ipsos
beneficijs perpetua deditione tenent: Ita etiam Athenienses ipsi
Soloni ob inumerabilia ipsius erga eos officia: sempiternis ęqui
dem demeritis astringunt. In hoc ergo dicendi genere quod expo
sui: ille duę pręposit iones: in & erga: sustinent vicẽ huius pręposi/
tionis pro. Alię vero duę pręposit iones postea sequẽtes scz in & er
ga verborũ locũ tenent: quę nisi in orationib⁹ interpositę fuissent:
necessitas orationis postulabat: vt in loco ipsarum pręposit ionuz
expressa verba fuissent interposita. ¶ Quadragesimũprimũ pręce
ptum. Qd interdũ pręposit iones quę cõmuniter pręponi consue/
uerũt: postponant: quales sunt In sub ad apud propter pręex ob
& similes. vt in his exemplis. Omnib⁹ in rebus honestas apprime

placet. Nemo ē qui nō diuina sub potētia cōstitutus sit. Atticā ad vrbē postq̄ accessi forte mihi Socrates occurrit. Nolana apud mēnia hānibal a Marcello i fugā versus ē. Tuā ꝓpt causā oēs caremus patria. Omēs cōtra hostes reip. semp infestus ꝓpt defensionē libertatis nostrę fuit. Uestra ꝑ beniuolētia nihil tā mihi difficile ē quod nō libēter suscipiā. Junonio e phano multa signa erepta sūt. Nostris ex agris pec⁹ omne abactū ē. Ciuilē ob cām multas cōtentiōes suscepi. Rege ab opulēto except⁹ sum. Jdē itelligendū ē de aduerbijs ordinis: q̄lia sunt Dehinc deide deinceps interdū interea p̄terea ꝛ itē. vt Tua debic erit cura ne quid detrimēti accipiā. ꝛ ad hūc modū reliqua. hac ratiōe latinā orationē i his ꝛ similib⁹ modeste si vtimur cōcinniorē efficim⁹: mō ea sint ab illustrib⁹ oratorib⁹ ꝛ poetis recepta. Cōsueuit aūt Cicero nōnūq̄ȝ hāc p̄positionē cū huic ablatiuo quo postponere: vt quo cū: ꝑ cū quo: qd̄ male cōsonātię cā eū fecisse arbitror: nos vero in mecū tecū secū nobiscū vobiscū cōsuetudinē hāc retinem⁹: sed in qui cū pridē iste modus loquēdi aboleuit. Similiter hęc p̄positio de interdū a Cic. suo casui postponit̄: vt in .ij. ad herenniū cū inquit. Utrū enim ea res sit similis ei rei qua de agit̄: quod itē a nostro vsu discessit. ❡ Quadragesimūsecundū p̄ceptū ē circa prępositiōes quę oratiōes multiplicāt. Prępositiōes equidē qm̄ ad oratiōes simul adiungēdas sępenumero vias aperiūt ne aliq̄n sine ipsis nostrū mentis cōceptū cōmode pficere possem⁹. id circo ipse prępositiōes erūt a nobis in cōiungēdis multiplicādisq̄ȝ orationib⁹ plurimū cōsiderādę. Exemplū vbi snia sine prępositionib⁹ simpliciter explicat̄. Cū prętor vrban⁹ creatus sū: tuā mihi p̄sentiā necessariā esse duco: vt ipsā pręturā meli⁹ gubernare possim. Quę sic ex prępositionib⁹ multiplicat̄ snia. Cū ꝓpter eximiā reipub. negociorū magnitudinem ad vrbē accessissē atq̄ȝ in senatū me cōtulissem: ibi a senatorib⁹ contra volūtatē meā: ꝛ pręter opinionē prętor vrban⁹ creat⁹ sum: in quo equidē gubernādę pręturę magistratu prudētiā mihi tuā necessa

riam esse puto. ¶ XLiij. preceptũ sit circa interiectiones: que tam/esi crebrius apud poetas q̃ apud oratores contrectent̃: aliquãdo tamen cum aut aliquã leticiã magnã: aut cum molestiã: aut admi/rationẽ: aut indignationẽ: aut spem: aut timorẽ: aut aliquas huius/modi animi passiones significare volum⁹: eas etiã in nostra dicen di ratione possumus tractare. hoc scilicꝫ modo: Proh bone Jhesu clementiã tuam imploram⁹ tantas heu tãqꝫ acerbissimas atqꝫ itol lerabiles bellorũ ⁊ penurie calamitates sẽp ita propiciemur. Vah q̃ infelici celorum constellatione nati sumus: si tam grauibus mo lestijs semper excruciari debeamus: Sed heu benignissime deus tua deniqꝫ clementia confisi vniuersam tue misericordie bonita/tem sũmis precib⁹ obsecramus vt tantorũ nos malorũ incõmodis liberes: ⁊ in tranquilla nos status cõditione stabilias. ¶ XLiiij. pre ceptũ. Qd̄ interdũ post eum orationis sensum: qui perfectus ẽ gra uius aliquid addatur: quod affirmando exornet: ⁊ auditorib⁹ rem gratam efficiet. vt in hoc exemplo: Uir fortis omnia pro repub. adibit pericula: ⁊ id quidem impigre. Cõmouent̃ enim auditorum animi vehementius q̃ si dixisset. Uir fortis omnia pro repub. im pigre adibit pericula: Quanq̃ varietatis causa hoc dicendi genere interdũ orator vtetur. Jllud autẽ placet vt cũ in dicendo eo pro/uecti erimus: vt rebus de quibus loquimur satis a nobis factũ sit ⁊ aliquo egregio sensu oratio sit conclusa: q̃ non vlterius proueba mur: ne gratia illa: quã benedicẽdo nacti sumus: amplificatiõe ni/mis graui amittatur. Jn quod vitium pleriqꝫ incidunt inscitia po tius quadam aut negligentia: q̃ rerum dicendarũ inopia. ¶ Qua dragesimumquintũ preceptũ. Quod sicut in mediocri figura ma/gis conuenit rem prius rudem atqꝫ inornatam afferre: dehinc ver bis idoneis ⁊ grauioribus illã exornare: Jta i graui figura siue in laude siue in vituperio versetur oratio: ab ornatu initium sumat. Exemplum primi vt Pompeius facile omniũ romanorum tum armis tum consilio magnus clarissimusqꝫ fuit princeps. Exem/

plū secundi. Ut Omniū imperatorū in rebus pacis ac belli: mari terraqꝫ gestis gloria. C. Cesar antecessit. ¶ Quadragesimūsextuꝫ preceptū. Quod in re leta verbis tristib⁹: aut in tristi verbis letis minime vtamur. Uitiosum enim est cū in re funerea: similitudini/bus aut exēplis quib⁹ in voluptatib⁹ aut in delitijs vtimur: nr̄os affect⁹ amplificam⁹. Uelut si quis in deploratiōe filij exemplū affe rat parentū: quoniā ex nuptijs filiorū ceterisqꝫ rebus secūdis ma ximā conceperūt voluptatē. nā cōtrariorū compatione acerbior do lor insurgit. Cauendū ē etiā: ne in re tristi nimis lasciuiat oratio: aut in re leta iculta sit ꝛ horrida. Nā vt in reb⁹ duris ille verborū exquisit⁹ apparat⁹ fugiend⁹ ē: ita in secūdis ac felicibus obseruatio diligēs est habēda. Satius eni est pturbata poti⁹ ꝓut doloris im/pet⁹ suadet ꝙ limata nimis atqꝫ expolita cōpositione vti. Nō eq̄/dē natura ipsa patit̄: vt cū graui aliquo merore p̄mimur: verboruꝫ cōpositiōi vacare pōsset anim⁹. Uitat̄ isup ista ab oratorib⁹ accura ta verborū cōpositio: qn̄ eloquentiā auditorib⁹ suspectā esse itelli gim⁹. tūc eni precepta cōpositiōis negligēda sunt: quod pro. Lelia Damici⁹ apher de idustria fecit: nō t̄minādo orationē i verbū dū iquit. Apud iudicē piclitat̄ Lelia. Fugiēda quidē ē tenera nimis ac delicata modulādi voluptas nōnūꝙ. Si vero nostra oratio ad a/liquā cōcitationē animorū que sit vehemēs iclinabit cōmodissime in verbū aliquod finiet̄. magis eni auditorū animis si in verbū fi/nit̄: oratio affigit̄. Caput autē omniū que ad elocutiōis precepta attinēt id visum ē: vt oia ad rerū de quib⁹ loquimur dignitatē ac/comodata sint. recte itaqꝫ Mecenatis illa minime laudat̄ cōposi/tio: cū inquit Sole ꝛ aurora rubēt plurima. Nā verba reb⁹: Nō res verbis accōmodare solem⁹. ¶ Quadragesimū septimū preceptū: Qd iterdū post orationē icboatā priusꝙ ad verbū pricipale pue/niat̄: iterponat̄ oro imꝑfecta vim habēs parēthesis. Ut in hoc ex/emplo. Omnes qui ambitioni ꝛ glorie studēt (id quod ignorat ne mo) opinione magis ꝙ re ducuntur: ꝛ his similia. vt Ego vero is

sum (ita me de⁹ saluũ velit si vere & nõ ficte loquor) is inquã sũ q̃ sacras litteras omni scripturarũ generi lõge anteponã. Itẽ Legalẽ tibi sapiẽtiã a teneris (vt aiũt) vnguiculis cui freq̃ẽs insudasti sũmope dedicasti. Item Quid eni tristius vt eos cõmemorarẽ qui trias suas colũt? quid miserabilius q̃ꝫ domi suę agere? & ita agere: vt iocundiorem aliquando q̃ꝫ vitam mortem optes.

De Numero.

NUnc supesset vt rationẽ numerorꝫ dicerem⁹: & hoc tibi. xlviij. cõstituo i ordie preceptũ: quę quidẽ de numeris ratio apud Isocratẽ tãto studio vel invẽta vel aucta reperit: vt nullã ex õnib⁹ elocutiõis partib⁹ huic anteponat. Sed cũ huiuscemõi disciplinę precepta varia sint: nec latini auctores: vt Cicero: Quintilian⁹: & Marcialis in hoc grecorũ doctrinã semp secuti fuerint: & magna sit iter eos contẽtio: in hoc fimbrias nõ dilatabo meas. Sed illud scias velim: q̃ in hac preceptiõe illud obseruare studem⁹: vt si in monasyllabã terminat oratio: quod raro fit vbi perfectus sensus ab oratore seruat: cõsiderandũ est vtrũ ea lõga sit an breuis. Si lõga est: eam preire troche⁹ debꝫ: qui duab⁹ syllabis cõstat: lõga scꝫ ac breui: vt i hoc Cice. exemplo. Legũ in rempu. prima vox. Qď si talis monasyllaba dictio breuis fuerit: tũc recte Iamb⁹ qui ẽ pes ex prima breui et vltima lõga constãs: ante illã collocat. Sic ergo qñ breuẽ breuis syllaba: aut longã lõga antecedit: iure id reprehendit. Ut si dicas. Ista res mea ẽ. Cũ aũt bissyllabũ in finẽ dictiõis collocat: cauendũ ẽ ne quattuor breues i fine syllabę ponant. In quod vitiuꝫ incidit qui ait. pdidi bona mea. Et plures alię a plurib⁹ in materia numerorũ ponunt doctrinę. Sed certe referẽda est ratio numerorũ: tũ ad varios animorũ affectus: tũ etiã ad dignitatẽ & modũ sententiarũ. Nã quę iracũda est oratio breuiorib⁹: quę vero lęta ac iocũda longiorib⁹ numeris gaudet. nõnihil etiã psonarũ dignitas causarũqꝫ ac temporũ varietas momenti affert. Sed quoniam ab

hac obseruatione sępius ac industria recedendū ē: vel grauitatis causa: vel vt varietate aliqua temperet oratio: splēdos ille numerorū intermittend⁹ est. Caput enī omniū pręceptorū illud visum ē: vt rebus de quib⁹ dicendū est: ars quidem numeris seruiat & nō res arti: a qua ratione qui discedet omnis sane elocutōis dignitatē pturbabit.

De Modo punctandi.



Receptū. Quadragesimūnonū. circa modū punctādi orationes tibi trado. Sūt autē generales punctandi species apud modernos octo: videlicꝫ Virgula recta: vt sic. |. loco cui⁹ more priscorū exiguo pūcto vtimur: sic · Virgula iacēs quę sic ē / Virgula cōuexa quę sic fit (Planus q̄ sic ē . Semipūct⁹ q̄ sic fit ·· Interrogatiu⁹ q̄ sic pingit ? Coma qđ sic facim⁹ scđm imitatores priscorū oratoꝝ : Periodus qui sic ē. ⁓ Virgula recta loco cui⁹ nunc punctū exiguū facim⁹ fit iter substātiua vel adiectiua: vel int verba modi finiti vl infiniti: vel iter prępositiōes quādo nulla ē copula: Ita tamē ꝙ vnū nō veniat ad determinationē alteri⁹: Fit etiā quādo oratio incipit a distinctiōe: quę per se nō pōt assignari sequēti supposito & verbo principali. tūc enī ante suppositū principalis verbi ponitur virgula recta vel punct⁹ exiguus. Iacēs vero virgula semp debet i fine lineę situari: vbi dictio nō sit cōpleta: Vnū illud animaduertēdū ē ne syllaba vnq̄ diuidat in fine lineę: ita ꝙ altera pars syllabę eiusdē sit i principio sequētis. Nā sicut syllaba vno spiritu ē indistanter pferenda: ita etiā indiuisibiliter est situāda. Virgula autē cōuexa poni debet & i principio & i fine oratiōis qñ ponit inter partes orationis principales p parenthesim. Coma vero fit post orationē quę de se pfecta esse pōt. cęterū alia sibi annectit impfecta distincta: incipiēs a relatiuo: mō quo suū antecedēs nō imediate pręcedat: quoniā nihil tūc poni debet. pręterea si sequat dū vel donec vel cū cōiunctio & sic de aliis: quę impediūt verbū. Interrogatiu⁹ duob⁹ pōt fieri modis. altero post imperfectā orationē cū puncto

exiguo sic! altero post perfectã sic:' Planus vero punct⁹ fit i fine orationis pfectę: tametsi dictatoris anim⁹ ad sequenté vlterioréq₃ sententiã pendeat. Semipunct⁹ aũt fieri solet quotiés propriũ vi ri vel mulieris nomé ignorat᷑. velut in supscriptionib⁹ prelatorum sępenumero cõtingit. Periodus vo in fine toti⁹ orationis fieri de/ bet: quãdo nil aliud in ea materia sequit᷑. Sed est notandũ ꝙ si in eadé epistola diuersę scribunt᷑ materię in fine cuiuslibet earũ seruã da est periodus. Omniũ horũ exépla oratiõe in sequéti subijciũt᷑. Quoniam improborũ indies magis inualescit nequicia (nec mi/ reris quia principes fauent sceleri) hinc nihil mirũ est/innocentes calcari: cũ potentes trãseant ipuniti. Quis eni põt esse mod⁹ faci/ nori! languente iustitia/inflagrãte nequicia/in virtutis locũ senten tia constituta:' Nõ itaq₃ ambigendũ est spectabilé ꝛ officiosum vi/ rum dominũ •• Abbatem nostrũ summo dolore confici.

De Dignitate Elocutionis parte tertia ꝛ vltima

DIgnitas ornatã orationé ꝛ verborũ ꝛ sniarũ luce di/ stinctã reddit. Sententiaꝝ aũt exornatio est quę de reb⁹ ipsis dignitaté quandã compat verborũq₃ ipsi⁹ sermonis ppolita contine᷑ grauitate. Quarũ prima ephebasis. i. verbi iteratio in octo partes distributa é. in repetitioné: cõuersionem: cõplexionem: subiectioné: traducti/ onem: conduplicationem: gradationem ꝛ cõmutationem.

REpetitio verbũ principio iterat: vt Quis vehementer iustitia claruit: quis vehementer amorib⁹ exarsit: quis helenã rapuit: quis igne ferroq₃ cadenté troiã deleuit. Alexãder profecto qui pa/ ris dicitur.

COñuersio fine verbũ repetit: vt Italiã hannibal armis vicit: ingenio vicit: dolis vicit.

COmplexio pricipio ꝛ fine verbũ iterat: vt Quis carthaginé deleuit:' populus romanus: quis nũmantiã euertit:' populus romanus: quis corinthũ sustulit: populus romanus: quis socios

seruauit populus romanus: quante igiť virtutis extiterit qui ⁊ amicos fouit ⁊ hostes perfregit considerate.

TRaductio eandē dictionē vage collocat: vt Qui nihil habet in vita iocundius vita: is cū virtute vitā nō potest ducere.

COnduplicatio ē vni⁹ aut plurimoꝝ iteratio cū rōne amplificatiōis: vt ṽtutē scipiōis ṽtutē. ⁊ hui⁹ vrbis gloriā cōmeōrat.

COmmutatio ē cū due diuerse snie ita efferūť vt a priori posterior ꝯtraria priori ꝓficiscať: vt esse oꝫ vt viuas ñ viuē vt edas.

GRadatio est que nō ante ad cōsequens verbū descendiť ꝗ̄ ad supius reuersū est: vt Nihil laudis ⁊ glorie nostris ciuib⁹ reliquū ē: si hostibus quod libet licet: ⁊ qđ licet possunt: ⁊ qđ possunt audent: ⁊ qđ audēt faciūt: ⁊ qđ faciūt nobis molestū non est.

SUbiectio est cū quid aduersum nos aduersariosq3 nostros dici pōt querim⁹. ⁊ quod dici oportet sic subijcim⁹. Eum ne tu hominē appelles qui si fuisset homo: non sic vitam hominis insectaretur.



SUnt reliquę exornatiōes septē: quib⁹ nō verba eadē sed verboꝝ vis efferť: aut cathacretice verbū ꝓ verbo poniť. Earū prima Agnominatio dicitur.

AGnomiatio dissimilib⁹ reb⁹ similia verba accomodat: vt Deligere oꝫ ꝗ̄ velis diligere. Sufficit eni ꝑ casuū mutationē qđ ornatū oratiōi accomodat: vt Scipio numantiā sustulit: scipiōis prudētia carthaginē euertit: Scipionē gloriā ⁊ laudem huic vrbe comparasse commemorant.

INterpellatio nō iterat sed reintegrat verbū: vt Ingenia radicit⁹ deijecit: muros solo adequit: parietes hui⁹ vrbis fūdit⁹ euertit.

NOminatio est que min⁹ idoneo verbo nominat id cuius nominis nō recordať: vt Mugire: hinnire: vagire: murmurare.

PRonominatio est que cognomine quodam extraneo dicit ꝗ suo nomine appellari nō debet: vt Si gracchos aphricani nepotes nominet.

Denominatio est que a rebus propinquis et finitimis trahit orationis originē: que potest intelligi res non suo nomine appellata: vt pro libero vinū: pro cerere frugem: aut ebur aurū argentumque pro diuitijs.

Abusio pro certo propinquo et simili abutit̄: vt pro orare: obsecrare: supplicare: ambire.

Translatio est cū verbū in quandā rem transfert̄ ex alia re qd̄ similitudine recte videbit̄ posse fieri. vt Tumultus italiā expergefecit. Fit breuitatis causa. vt vrbem extinxit subito: Obscenitatis euitande gratia. vt quottidianis nuptijs delectat̄: Augendi cupiditate vt nullius vrbis calamitas istius explere potuit inimiciciās: Minuendi animo. vt paululū in rebus difficillimis aspirauit: Ornandi ardore: vt que malitia nocentum exaruerunt optimatū v̄tute reuirescent.



Nunc iam de tredeci exornationibus que simplices sine admixtione sentētiarū et superioribus diuersis supsunt. dicendū videt̄ Earū prima Articulus se nobis obtulit.

Articulus singula verba cesa oratione distinguit: v̄t Armis cruore: cadaueribus: et luctu: omnia complentur.

Similiter cadens similibus casibus orationem dissimiliū interpositione exornat: vt Uirtutem iugiter explorantem et assiduis curis extollentem collaudas.

Similiter desinens verborū exitus similes dissimili medio habet: vt Uiuis gloriose delinquis ambitiose.

Correctio est que tollit quod dictuz est et pro eo quod magis idoneum videtur reponit. sic Nisi hoc fecisset. imo excogitasset nullam suspitionem reijecisset.

Disiunctio diuersa diuerso verbo concludit: vt Populus romanus nummantiam deleuit: carthaginem sustulit: corinthum disijecit.

Coniunctio: interpositiōe verbi supiores partes cōplectit̄ & inferiores: vt Forme dignitas & morbo deflorescit & vetusta/

Adiunctio: aut principio aut fine verbum collocat. te.

Dissolutū est quod sine coniunctione profertur: vt Clamori/ bus: vlulatibus: luctu: edes resonabant.

Circūitio: rem simplicem: assumpta circūscribit elocutione: vt Scipionis virtus carthaginis opes perfregit.

Transgressio ē que pturbat vboꝝ ordinē: vt Instabilis i istū plurimū fortuna valuit: & hoc arbitror fecisse tuo i eū ꝓ aio:

Superlatio ē oratio augendi minuendive causa superās verita/ tem vt Sermo melle dulcior: corpꝰ niueū: igneū ardorem.

Intellectio: est cū res tota parua de parte aut de toto pars co/ gnoscit: vt Num ille te tibie nuptiales a scelere arcebāt & ostē/ tas nisi diuitias tuas cū annulū tm̄ ostentas: & anhelans ab imis pulmonibus spiritus ducebatur.

Permutatio est oīo aliud verbis aliud snīa demōstrās. Fit a si/ militudine: vt Lupus ē i fabula: aut p argumētū vt Gracchū: rursum nūmitorē dicemꝰ: aut p contrariū vt cū prodigū & luxurio/ sum parcum & diligentem appellamus.



Relique exornationes multitudine verborū constant earum prima Ratiocinatio dicitur.

Raciocinatio ē cū ipsi a nobis rationem cuiusqꝫ expositiōis poscimus: vt In re militari & medi ca vt itidem se res habet: q̇d ita: quo eni dux & me/ dicus antiquior eo melior credit̄: q̇d ita: vsu eni & cōsuetudine que victoriā & salutē parere cōsueuerunt optime norunt.

Sententia quid sit vel esse oporteat i vita expositiōe sola vel ra/ tione & cōprobatiōe etiam ostendit vt domat oīa virtus:

Contrariū alterā ex rebus cōtrarijs sic facile cōfirmat vt qui suis hostibus quomodo alienis consulet.

Membrū res ē breuiter absoluta sine snīe ꝑfectiōe i alio me/

bro orationis excipiatur: vt Tuis dolori: alienis ludibrio: tibiipsi dedecori eras: eiusdé sensus conplexio periodus et continuatio appellatur: hec: sententie contrario et conclusiói tantū conuenit.

COmpar mébra habȝ pari saltē quātitate syllabarū vt Audacia alexandro gloriā cōparauit Sapia platoni laudē védicauit.

EXclamatio ē que ꝑ rerū ac ꝑsonarū cōmemoratiōe in significatione doloris ꝓrūpit: sic. Si parietes nostri loq̄ possēt vel redi nos patres nr̄os iuerentur dicūt vrbé preclarā quā gētiū dominā effecimus vos oppressam ꝛ subiectam redidisti.

COntentio cōtrarijs sentētijs orationem conficit vt Virtus ꝛ litteraꝝ studia difficiles aditus: exitꝰ vero facillimos afferūt.

OCcupatio ē cū dicimꝰ nos ꝑterire aut nō scire: aut nolle dicere id qd̄ maxie dicimꝰ: hac exornatiōe vtemur cū res plana fieri nō pōt: vel ad nos nō ꝑtinet: vel longā aut ignobilē rē effugere volumꝰ: vt Non dicā te vrbis nrē hostē: oēs bonos isectari. Et qd̄ ad te ñ attinet ꝑteribo tēplū te religiōis ꝛ vrbis hꝰ caput euertisse

PErmissio ē cū dicēdo aliquā rē toti alicuiꝰ volūtati ꝑdonare videmur Cū p̄ter animā nihil relictū sit: ca vti libet vtamini.

DUbitatio ē cū q̄rere videt̄ orator. quid potius aut potissimū dicat: vt Quo te moribus tuis appellem nomine.

DEffinitio est que ꝓprias alicuius cōplectit̄ potestates vt Ira est motus animi ad coercēda peccata.

TRansitio ē que cū breuiter oñdat quod dictū sit paucis etiaȝ qd̄ sequit̄ demōstrat: vt VIIcā in cesarē fidē cognouistis: nūc eius in me perfidiam accipite.

EXpeditio ē que rōnibꝰ pluribꝰ enumeratis quibꝰ aliqua res fieri vl̄ nō fieri potuerit cetere tollūt̄ vna relinquit̄: vt Si nec ab vxore que amore ꝛ pietate ꝑpedita erat. nec a nepote q̄ imbellis iterfectꝰ domi ē a crudelissimo liberto mors illata est.

PRecisio ē cū dictis aliq̄bꝰ qd̄ cōceptū ē in aio audiētiū relinq̄t̄ vt Tu hec audes dicere: que nuꝑ aliene domui nō ausim dicē

NUnc iã de colorib⁹ sniarũ dicere tempus simul ꝛ res pricipio a distributione sumpto cõmonuere.

DIstributio est cum res ꝛ psone ꝛ negocia certa dispartiunt̃: vt Quib⁹ reipub. honor. cure est: premia virtuti: penas sceleri statutas rependite.

LIcentia est cũ apud eos quos vereri debem⁹ aliquid audacius proferim⁹: vt Qd omnib⁹ ludibrio estis nõ ab re censeo equissimi pr̃es (ceterũ ne quẽ tñ offendam⁹ stati subiũgim⁹) hic sapiẽtiã vestrã inquiro: audentiã reputo: fortitudinẽ recogito: ṽtutẽ mecũ mente voluto.

DIminutio ẽ: cũ aliq̃d inesse nobis: nature: fortune: aut fame: industrie rõne leuam⁹: vt Cũ sũma vigilantia fortune cõmoda animiqȝ bona a parentib⁹ mihi ꝛ nã ferme cõdonatã cõsequi ꝛ tueri studueri: mediocrit̃ ex his ne nimiũ dixerim assecutus sum.

DEscriptio ẽ que rerũ cõsequentiũ cõtinet pspicuã ꝛ lucidã cũ grauitate expositionẽ: vt Ni istũ iudices capitis reũ dãnabitis: vt fera ꝛ truculenta vrsa vrbẽ ac ciues vastabit: Quare iudices saluti omniũ ꝛ honori vestro consulite.

DIuisio ẽ que rẽ semouẽs ab re vtrãqȝ absoluit orone subiecta sic Aut veneno aut ferro ligno: aut lapidib⁹ vel alia re vitã hominis iuasit.

FRequẽtatio ẽ cũ res i tota cã dispse i vnũ locũ cogũt̃ quo grauior acrior ꝛ criminosior oro sit: vt Cũ hũc iudices cupitis liberare improb⁹ ei petulãs isestus impi⁹: supb⁹ ꝛ intollerabilis est.

EXpolitio ẽ cũ i eodẽ loco manem⁹ ꝛ aliud atqȝ aliud dicẽ videmur: Eandẽ eni rem aut de eadẽ cõmutãdo pronunciãdo vel tractando dicimus: pro eadẽ re propositionem rationem comprobationem: contrariũ: simile ac conclusionẽ afferimus.

COmmoratio est cũ i loco firmissimo quo tota cã cõtinet̃ imoret̃ diutius ꝛ i eodẽ redit̃ sepius: qd ẽ boni oratoris ꝓpriũ.

SImilitudo ẽ oratio traducẽs ad rẽ quẽpiã aliq̃d ex re dispari simile. Sit aut p̃ ꝯriũ vt impio administrãdo ꝛ palestri ludo

cõtrarie ſeſe habet. Fit ꝑ negationẽ vt nõ ſic i amicicia vt ĩ certamĩe currẽdi: nou⁹ veterib⁹ preponẽd⁹ ẽ. Itẽ fit ꝑ collationẽ vt poetice ferme cõparationes ſũt Fit ꝑ breuitatẽ vt cũ audaciſſimi cuiuſdã factũ reprehẽdere oratoris nitimur breuibus ornato ſed inconcinno ⁊ malo cytharedo comparamus.

EXemplũ ẽ alicui⁹ facti aut dicti cũ certi auctoris noĩe propoſi tio: Iiſdem quippe modis quibus ſimilitudo ſumitur.

IMago ẽ forme cũ forma quadã ſimilitudine collaudatio: laudis: aut vituperatiõis cã facta vt Ibat i preliũ corpe thauri validiſſimi impetu leonis: vituperij ſic: Tanq̃ fera vrſa aut imanis draco per forum ſerpit.

Effictio ẽ cũ facies corporis verbis deſcribit̃ quoad ſatis ſit itelligendũ: vt erecta frõte ludibũdis oculis aduncis narib⁹ ſpar

NOtatio ẽ cũ alicuius natura certis deſcribit̃ ſo ore geſtit. ſignis: vtputa cum glorioſi militis iactantia cõmemoratur:

SErmocinatio eſt cum alicui ſermo cum ratione dignitatis attribuitur: quo ſenes parcitati ⁊ grauitati: ioco, ⁊ ludo iuuenes ac rerum profuſioni dediti commemorantur:

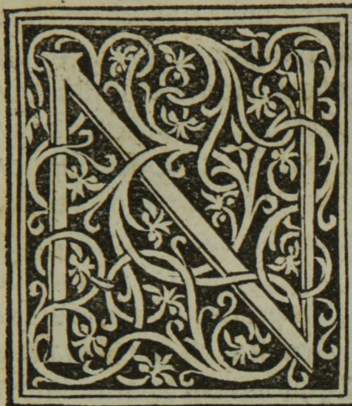
COnformatio eſt cum aliqua que non adeſt ꝑſona fingit̃ quaſi aſſit vel res muta ⁊ informis eloquens ⁊ hñs formã ſit: vt Scipio ſi reuiuiſcat dicet: ego vrbi pacẽ pepi vos bella cõcitaſtis.

DEmonſtratio eſt cum ita res verbis exprimitur vt geri negocium: ⁊ res ante oculos afferri videat̃: vt Pila emittunt: ſeſe vmbone contegũt: gladijs cominus certant.

BReuitas eſt cum res tm̃ neceſſarijs verbis expedita dicitur vt principio huius operis habitum eſt.

COncluſio ẽ que breui argumẽtatiõe ex his q̃ antehabita ſunt oñdit ꝙ neceſſario cõſequat̃. hoc mõ habes a me Cyrille ceſar: que de ratiõe dicẽdi copiã dignitatẽ ⁊ grauitatẽ cũ laude: tibi cõparare potuerũt: ſi aſſidua exercitatione maioribus tuis parem in dicendo ſuperioremq̃ te reddi curabis.

Ars Tulliano more epistolandi Jacobi. P. ad Illustrissimũ Principem Tarantinum hispanię Ducem. Incipit Foeliciter.


On me fugit Illustrissime Priceps quantũ & oneris & insolentię existimationis (vt tibi more gererẽ) hui⁹ libelli editione in me verterim. Nõ ꝙ grauiũ atq3 doctorũ iudiciũ per/parui: aut nullius nostrorum hominũ auctoritatẽ fecerim: Sed vt pcipuis in me officijs: assiduisq3 meritis: & nouę pietati tuę: animo saltẽ aliquã do tandem correspondere viderer. Quas ob res cum non nullos male potius de studijs meis sentire: ꝙ parum erga te gratus videri maluerim: Noua hec litterarum precepta: tuo nomini dicata: Jam iã conscribere incipiam. Si vnum hoc preposuero. artem sine assidua exercitatione: nihil aut parum opis afferre: vt curã: operam: vigilantiã: studiũ deniq3: omnẽq3 diligentiã: ab hui⁹ libelli preceptis ad exercitationẽ deriuandam cognoscas. Diuersisq3 inter se generũ: specierũq3 finibus: & inueniendarũ rerũ preceptis ꝙplurimis cognitis: nõ nihil supra legittimas epistolę partes adijcere. Et noua quadã dierum obseruantia tempus maiorũ nostrorum auctoritate litteris nectere consuescas.. De officio & genere epistolarũ.


Pistolarũ officiũ (vt maioribus nostris visum est) dicitur quo absentes his de rebus quę animo extrinsecusve geruntur certiores facimus. harum genera tria sunt quorum Unũ doctrinę Alterũ ioco: Tertiũ grauitati accomodatur. Doctrine genus amplissimũ ẽ omnibus enim de rebus absentes edocere potest. Jocosũ scribendi genus est: quo multo lepore: multaq3 dicacitate: & venustate: res

domestice ⁊ familiares percipi possũt. Graue quo sũmis de rebus omni ridiculo ammoto conscribimus. De speciebus generũ.



Rimi generis species ꝓpe Eruditio: ars: ⁊ disciplina Secũdi Lepos: venustas: vrbanitas: dicacitas: sales: facecie: lipptomia. Tertij Religio: reꝝ sũma: ⁊ res publica: dicit. Eruditio imaturũ icussũ ⁊ incultũ animis nostris documentũ cõtinet. Ars a teneris annis imbibita cõmutabilẽ factibiliũ rationẽ habet. Disciplina necessariã habet obseruãtiã: ⁊ eaꝝ dicit: que alit se habere nõ possũt. Leporẽ: facecias: venustatẽ: sales: vrbanitatẽ: dicacitatẽq; moderatos iocos ⁊ vbis cõcitatos appellam⁹: veꝝ Dicacitas i ꝯtinuatiõe sermonis. Facecie breuib⁹ acutisq; ⁊ pene prurientib⁹ dictis ac factis ad risum concitandũ cõprobant. Venustas est qua cũ gratia ⁊ vrbanitate quadã cuncta proferunt. Lipptomia cũ amaritudine risum (vt greci sentiũt) quadruplicit concitat. Poenia. Carientismo Sarcosmo Antismo. Antismos dicit quicquid rusticana simplicitate caret: ⁊ faceta satis vrbanitate expositũ est. Sarcosmos plena odio atq; hostilis irrisio. Carietismos dura dictu gratius profert. Poenia ẽ accomodatũ reb⁹ ꝑsonis tẽporibusq; prouerbiũ. Religio ẽ qua vnũ ⁊ verũ deũ colere edocemur. Ecõtra Supstitio plures ⁊ falsos venerari admonet. Religio enĩ ver⁹ cult⁹ sanctimonia ⁊ dei maiestas: tũ illa quã habem⁹, i deũ pietas ⁊ reuerentia: a quo homies religiosi appellati sũt: credit. Qui vo priuatũ ⁊ nouũ deũ vt: cabirũ macedones. vraniã poeni. faunũ latini. quirinũ romani mineruã atheniẽses: iunonẽ samos: venerẽ pauos: liberũ naxos appollinẽ delphos: coluere. hi supstitiosi dicti sunt. Reꝝ summa vni⁹ tm̃ principatũ vtputa regale tm̃ iperiũ ⁊ monarchicã ditionẽ spectat. Res publica cõmũis res dicit q̃ omniũ vita honor ⁊ salus vna cõtinet.

De Finibus generum.



Pistolarũ fines: geneꝝ ratione dignoscunt. Primũ enĩ genus: cum ita se habeat: vt reliqua duo genera veluti eius species credant: diuersos sortiet fines

cius tñ propriũ ẽ vtilitas: Secũdi oblectatio: Seueri ꝛ grauis ho/ noris dignitas. Ad quos omnis ratio ꝛ oratio nostra accomodã/ da est: ne procul a finibus vagi ꝛ erratici: nostrę q̃primũ mentis i/ gnari ꝛ imemores dicamur.

De inuentione ꝛ dispositione.



Uoniã hacten⁹ de epistolarũ generib⁹: earũq; specie bus habũde satis dictũ opinor: Nũc q̃ via hęc ad ex ercitationẽ accomodent̃ dicam⁹. Ois huiusce rei rõ sentẽtiaꝝ dictionũq; iuentiõe: ꝛ distributiõe cõparã da ẽ. Inuẽtio ẽ rerũ ꝛ verborũ idonea negocijs ex/ cogitatio. Dispositio est earundem rationi cõsentanea collocatio.

De dispositione iuentionis ꝛ partibus epistolę.



eterũ qm̃ ois inuẽtionis vis: pricipij rationẽ potissi me spectat: de ea accurati⁹ dicẽdũ censuim⁹: Inuen/ tio i p̃ncipiũ: enũciationẽ: causã: cõplexionẽq; cõsu/ mit̃. Principiũ ẽ litterarũ initiũ ad audiẽtiũ mentẽ i sententiã nostrã alliciendã. Enũciatio nostri ẽ con/ ceptus expositio. Causa ẽ quę animũ ad agendũ impellit. Com/ plexio breuibus dicta memorię reficiẽdę gratia recolligit.

¶ Quanq̃ gratiarũ actionẽ a te nõ desiderarẽ: pp bñficia mea in te collocata: cũ te re ipsa atq; animo scirẽ esse gratissimũ: Fateor tñ q mihi fuit giocũda: Sic eni vidi: q̃si ea quę oculis cernunt̃: me a te a/ mari. Lrę tuę mirabiliter gratę sunt senatui: tũ reb⁹ ipsis quę erant grauissimę: ꝛ maxie fortissimi ai: sũmiq; ɔsilij: tũ etiã grauitate sen tentiarũ atq; verborũ. Sʒ mi. N. incũbe vt belli extrema cõficias: i hoc erit sũma ꝛ gr̃a ꝛ gloria. Facile eni hoc faciẽdũ erit: cum ꝛ antea tuã virtutẽ reb⁹ bellicis clarissimã: inimici nouerit: ꝛ horibilẽ mul/ toꝝ mortaliũ stragẽ: paucis añ dieb⁹ te duce fortissime facta: añ ocu/ los volutẽt. Qd̃ cũ ita sit: ni vt monui pgas facere: nullis vnq̃ tem/ poribus: laus tanta: honos: atq; dignitas in te conferetur. Uale ꝛ me consueto prosequere amore.

Ratio principij excogitandi.



OMnis inuentionis ratio: nostris fortunarūq; commodis: generis vel speciei presidio: vtilitatis honestatis tuti & voluptatis gratia cuncta metitur: quod vt facilius intelligere possis: a primo quoq; epistolarum genere repetendum censuimus: vt inuentionis initia ab arte proficiscentia: viam faciliorem quottidiano vsu & exercitatione nobis prebeant. Qui de rebus dubijs consultare: aut res arduas edocere grauabit̄: sufficiēti generū enumeratiōe hoc vel nō posse litteris significari vl' ipsorū qui ea inuenere exemplo: auctoritate imitatiōe: vel exquisita sentētia: subterfugiendū explicabit. Socratem enim philosophorū parentē celo & astris familiarissimū: scientiam & doctrinā omnē e medio: morali tm̄ dempta: sustulisse cōmemorabimꝰ: Opinationē eni solā in alijs artibꝰ esse voluit: quā incerti eē: scientiā vo certi asseruit. Empedocles & democritꝰ veritatē i altissimo fūdo iacere dimersā dixere. Hinc diuersa de orbis situ Ptolemeꝰ & pōponiꝰ mella opinati sūt. Dissonātia Endimion itacus Jzimꝰ & Atlas de ortu & obitu siderū sensere. Repugnātia Solō oracō ꝺ furti crimie: repugnātiꝰ egiptij & Sabini: duplici eni alij pena: capitis supplicio alij: furē puniēdū censuere: Alijs furādi vsꝰ laudabil' ꝑ exercitio & disciplia militari fuit. Cōtraria de religiōe Cretēses: assirij babilones Latini atq; egiptij opinati sūt. Diuersa de re publica. Plato Aristoteles: Marcus varro & Cicero de summo hominis bono excogitauerūt. Etiā illi qui oraculo appollinis sapientes dicti sunt: iudicio etiā stultorū insipientes cognoscunt̄. Quod cū ita sit non mō res dubias nō edocere. Sed horū exemplo moti: de his que ceteri certa dicunt: iam dubitare significabimus: eosq; orabimus vt quid his de rebus sentiamus: requirere ōmittāt: cū summi egregij viri: preclari & excellentis ingenij: extempore aut inconsulto: etiā eadem de re: aut de minori: dicere denegarint: quid nos hebeti quadā et obtusa acie mentis: nisi ad exopta

tum silentium exhortandi sumus: q̄ si quos: his de quibus rebus agitur: certiores facere volemus Archesilauꝫ ignorantię magistrū nec quicq̄ se nihil scire affirmasse dicemus: qui eni nihil se scire dicit: aliquod cognitū profitet̄: cum omnino aliquid sciri posse negat: id prorsus sciri quod non sciri posse aiebat: significat. Quare ne eadem cum archesilai sententia accusandus videaris: de rebus licet nouis et difficillimis: non modo ipsorum: sed nostrę etiam causa inductos scribere dicem⁹: vt ipsi ineptias nostras iniquo animo ferentes: q̄d senserint rescribere compulsi: nos erudire nō negligant. Preclarā etiam officiosorū hominū percōmodāqꝫ sententiam collaudabimus: qui cōmunis rei causa se quippiam ignorare confingunt vt suis posterisqꝫ lumē eruditionē ⁊ doctrinā perscrutatione relinquere valeant.

Secundi generis ratio.



Ui risū concitare studet: hęc nouisse decet: eius rei preceptionē i liptomiā ⁊ facecias distributā esse. Facecias vo factis dictisqꝫ constare. Uerū de facto alias: de his nunc quę tm̄ dicto risum concitāt: dicamus. Risus cū iocunditate omniū vel alicui⁹ amaritudine elicitur. Amaritudo autē vel animi: vel corporis: aut fortunę cōmodi icōmodiqꝫ ratione cōcipit̄: vt crassus de lamia: dyogenes ⁊ Alexander inter se cauillati sunt. Facecię vero vafre dicta ex facto etiam nomen dixisse cōmemorant: vt papirij historia Comica argumenta: thiresię iudiciū: appologetici sermones Phrigij ęsopi: orationis inuersio: veritatis exuperatio: versuum recitatio: risum modestū ⁊ graue prouocare solent. Suspicio etiā: ⁊ dubitatio idem efficit: vt iuliam apud parentē de voluptate fecisse commemorant. Idem Inductio operabit̄: vt inter aspasiā ⁊ xenofontem cum rubore risum concitasse accepimus. Idonea loci temporis rei ⁊ hominis oportunitas: iocū prouocabit: Quę socratē nouisse cōmemorāt: cum in conuiuio rogatus vt aliquid de suis stu

dijs diceret: que loco & tépori côueniūt. Ego nō calleo q̄ ego calleo neq3 loco neq3 tépi cōgruūt iqt. Aliī eni doctū platonē: aliī graué Catonē: ridiculū dyogené: turpē cynedū: & mollē leucippū facien/té verba iducētes. Aliter i loco sacro: aliter i ꝓphano: Aliter fune/sto: aliter voluptuoso & geinali tpe agendū: & loquendū duximus. Quib⁹ autē e locis: ioci & risus argumenta ducent̄. Ex oppositis & seueri & grauis indagabuntur.

Ratio tertij generis inueniendi.

PRincipiū autē a maiorib⁹ tractū ostendem⁹ q̄ vrbes & oppida: vt cyrus ꝑsaꝝ rex in asia: & lacedemones in grecia ꝯdidere. Statuas mox & simulacra consinxe/rūt: vt hūanitatis & virtutis exemplū: posteris etiā dereliquerēt. Ea res longi⁹ protracta ꝓ dijs vota & sacra soluereadegit: at bn̄ viuēdi cupiditatē illexit. Hinc antistbené multos excogitasse deos: Romani eūdē: ꝓ ptāte variū cōfinxere. Iouē superū rerūq3 diuz patrē: pistorē & p̄datorē venerati sūt. Hic ipsumq3 vocam⁹ in patrē predāq3 iouē: vt poete nostri dictat snīa Caluā virilē imberbē barbatā femineāq3 venerē dixere. His simili/busq3 locis res ꝓ cōmodo & snīa nostra pricipij ratiōe excogitan/das duxim⁹: vt hoꝝ exemplo: principiū facilius indagari possit.

Quando principio supersedendum sit.

QVoniā hacten⁹ de reꝝ iuentiōe & partiū dispositio/ne dictū ē: Nunc qn̄ pricipio vtendū sit dicam⁹: Nō eni semp his partib⁹ epistolaꝝ omnib⁹: s3 cū res lo/cus & psona exigit vtendū ē. Cū ad incognitos pre/claros nouos & summos viros: quibus cū nulla vel leuis familiaritas cōflata ē: principio vtemur. Aut cū preclaris sū/misq3 de rebus absentes certiores faciēndi erūt: omnib⁹ partibus vtemur. Idē in appologis: paragoria: cathologia: apocrisi: xeno/doxia: & philographia agendum est.

De Enunciatione & eius Causa.



n omni genere epistolarũ principio: ex his simili/ busq3 locis ducto: vl' e genere specie finibusq3 exco gitato. Enunciatio in mediũ afferẽda ẽ: Ea simplex vel multiplex esse põt. Simplex simplici duplicíq3 causa contẽta erit. Multiplex nonnunq̃ sine causę approbatiõe proferet'. In rebꝰ eni afflictis dubijs ⁊ anxijs tm̃ ex/ positiones afferimꝰ: presertim cũ de re sũma: nõ sine capitis piculo scribemꝰ nulla cã maior exẽplo cõfirmabimꝰ: aut mãdata nuncijs cõmittemꝰ: vt sine piculo res nouas significare possimꝰ. In re fa/ miliari ⁊ domestica: ad amicos maxie cõscribẽtes: vna dũtaxat vel nulla causa: enũciatio cõprobabit'. Uer i omni epistola seuera ⁊ gra ui: nõ mõ causa: s3 etiã auctoritate: exẽplo ⁊ simili: cõtrarioq3 enũ/ ciationẽ nostrã cõprobare: ⁊ aduersariorũ diluere poterimꝰ. Inter dũ enunciatiões plurimas sine cã inducemꝰ: quousq3 ⁊ ad eã quã intendimꝰ pedetẽti accedamꝰ: ac cãm afferamꝰ: quę clara: dilucida probabilis: aut necessaria erit: vt viros bonos: religionẽ: ⁊ rẽ pu/ blicã colere: ⁊ hominẽ ꝓpt ignẽ calescere dicemus. Rationes parũ vehementes ⁊ obscuras: quę rem potius astu ⁊ dolo occultare q̃ iniqua purgare vident': effugiendas ⁊ euitandas commonemus.

De Complexione.



Omplexio e simplici enũciatione: ⁊ cã educta: nisi artificij ostentãdi gratia cõficiat': supuacania dicit'. Nunquã eni necessaria existimat': nisi cũ enũciatio aut causa multiplex p̃cesserit: vt sic Igit' nec mortis metu: nec tędio vitę: fortunę incõmodis: etatę de/ crepita: aut morbo cõfectꝰ iterijt: s3 hoim3 malignis facinoribꝰ ex/ tinctꝰ occubuit: Eã aũt sępe i petitionẽ quandã ꝓ re ⁊ snia nostra resoluere poterimus: vt Qd cu3 ita sit: abs te peto satis opinioni hominũ sententię meę facias. Accedit nõnunq̃ his partibꝰ noua sententia: expositione tm̃: ⁊ causa vna plurisve contẽta: modũ ⁊ fi nẽ prorsus epistole faciens.

Diuersimode in diuersis speciebus scribendum.

POstq̄ꝙ vnūquodq3 gen⁹ diuersosq3 fines loca tēpa ꝑso
nas ac res consideraui m⁹: ad species: vaga diuertet̄
oratio. Cū eni i doloris mitigatiōe: ad studia ⁊ litte
rarū inflāmatione: obiectorū purgatiōe: aut in com
mittēdis amicis: aut in agēdis gratijs: aut re gesta
enarratiōe: epistola versabit̄: ineptā vitā: ꝑditosq3 mores: ⁊ inanē
doctrinā repellere nitemur: diuersa ratione excogitāda est.

De Mitigatione doloris.

QUadrupliciter possum⁹ consolari: hoc est: quattuor
ex locis consolatio constat. Primo nanq3 ostendi/
mus nos: eius ad quem scribimus causa dolere: vel
nostri: vel ipsius causa: vel vtriusq3. Secundo vt
meminerimus nos ea lege natos: vt omnibus for/
tunę telis proposita sit vita nostra. Tertio ne grauiter feramus ca
sus quos nullo consilio vitare licebit. Quarto vt aliorum eventi/
bus memoria repetendis nihil accidisse putemus. Exempla quo/
q3 gentilium si videbitur ꝑmiscere licebit vt ex ea gentilitate quod
dam prodeat argumentum. Exemplum.

¶ Postquā mihi de obitu filię tuę renunciatū erat valde indolui.
Nescio tm̄ an magis tui causa an mei. quinimo magis vtriusq3 no
strū. poteras nanq3 eā huius vrbis nobiliorib⁹ filijs matrimonio
copulari: ac cū antiquis familijs cōstituere familiaritatē: quę do/
mui tuę ac familię vestrę summū honorē gloriāq3 allatura. Pręte
rea quotienscūq3 aut in iudicio aut ī senatu iuris nostri ꝓsequēdi
vel bn̄ficij impetrādi gratia cōparendū fuerat q̇ nobis auxilio ⁊ cō
silio esse potuisset nusq̄ꝙ ꝓfecto defuissent. Quis nāq3 ē ex senato
rib⁹ cui nūc cām meā tute cōmittere possim Enivo etiā ea quę iam
diu mihi tecū erat familiaritas: affectio q̄ in dies auget̄ facit vt tui
causa maiori merore cōficior. Erat nāq3 ipsa filia laborū tuoꝝ sub/
leuatrix ac i aduersitatib⁹ tuis solatiū singulare. Sed quia te ea de/
stitutū animaduerto: me ipsum omi solatio destitutū eē arbitror

Nec eni minoris molestię ad vsitates tuę q̄s meę mihi fuere. Cōso lari tñ tuū merorē pōt q iste casus nō tibi vni accidit i filia tua: q̄s eni nat⁹ hacten⁹ ē: qui nō post aliquot dies vita defūct⁹ eat: Mor talitatē eni dij imortales ꝛ natura: hominib⁹ imo cūctis aiantib⁹ tribuerūt. quoꝝ volūtati nemo ē q̄ possit resistere. Qua pp ea que neq₃ culpa nostra neq₃ negligētia precedēte accidūt: ꝛ q̄ neq₃ pru dētia valēt puideri: ęquo aio ferre semp sapiētis habitū ē. Nunq̄d filius regis hispanię decessit q̄ toti⁹ regni spes vnica fuit. Decessit itē ptoris nostri fili⁹ vnic⁹: cui neq₃ fratres neq₃ nepotes: neq₃ ne ptes: nec agnati supsunt: in quib⁹ familię nomē valeat conseruari. Nec etiā vicino tuo cūctę diuitię suę opitulari poterāt vt filij sui su pstites reliquerent: q̄ diuitijs suis fungerent: q̄s nūc ad extraneos puenire videbit. S₃ quia nepotū tuorū caterua multiplicata ē: mul tiplicatq₃ in dies: i quib⁹ ꝛ familię tuę nomē: ꝛ maioꝝ tuorū ima gines cōseruabūt: q̄ ꝛ psidio tuo egent ꝛ substātia: nō habes cā cō tristādi cām: quā illi habuerūt. Repelle igit obsecro has ai passio nes atq₃ filię tuę obitū obliuioni tradas. Exempla quoq₃ gentiliū imitari studeas. e quib⁹ socrates cū filiū extinctū pcepisset: nō mō ęquo tūc aio: verū etiā nūcio ait: nil noui affers. Qd si gētiles hoc facere cōsueuerūt in quib⁹ nec aliq̄d fidei lumē erat: q̄tomagis nos christiani ea que diuina ex volūtate prouenere: i meliorē partē no bis accidisse persuadeamus: oportet.

De Rerum bonaꝝ inflammatione.

Interdū nec p nobis nec p tertia psona petim⁹. S₃ p eo dūtaxat ad quē scribim⁹: ꝛ quicq̄d petim⁹ eius cā petim⁹. Hoc autē gen⁹ adhortatio appellat: qd sic poterim⁹ exercere. Primo eni ostēdem⁹ nos fiducia beniuolētiaq₃ ei⁹ ad quē scribim⁹ motos adhortatio nē ad huiuscemodi res de quib⁹ scribim⁹ facere. Deinde icomoda proferim⁹: vl si nō fecerit rem ad quā hortamur. vel si nō fecerit il lam a qua dehortamur. Postea comoda adducim⁹ q̄ sequūt vel ex

gerenda re quã hortamur vel ex nõ gerenda a qua dehõrtamur.
Postreo cõclusionẽ subijciem⁹: q̃ breuit̃ rogabim⁹ vt qd hortamur
si nõ comodũ suũ attẽdẽ n̄re saltẽ beniuolẽtie causa id facere velit
¶ Memini me patrẽ tuũ mirũ in modũ coluisse: ⁊ clarissimo viro
sũma amoris necessitudine cõiunctũ fuisse: q̄ vir tum ingenio cla
rus: tũ animi magnitudine p̄stantissim⁹ esset. Preterea memini
me abs te obseruãtia quadã singulari cõplexũ vt nihil sit qd ego a
te petere dubitẽ: presertĩ cũ aliq̄d petitur⁹ sim: id omne ad te vnũ
ptineat. Ex quorundã eni cõmuniũ amicorũ sermonib⁹ itellexi te
disciplinã rei militaris: quã a me potissimũ p̄suas⁹ sequi iceperas
dereliquisse. hec nõ q̄dẽ p̄suadere satis mihi poterã: nisi tue quoq;
accessissent lr̃e: que sermones quos accẽperã plane cõfirmarẽt. Ex
quib⁹ nõ mediocrẽ molestiã suscepi: te eni sperabã virũ rei milita/
ris p̄stantissimũ fore: quẽ cũ imp̄atorẽ exercit⁹ vel legionis prefectũ
cõspicerẽ: ego mirifice gloriarer: q̃ tibi eiusmodi capiẽdoꝝ studioꝝ
cã fuissem. Sperabã te ⁊ amicis cõmodissimũ: ⁊ patrie gloriosũ: ⁊
tibi vtilissimũ fore: atq; ita p̄fecto fuisses. Subeãt eni studiorũ mi
litariũ p̄iti viri: ⁊ ciuitatũ ⁊ p̄ncipũ potẽtissimorũ familiaritates: a
quib⁹ sepi⁹ oppida ⁊ castella munitissima mercãt̃: stipẽdijsq; vber
rimis ab illis cõducunt̃: ⁊ qd maximũ ẽ imortalitatẽ glorie p̄sequũ
tur: ⁊ p̄petua apud posteros nominis sui monumẽta reliquũt. Si igi
tur sic icepta studia deserueris: nudũ te oĩu3 p̄batissimarũ artiũ in
uenies: Neq; eni mercature actib⁹ studuisti neq; lr̃is operã dedisti
s3 militari tm̃ discipline p̄mas etatis tue p̄tes deuouisti. Rursusq;
sequẽtes ãnos cõplures i ipsa cõsũpsisti: Quare totũ hoc oẽ tẽp⁹ a
missũ iuenies ⁊ difficiliores iã erũt anni quos facile bonis aliquib⁹
cõmittas. Secordie atq; ignauie cõciues tui oẽs te dãnabunt q̃ ex
ercitationẽ armorũ abs te iã dudũ susceptã nũc temere neglexeris
Itaq; si quid apud me amicicie paterne si quid necessitudis fratris
tui relinquit̃. te rogo atq; obsecro ne me vanũ tibi fuisse p̄suasorẽ
paciaris. Sed vel tui vel mei causa dimissa nunc ali q̃diu militaria
studia magno animo suscipias. De Gratiaꝝ actione.


Omerus Colophoni⁹ officiorum recteq₃ factorum diui: genera tria cõmemorat. Sapie: diuitiarum: et pulchritu dinis: Que cõmutato vocabulo plato: vnũ: Sincerum et icorruptũ. scdʒ voluptatis et corruptissime mẽtis. Tertiũ ex his mixtũ cõmemorat. hoc pipathetici v/ sitatiori vocabulo honestũ vtile et voluptariũ dixẽ. hic poeta pre/ clar⁹. hec gratjis cõgruẽtia noia haud iepte excogitaunt: aglea: tha lia: et euphrosyna. Pro his eni bñ recteq₃ factis: bona salte rectaq₃ verba iocũde q̃pprimũ habẽda sũt. Quare iunctis manib⁹ in coro/ na ridẽtes et nudas puellulas finxere: Cũ q̃ppe numerũ plenũ pfe ctũq₃ honorum etiã ratiõe existimarũt. Unã eni aio: alterã corpi: ter tiã fortune cõmodis cõgruere: ficto nomie rati sũt. Eas autẽ i coro na iũctis manib⁹ statuere. bñficiũ eni his reb⁹ pfectũ: gyro et corona circũductũ ad dantis man⁹ auctũ reuerti equũ ẽ. Agros eni (vt he siod⁹ poeta dictitat) feraces imitare decet: q̃ lõge plus q̃ acceperint reddũt: mẽte eni et aio dãtis: nõ receptis munerib⁹: gratie cõpensã de sũt. Ridẽtes aũt gratias haud abre cõmemorãt: hilari nãq₃ fa/ cie: vt heschino socratẽ repẽdisse ferũt: gratie habẽde et reddẽde sũt Nudas vero iure fecere: Nil nãq₃ tectũ: fictũ et fucatũ apud eas esse debet: q̃s icorruptas et puellulas asserim⁹: Bñficiũ eni apud nos corrũpi et cõsenescere iniquum existimauim⁹: q̃s ob res ne bñfacta male collocata videant: hec oia comoda hoc vno bñficio cõplexa ad dãtis man⁹ q̃pprimũ reuocãda: sũma hylaritate: sũmoq₃ gaudio exhylaratos dicem⁹: vt bñfacto recte collocato: sine negligẽtie noie re et aio correspõdẽ credam⁹.

De Laude ppa et aliena.


E cuiusq₃ hominis laude caute cõscribendũ ẽ ne: aut assẽtari: aut adulari: res nostras charitate ppria de/ cepti: sine pudore aliquo cõmemorare dicamur. Ete/ nim q̃pprimũ id audientib⁹ ea senece snia in ore est. Sordescit in ore proprio laus: aut id tritũ vulgo ver bũ in prompto ẽ: Is qui de virtute sua fretus ẽ nunq̃ pprias lau des i mediũ afferre cogitabit. Si nos ergo sine crimie: rẽq₃ nostrã

laudare volemꝰ occulte p̲ diſſimulationē diminutionē occupationē
⁊ permiſſionē enarrabimus: in locū rem homines atq; fortunam
vnam magnāq; partem cōferemus. Si vero amicorū aut cuiuſmōi
generis hominū res cū virtute geſtas explicare volemꝰ. Tantā vir
tutis vim eſſe cōmemorabimꝰ: vt nō mō amore ⁊ neceſſitudine cō
uictos. verū acerrimos etiā inimicos quoſq; ad loquendū īpellere
⁊ cogere poſſit: cū inuidia etiā motꝰ videat̄: qui eiꝰ maxīa facta cō/
memorare: aut audire refugit. Maiorū etiā ⁊ poſterorū gratia nos
facere dicemꝰ: vt ipſi eorū ēt exēplo moti: flāma ⁊ amore recte fa/
ctorū icendant̄. Maiores nr̄os ēt ſanxiſſe dicemꝰ ſtrenue p̄clareq;
agētibꝰ p̄mia ⁊ merita rependēda: Quare ſtatuę monumēta: por/
ticus phana priuatę ⁊ publicę ędes: Ouationes: trophea: triūphi
ī vrbibus. In bello coronę: annuli vexilla haſtę: Torques: armillę
fortit̄ agentibꝰ reddebant̄. Triumphales quippe coronę aureę ob
triumphi honorē mittunt̄: Ciuica: quercina ei q̇ ciuē locūq; cōſer/
uaſſet cōdonabit̄. Oualis mirtea vt ſeruili bello cū neq; rite neq;
cū iuſto: ſed cū omni humili nominis hoſte: iniuſta bella gereban
tur vt maſſurio ſabino iuriſcōſulto placuit reddebat̄. Cōuiuia mo
dis ⁊ cantu: tibicinas exornare ⁊ celebrare cōſuetū extitit. Hinc a/
c: illes thetidis ⁊ iopas didonis cōuiuio aurata p̲ſonat lyra. Poe/
tis hiſtoriographis ſculptoribꝰ atq; pictoribꝰ: licētia data eſt alie/
na vel ſua facta: poſteris profutura: litteris: ſculptura: aut pictura
cōmendare: vt intuētiū audientiūq; mētes ad virtutē capeſcendā
concitarēt. Lacedemones eni ꝓpterea dicere ſolitos cōmemorant
Nil magna re dignū ab eo expectādū qui nec laude neq; ignomi/
na afficeret̄. Quibus rationibus motos nō ſcripſiſſe dicemus: ne
vel ipſorū benefactis vel poſteris noſtris defuiſſe videamur: Eos
vero nō modo ſed etiā parētes quos ignoramꝰ ex illis laudabimꝰ
Ouidiꝰ de narciſſo. Qui te genuere beati Virgiliꝰ primo eneid: q̇
tanti talē genuere parētes. Et a futuro tēpore collaudat: Sēp̲ ho/
nos nomēq; tuū laudeſq; manebūt. Itē cū vocāt Terrę Maio/
res iferiores ꝓprijs nominibꝰ aut meritorū vocabulis appellant.

Virgiliꝰ primo eneið. Acole nāqꝫ tibi inquit. Minores maiores
nominibꝰ dignitatū vocāt: virgiliꝰ eodē loco: ęolū iunonē alloquē/
tes his verbis cōmemorat: ęolus hęc contra tuꝰ o regina quod o/
ptes explorare labor. Liberi parētes pietatis nomine sic appellāt.
quę te genitor sentētia vertit. Irascētes ꝓprio noīe appellant oēs
viros: Virgiliꝰ: vestras Eure domos: Terētiꝰ: ego te in pristinum
daue dedā. Amicos ⁊ leues res oramus. Maiores maioraqꝫ ne/
gocia ambimus: supplicamus: imploramus: quę hominem rem/
qꝫ multum exornant: rerum: personarum: vocabulorum: ⁊ senten/
tiarum: qualitate ⁊ dignitate seruata: plurimum exornant. In vi/
tuperando: eadē hęc cōuertemus. Non eni nominibꝰ proprijs: aut
dignitatū: sed maledictis nominibus eos vocabimus. Sic Tu ne
duos vna seuissima vippera cena: Tu ne duos:

De epistolis Cōmendatitijs.

In eadē nominis appellatione: illę epistolę veniūt q̄
bus qui nobis chari sūt apud amicos nostros com/
mittunt̃ aut qui aliquo amoris ⁊ necessitudinis vin
culo nobis cōiuncti sunt: notis amicis vel affinibus
commendantur. Hę epistolę ⁊si breues admodū e/
rūt: arte tñ referte credūt̃: ꝓpulchre tñ callideqꝫ aniaduertēdū ē vt
ꝓ his scribē ⁊ eos cōmēdare lr̄is nr̄is videamur q̄ beniuolētia ob/
seruātia amore affinitate tribu virtute vicinitateqꝫ nobis chari es
se debēt: Vñ Terentiꝰ. iij. comedia: hic etiā beniuolētiā his dicere
verbis conat̃. Tū vl̃ virtus tua me vel vicinitas quā ego in ꝓpin/
quam partē amicitię puto facit: vt te audacter moneā et familiarit̃.
Vel ecōuerso Iocunda oratione: etiā integritate ingenij: ⁊ verbo/
rum comitate penes amicos nostros cōmissos facimus. Sic cicero
ꝓ lentulo valerio. gayo appio scribit. Item ostendendū est virum
quē cōmissum facimus. Aut genere aut maiorum auctoritate nobi/
litate ⁊ dignitate. hęc etiam propeł ipsorū iure vendicare debuisse
Ex vrbanitate etiā et affabilitate: comitateqꝫ sermonis eos p̄cibꝰ

aut cõmissione litterarũ nostrarũ dignos cõprobabimus: homi/
nẽ maxime omniũ gratissimũ collaudabimus: Nec cui charũ fa/
cere nitimur veluti ingratũ a sese ꝛ beneficiorũ inmemorẽ reijciat:
Nihil enim absurdius q̃ pro ingratis igrati nomine labore confi
ci: nihil iniquius q̃ beneficiorũ inmemori beneficia conferre. Ni/
hil iniquius q̃ pro parum ęquis ęqua etiam petere. Cęterum (vt
breuibus dicam) in huiuscemodi epistolis curandũ est: vt a quo
petimus rem cõsequi valeamus: Rem honestã finitã facilemq̃: nõ
sine blandimentoꝝ illecebris: cum remunerationis spe: exponam⁹
hinc preclare a Terentio illa egregia cõmendatio cõscripta ẽ. MI i
Pamphile huius formã atq̃ ętatem vides Nec clam te est: q̃ illi
nunc vtręq̃ res inutiles Et ad pudicitiã ꝛ ad rem tutandam sient:
Quod ego te per hanc dextrã oro ꝛ ingeniũ tuũ: Per tuam fidẽ:
perq̃ ei⁹ solicitudinẽ: Te obtestor: ne abs te hãc segreges: neu de/
seras. Si te in germani fratris dilexi loco: Siue te hęc solũ sẽp fecit
maximũ: Seu tibi morigera fuit i rebus omnib⁹ Te isti virũ do: a/
micũ tutorẽ patrẽ: Bona hęc nostra tibi cõmitto ꝛ tue mãdo fidei.
¶ Non potui dulcissime. N. efficere vt nunc ad te non perscriberẽ
quanto feruore: quanto studio: quanta deniq̃ iocunditate. N. tuus
sacris legibus operam hactenus dederit. q̄ si in ea facultate: vti
perpulchre inceperat: pergeret: paucis post diebus summum le/
gum apicẽ adipisceretur: Quia vero hesterno vesperi quẽadmo/
dum pecunijs deficere incepisset mihi rettulit: admoduꝫ vereor ne
studiũ suũ deserere postponereq̃ cogatur: quod quidẽ impedies
si ex redditibus tuis: quos hoc anno vberiores ꝑcepisti: sibi suęq̃
egestati subuenias: fortassis frater tu⁹ qui (vt audio) q̃primũ ex a/
sia ad te veniat (nam negociatiõi fortuna plurimũ arrisit) lucri sui
quod inęstimabili est consecutus: te faciet participem: potissimũ si
nepotis sui virtutes ꝛ scientias q̃plures: ab omnib⁹ predicari: te/
q̃ inopię suę occurrere velle persenserit: Quid inq̃ amabilius: q̃d
melius: aut quid optacius possit accidere: q̃ filiũ litterarũ peritis/

simū: moribus: eloquentiā ac prudentia: magnopere preditū ha/
bere: qui domui tue: nobisqȝ familiaritatis ⁊ affinitatis vinculis cō
iunctis: auxilio consilio honori ⁊ glorie esse poterit. Itaqȝ hec oīa
tecum mente fac revoluas: pecunias ꝗprimū ad eum transmittas
hoc tamē te scire velim: nisi eum tanta egestate laborare vidissem:
atqȝ eas impensas quas facies tam necessarias ⁊ frugi futuras: ni/
hil hoc tempore ad te scripsissem. Quotienscūqȝ eni aliquid per/
cepi quod honori atqȝ fortunis tuis potuit cōducere aut detrahe/
re: nō potui supersedere quin redderē te certiorē.



Eliquę vo tres species sūt: quib⁹ etiā epistole modū
excedere licet. Insimulatiōis enim rei cuiuspiā: Ac/
cusationē: defensionē: Rerūqȝ gestaꝝ expositionē:
in voluminis magnitudinē interdū crescere videm⁹
hoc solū litterarū ⁊ studiorū incitamentū: intra epistole fines cō/
tinere poterimus: quod superius philographiā diximus: hui⁹ rei
auctores: vires ⁊ cōmoda: cū admiratione: gloria: honore: ⁊ lau/
de: exponemus: Cōmuni omniū vtilitate: honestate: maioꝝ exem
ploꝝ meritis ⁊ dignitate: cōprobabimus: ad virtutē sapientiā do/
ctrinam ⁊ cōmoditatem consequendā: legentiū etiam audientium
mentes iam prius concitatas inflamabimus: vt maiorū exemplo:
publicam priuatāqȝ rem: bene regere: sanctissimū consilium: san/
ctissimasqȝ leges nobis: posteris: patrie: etiā nostris: imponere ac
omnibus bene viuendi imtationem prestare possimus.

De obseruantia artis.



eterū. sermonis dignitas: scribendi cōsuetudo: con/
cinna compositio: elegantie proprietas. munditia
verboꝝ hoc ē lux apud doctos electa hec tibi hone
stare ⁊ exornare poterūt. Verū si quottidiano vsu. ⁊
exercitatione hec precepta nō modo seruare: sed iu/
gi lectione: cura: vigilantia: ⁊ studio: doctoꝝ imitatione excolere: i
melius vertere: ⁊ augere conaberis: vt trito quottidianoqȝ est vsu:
te maioribus tuis: parem equalēqȝ: ⁊ nostris superiorem reddes.

Panagericium Jacobi. P. Ad Illustrissimū Principē Tarantinū Incipit foeliciter.



ON nullos fore vereor Illustrissime Princeps: qui honesto labori meo arrogantie nomē temere inscri/bere non dubitabunt. Rem enim prorsus arduam proclinē ac difficilem: In primis supra ingenij mei vires ad excogitandū: industrie adinueniendū: ꝛ iu/dicij ad discernendū: Quid cuiqꝫ nomis: pro meritis cuiusqꝫ: iure cōueniat me mihi vendicasse dicent. Nihil quippe ineptius absur dius aut indignius videt̄: q̄ꝑ vi diuinę mentis mortales vsurpare ꝑsumpsisse. Nihil difficilius: q̄ꝑ quid veri nominis: glorie: tituli: ꝛ laudis: pręclara cuiusqꝫ facinora: egregia virtus: ꝛ pręstantissima merita: suo iure deposcant: legem ꝑscribere. Recte eni perperāqꝫ facta atqꝫ ipsa virtus: quę tota in actione consistit: animo nō rerū euentu diiudicari cognosciqꝫ debet: quare cū tot sint animi incer/ti motus: tot tamqꝫ mentis varij angustiqꝫ aditus: vagi errores: deuij recessus: abditę iaccessibilesqꝫ mentis nostrę latebrę: diuinę mentis oculis: eā abstrusam nostri corporis partē: nōnulli haud ab re perscrutandā reliquere. Me v̄o imperiū tuū: quod audacię meę animū tribuit: facile: vt spero: benigneqꝫ tutabit̄. Durius eni difficiliusqꝫ: tibi quicq̄ꝑ negare: q̄ꝑ iussa tua capescere: mihi semꝑ ꝑsuasū habui. Eque enim tibi salutē: si non supra: quā patrię: pa/rentibus: ꝛ mihi ipsi: debere cognoui. Nec adeo tamē a ratiōe di/uersus agor: vt quid veri nominis ꝛ tituli: cuiusqꝫ sibi merita ex/quirant ad vnguem explorare. Sed quę approbata cōsuetudine lit/terarū exitu principioqꝫ: in laudē nomenqꝫ conducāt: in hunc li/bellū cōgerere constitui. Ut tibi cui nil denegare ausim morē ge/rens: qua ratione cuiqꝫ mortaliū ordini: pro consuetudine saltem scribendū: hinc principio ducto tibi oranti aperire incipiam.

Titulorum ꝛ laudum distinctio.



Aiorũ laudes: pręstantesq; titulos: ꝛ clarissima nomina inferiorib⁹ nentiq; concederemus: Quib⁹ aut inferiores honestant: maiores etiã collaudãdas Ciceronis exemplo ducem⁹: qui ꝓ rege dyatharo Iuliũ cęsarem his verbis allocutus. Omnes sunt inquit in illo rege virtutes quas te cęsaré ignorare nõ arbitror. Sed precipue singularis admirandaq; frugalitas. Et si hoc verbo laudare regem non soleo. scio frugi hominé dici: non multum habet laudis in rege Iustũ Seuerũ Graué magnanimũ beneficum liberalé he sunt regię laudes: illa priuata est: vt volet quisq; accipiet. Ego tamen frugalitaté. i. modestiam ꝛ tempantiam q̃ maximã virtuté iudico.

Titulo ꝛ laudũ distinctio quo ad ętaté.



Ituli: preconia: ꝛ laudes rerum ꝛ personarũ: adolescentię vel maioris ętatis dicunt: verũ vbi facta nõ inueniunt spem collocandã. Cicero in dialogis edocuit hinc apud Terentiũ simo in andria. Quid mihi faciet patri inquit. Et de ascanio primo eneidum Sin absumpta salus et te pater optime teucrum: pontus habet libię: nec spes iam restat iuli. De marcello quoq; octauię filio adolescente pręstantissimo sexto eneidũ Idem legimus. Cum eni res eius gestas cõmemorare nequeat spem ꝛ indolem sic laudat. Atq; hic aeneas. vna nanq; ire videbat. Egregium forma iuuenem ꝛ fulgentibus armis. Sed frons lęta parũ deiiecto lumina vultu Quis pater ille virum qui sic comitat euntem. Filius: an ne aliquis magna de stirpe nepotũ. Quis strepitus circa comitũ: quantũ instar in ipso est. Sed nox atra caput esti circumuolat vmbra: Tum pater anchises lachrymis ingressus abortis. O nate ingenté luctum ne quęre tuorum. heu puer Iliaca quisquã de gente latinos in tantũ spe tollat auos: nec rumula quondam vlla se tantam tellus iactabit alumno heu pietas: heu prisca fides inuictaq; bello dextera. heu

miserande puer si qua fata aspera rumpes. Tu marcellus eris ma/
nibus date lilia p'enis.

Laudes i pmo cogressu no esse fundendas s paulati digerende.


On omnia in laude conducetia vno tantu loco com plectemur. Sed etatis ratione p omne vita digesta paulatim laudes cu etate crescere demostrabimus Qua rem egregie p lucio archio Cicero docuit: huc in buccolicis secut[9] virgilius: pari etate & laude sa/ lonmnu his verbis crescente inducit. At tibi prima puer nullo mu/ nuscula cultu. Errates hederas passim cu baccare tellus. Mixtaqz rideti collocasia fundet achanto. Et statim ad maiore aetate veni/ ens ait. At simul heroum laudes & facta parentis ia legere: & que sit poteris cognoscere virtus. Molli paulatim flauescet camp[9] ari sta. Accessa igitur aetatis: que sit cuiqz partis humane vite virtus demonstrabitur.

De laudibus summis.


Restantissimu laudis genus est laudatos exsupare hinc. M. T. C. scdo de oratore. Est & cu ceteris prestan tib[9] viris compatione in laudatioe predara. hinc O uidius de leucothoe. q mater cuctas tam matre filia vicit. Et o mater pulchra filia pulchrior. Et maro pri mo eneid. Quarumqz forma pulcherrima deiopeia. Connubio iun ga stabili ppriaqz dicabo. Sume aute laudes erut: aut magnitudi ne prestates: aut nouitate prime: aut genere ipso singulares vt eo/ dem libro Ciceronis coscriptu e. vn Iuuat ire iugis qua nulla prio ris castalia molli diuertitur orbita cliuo.

Laus a personis.


Dducunt quoqz laudes a psonis eximijs vel igno/ tis: vt hoc priami gestame erat: sic etia ornat[9] argi/ ue helene. Preterea sceptru Ilione qd gesserat oli maxima nataru priami: Ittide qui genuere beati Et mater felix & fortunata pfecto si tibi qua soror est. &

que dederat vbera nutrix. Sed cunctis longeqꝫ beatior eris. si qua tibi sponsa est. ⁊ que te faciet primum puella virorum.

Laus a tempore sumpta.



Emporis quoqꝫ ratione laudationes exquisitas legimus: hinc preclara illa dicta ab egregio poeta in laudem sapphus O nimiũ felix que te iam viderit aetas: Functaqꝫ colloquio est lesbi puella tuo. Me miserũ ꝙ nõ nasci mihi contigit illo Tẽpore quo lesbi nata puella fuit: Vidissem vultus audissem verba loquẽtis O bene temporibꝰ secula nata suis. Sic etiã a futuro tẽpore ducit. Cicero in laudẽ cesaris: Nec vlla vnq̃ etas de tuis laudibꝰ conticescet.

Laudes ab anima atqꝫ corpore sumpte.



Erum laudes prime credunt̃ intra naturam generis sui se cõtinere i eo vsu quoquo magnũ inter mortales sit nemini cedere. Animo pariter ⁊ corpore. q̃p omnes antecellere pulchritudinis ac roboris specie at vehemẽtia ceteros ante ire: Aut ecõuerso cũ mansuetudinẽ requirimꝰ siluestrẽ animũ exuisse dicemꝰ ferociã reijecisse. toruũ aspectũ itractabilẽqꝫ imanitatẽ deposuisse dicemꝰ. Primi exẽplũ virgilij erit tertio georgicorũ. Tũ si q̃ sonũ ꝓcul arma dedere stare loco nescit: micat auribꝰ ⁊ tremit artꝰ: Collectũqꝫ fremens voluit sub naribꝰ ignẽ. Exẽplũ scdi. mar. Erit de catella publij. ipsa ẽ blãdior omnibꝰ puellis. Color velocitasqꝫ i animalibꝰ cõmẽdationẽ tribuit. vñ illud quoqꝫ a poeta ꝑite positũ ẽ. Qui candore niues añ irẽt cursibꝰ auras. Corꝑis vel tꝑis eq̃litas: ⁊ numeri multitudinis frequentia: ornamẽtũ ⁊ admirationẽ i laude affert. Virg. primo eneid. Centũ alie tottidẽqꝫ pares etate ministri. Sic illud dictũ ẽ. Tercentũ niuei tondẽt dumeta iuuẽci. Et mille mee siculis errãt mõtibꝰ agne: Loca itidẽ celi fluentia: aerisqꝫ temperie salubria: populosa: pacis belliqꝫ studijs clara: portuosa: opima fructuũ varietate: magnitudine ⁊ multitudine pascionis: earũqꝫ rerũ que

ad victum ſpectant abundantia: laudis digna dicuntur. Sed vn/
de digreſſi ſumus ad noſtri generis rationem reuertamur. Nata/
litio loco celebri copioſo ac nobili: litteris ſtudijs ⁊ bonis artibꝰ
celebrato nomine nobis laudem vendicamus. hinc zenonē ſtoi/
cum trium rerum cauſa imortali deo ſe gratias habiturum dixiſſe
commemorant: primum ꝙ in optima ciuitate natus. Tum ꝙ grę/
cus nō barbarus. Deinde ꝙ doctus non ignarus eſſet Parentum
nobilitas virtutibus adequata: Vel generis humilitas meritis no
ſtris celeberrima effecta hominum expectatio pręſentium exſupe/
rata vitia perdomita: non modo laude ſed immortalitate. nos di/
gnos demonſtrant.

Laudes a rebus ruſticis ſumptę.



HIs quoqꝫ pręclara Varonis laudatio i rem ruſticā
ne ſola hęc deeſſe huic operi videatur accedat. Cuiꝰ
cultores: duros inuictoſqꝫ labore: agricolas diligen
tes aſſiduoſqꝫ rei publicę cultores dicemꝰ. Rem ve/
ro ipſam ruſticam: ſationali conſito paſcuo: floreoqꝫ
rure collaudabimus. hinc gelidos amnes: piſcoſos: viuoſqꝫ lacus:
nitidas: illimes: ſalientes: ⁊ riguos fontes violarijs lateqꝫ olentibꝰ
herbis: ⁊ ſuo ſemper gramine viuaci: cinctos: ruris laudi plurimū
conducere arbitramur. his florida prata: armentis gregi apibuſqꝫ
grata: feraces fertileſqꝫ agri aeris: ſaltus arduiqꝫ montes: humiles
mineruę cęreri ⁊ bacho dicati calles opacę ⁊ echo reſonātes valles
laudē afferre poterūt: vmbrifera nemora: frondoſę ſiluę: dijs ma/
nibus dicati luci: amęnaqꝫ antra folijs ſilueſtribuſqꝫ baccis veſti/
ſta: auiū concentu paſſim auiaria reſonantia: ferarū luſtra: ſaltus:
indagineſqꝫ. non minus vtilitatis quā iocunditatis afferunt Qui/
bus de rebus laudes: rerum preconia: ⁊ litterarum titulos inquire
mus. Quos ne ambagibus vmbra ⁊ tenebris contextos credas:
Principio a diuinis perſonis ducto iamiam dicere incipiam.

Ad Rhomanum p̄mo Pontificem

Pontificem maximū: summū: rhomanūqꝫ: Dominici gregis pastorem: Sacrorū antistitem: Christiani cultus moderatorē Christiani nominis vexilliferum. Patrem Diuum: clementissimū: sanctissimum: beatissimum: amplissimū: pientissimūqꝫ dicemus: Cui talem in litterarum tergo titulum dare licebit. Diuo paulo secundo: dominici gregis pastori pientissimo: rhomaneqꝫ basilice pontifici maximo optimoqꝫ. In epistolarꝫ fronte sic exordiemur. Johannes lucilius hippodamus helbronnēsis Diuo paulo secundo sacrorum antistiti: summo maximoqꝫ foelicitatem. Summus aūt pontifex minores quoscunqꝫ pontifices Fratres Reliquos autem Filios per litteras publicas appellabit. Unde ad pontifices scribens inferiores: sic in litterarum fronte profatur: Paulus secūdus diuino dei nutu: ouilis dominici custos designatꝰ. dilectis fratribus germanis episcopis Salutem ꝛ apostolicam benedictionē. Cesarem vero sic aggredietur. Paulus secundus diuina dispositione christiani cultus moderator dilecto filio Foederico tertio rhomanorum imperatori augusto faustoqꝫ Salutem ꝛ apostolicā benedictionem. Scismaticos autē gentilesqꝫ huiusmodi titulo salutat. Paulus secundus dei gratia christiane plebis antistes Mahometo teucrorū maximo sanioris mentis spiritum: rectiusqꝫ consiliū exoptat.

Ad minores pontifices.

Pontifices minores: Cardinalem. patriarchaꝫ: archiepiscopū episcopū: protonotariū: abbatēqꝫ appellabimꝰ: Quibus hos titulos adijciemus. Pontificē nanqꝫ minorem: In partem dominici gregis custodem ascitum: Amplissimū: venerandissimū: obseruandissimum: pientissimūqꝫ dicentes: Talem in epistolarum tergo. si Cardinali scribendum erit titulum assignamus. Petro fuscaro titulo diui nicoleo cardinali pontifici: patri pientissimo: obseruandissimoqꝫ. In fronte vero epistole. C. Johannes luciliꝰ hippodamus helbronnensis Petro fuscaro: cardinali pontifici amplis

simo Salutem. Si patriarche autem archiepiscopo: aut episcopo scribere voluerimus. Sic in litterarum tergo dicemus. Laurentio zani antiocheno patriarche obseruandissimo patri non minus pie tissimo quam venerando. In fronte vero sic exordiemur. L. Johãnes lucilius hippodamus helbronnensis laurẽtio zani antiocheno pa triarche tam probissimo quam integerrimo Salutem. Protonotariũ preterea in litterarum tergo sic aggrediemur Marco contareno. rhomane basilice protonotario non minus accuratissimo quam fideli In fronte autem sic salutare solemus. L. Johannes lucilius hip/podamus helbronnensis. Marco contareno christiane rei publi/ce gestorum protonotario tam diligentissimo quam fidelissimo Salu/tem. Abbates vero et reliqui sacerdotes tali i epistolarum tergo sunt titulo decorandi. Petro cornelio. diui Francisci cenobitarum antisti ti et religioso et optimo. Itẽ Petro nigro. diuo Juliano dicate h/dis antistiti: Flamini pientissimo optimoque. In frõte aũt lrãrum sic exordiri licebit. L. Johãnes lucilius hippodamus helbrõnẽsis. Pe/tro cornelio: Pauperũ monachorũ antistiti: tã doctissimo quam mo/rato felicitatẽ. Itidẽ. L. Johãnes lucilius hippodamus helbrõnẽn. Petro nigro flaminũ decori. S. Ad Cesarem.

Rhomanorũ Imperatorem: Diuũ Cesarem Cesaream maie/statem Christiane reip. tutorẽ: vexilliferũque Triumphatorem Patrem patrie Augustũ: Inuictissimũ: faustissimũ: pientissimũque dicemus. Cui tales i epistolarum tergo tituli tribuunt. Foederico ter tio: diuino afflante spiritu rhomanorũ Imperatori cesarique augu/stissimo: faustissimoque. In fronte vero litterarum bis decorandus ẽ ver/bis. L. Johãnes lucilius hippodamus helbrõnẽsis Diuo Federico tertio christiane rei publice vexillifero: faustissimo inuictissimoque felicitatẽ. Ad Regẽ vel minorẽ principem.

Regem: Ducem: Principẽ quoque ac Comitẽ: Regie vel Du/calis celsitudinis siue dignitatis decus: Heroicarũ cultorem virtu/tũ: Principatus ornamentũ: Regij culminis splendorẽ et vnicum

firmamentum. Christianissimũ: Potentissimum: Magnificen/
tissimum: Magnanimum. fortissimum inclytum: foelicissimũ: Se
renissimum: Illustrissimũqȝ appellabimus. Cui tales in epistola/
rum tergo titulos adijciemus. Carolo triplicis gallię regi christia
nissimo: regijqȝ culminis splẽdori serenissimo illustrissimoqȝ. In
fronte autem sic dicendum erit. L. Johannes lucilius hippodam⁹
helbronnensis Carolo regię dignitatis decori ⁊ vnico firmamen/
to. Foelicitatem.

Ad Equitem Auratum.

EQuitem: Equestris ordinis virũ: Militię decus: Rei publi/
cę columen: Patrię spem amplissimã: fidissimãqȝ: Splendi/
dissimũ: Generosum: Excellentissimũ: Clarissimũ: Inclytũ: Ma/
gnanimũ: Potentẽ: Fortem: Strenuissimũqȝ dicemus. Cui i lraꝝ
tergo hos titulos tribuem⁹. Barnardo Justiniano Splendidissi/
mo Equestris ordinis viro patricio veneto: militię decori: reiqȝ
publicę firmamento. In fronte aũt sic exordiemur. L. Johãnes
lucilius hippodam⁹ helbrõnẽsis Barnardo i stiniano: equiti stre/
nuissimo Salutẽ.

Ad Patricium.

PAtriciũ Senatori ordinis virum Senatorem Magnificum:
Spectatissimũ. Nobilem: Generosum: Ornatissimũ: Claris
simũqȝ: insignẽ: Spectabilem: Integerrimũ: Prudentissimũ: Sa/
pientissimũqȝ dicemus: Cui in epistolarum tergo hos titulos da/
re licebit. Antonio baduario patricio veneto: Senatorij ordinis vi
ro integerrimo optimoqȝ. In fronte autem sic inchoandum erit.
L. Johannes lucilius hippodamus helbronnẽsis Antonio badua
rio: patricio veneto ornatissimo: spectatissimoqȝ Salutem. Il/
lud quoqȝ annotatione dignũ censemus: nõ tm̃ patricios verũ ⁊
Consulares quoscunqȝ viros: vrbiũ prefectos: Consules: Procon
sules: Pretores honoratis fascibus decoratos: Necnõ ⁊ ceteros
magistratus: his plerunqȝ titulis nõ absurde salutandos..

Ad Plebeios.

PLebeios viros tripartitos reperim⁹: aut eni maiores sũt aut

medioximi: aut minores. Maiorē plebeiū. Spectabilē: Sapien/
tē: Prestantē: Precipuū: Singularē: Officiosū: Consumatū virū
Integerrimū: Ornatissimū: Beneficentissimū: Spectatissimūqꝫ
dicemus. Cui in epistolarū tergo tales titulos adijciemus Jacobo
philetio: plebei ordinis viro precipuo ac singulari. In fronte aūt
sic inchoandū erit. C. Johannes lucilius hippodam⁹ helbrōneñ.
Jacobo philetio viro cōsumatissimo ornatissimoqꝫ Salut. Me/
dioximū plebeiū: Egregiū: prudentē: humanissimū: benignissimū
probissimūqꝫ dicemus. Cui in tergo litterarū hos dare titulos pla
cebit. hieronymo malateno plebei ordinis viro humanissimo pro/
bissimoqꝫ. In fronte vero sic exordiendū erit. C. Johannes lucili⁹
hippodamus helbronnensis hieronymo malateno viro prudentis
simo benignissimoqꝫ Salutē. Minorē aūt plebeiū. Discretū. mo
ratum: industriū: solertē: expertēqꝫ diligentissimū virū: obsequen
tem: accuratū: fidelissimūqꝫ appellamus. Cui in epistolarum tergo
tales adijciunt tituli. Erhardo Ratdolt germano augustensi: viro
tam industrio q̄ꝫ accurato. In fronte vero sic salutand⁹ erit. C. Jo
hannes lucilius hippodamus helbronneñ. Erbardo ratdolt ger/
mano augustensi viro solertissimo expertissimoqꝫ Salutem.

Ad Studiosos viros.

STudiosos viros omnes appellamus quos cuicunqꝫ scientię
deditos videm⁹: quoꝝ titulos ꝑ ordinē suis locis locabim⁹.

Ad Theologum.

Theologū Diuinarū humanaꝝqꝫ rerū interpretē: Sacrarū lite
rarū cultorē Sacrę paginę professorē. Diuini cult⁹ modera/
torem: Diuinę volūtatis expositorē. Sapientissimū eximiū: excel/
lentissimū diuinūqꝫ dicem⁹. Cui tales in literarū tergo dabim⁹ ti/
tulos. Paulo pergulēsi sacrę paginę ꝓfessori tam sapiētissimo q̄ꝫ
diuinissimo. In fronte autē sic inchoabim⁹. C. Johannes. lucilius
hippodam⁹ helbronnensis. Paulo pergulensi: diuini cultus mo/
deratori eximio sapiētissimoqꝫ Foelicitatē.

Ad Jurisconsultum:

IUrisconsultum: Diuinarum humanarūq3 legum interpreté: Pontificij vel cęsarei iuris doctoré. Diuini vł humani iuris moderatoré. Utriusq3 iuris professoré: Legum diuinarū humanarūq3 expositoré. Jurisconsultoꝝ consultissimū: Sapientissimū: optimū: eximiū: excellentissimū: ęquissimū: integerrimūq3 dicemus. Cui in epistolarū tergo tales titulos assignamus: Alexandro neuo: diuinarū humanaꝝq3 legū interpreti tam excellentissimo ꝙ ęquissimo. Jn fronte autem sic exordiemur. L. Johannes. lucilius. hippodamus. helbronneñ Alexandro neuo Diuini humaniq3 iuris moderatori eximio optimoq3 Salutem.

Ad Medicum.

MEdicum. humanę salutis auxiliatorem: moderatoré: tutorem: cōseruatorem: remediumq3. Medicę artis professoré: Morborum curatorem: Aegritudinū propulsatorem: Accuratissimum: promptissimum: expertissimum: diligentissimūq3 dicemus Cui tales in litterarum tergo tituli tribuuntur. Gerhardo veronensi: medicę artis professori: tam accuratissimo ꝙ doctissimo. Jn fronte autem sic inchoandū erit. L. Johannes. lucilius. hippodamus helbronneñ Gerhardo veronensi. humanę salutis. moderatori excellentissimo .S.

Ad Philosophū Dialecticūq3

Philosophū. Sophię virū. Naturę exploratoré Causarū speculatoré: Sapientię amatoré: filiumq3: Sapientissimū: modestissimum: excellentissimū: grauissimū: speculatissimūq3 dicemus. Cui tales in litterarū tergo tituli adijciunť. Antonio cornelio philosopho excellentissimo: naturę exploratori nō minus accurato ꝙ excellētissimo. Jn fronte aūt sic incipiem⁹. L. Johānes lucili⁹ hippodamos helbrōneñ. Antonio cornelio philosopho integerrimo sapientissimoq3 .S.

Ad Mathematicum.

Mathematicū Arithmeticę vł geometrię vel sideralis scientię ꝓfessoré: Fatorū: expositoré Diuini numinis cōsciū: Siderū

speculatorem. phaetontei cursus exploratorem. Uel imobilis ma/
gnitudinis metitorem. Uel discrete quantitatis supputatorem. A/
cutissimū: subtilissimū: accuratissimū: prudentissimū: perspicacem
diuinū sapientissimūq3 dicemus. Cui tales in epistolarū tergo ti/
tuli tribuuntur. Dominico bragadeno mathematice artis professo
ri non minus accuratissimō q̄ doctissimo. In fronte autem sic sa/
lutamus. C. Johannes lucilius hippodamus helbronnensis Do/
minico bragadeno sideralis scientie professori sapientissimo acu/
tissimoq3 Salutem. Ad Musicum Uatemq3.

MUsicum Uatemq3 eisdem ferme titulis decoramus. Celestis
harmonie imitatorem appellantes. Pyeridum filiū. Musa/
rū alumnū. Apollini sacratum. Thespiadū choro dicatū. hippo/
crenidū choro sacratū. Pegasidū amicū. libetridū cultorē. Pegaseo
liquore saturatū: lauro insignē: Pallida decoratū hedera: Pyreneo
fonte potū. Castalij fontis domesticū. Parmissi fluminis nō igna/
rū Cephisi gurgitis nō expertem: heliconie rupis accolā: Parnasij
nemoris exploratorem: Cyrrhei iugi nō alienū: Aonij montis habi
tatorē: phebei numinis interpretē: Testudinee lyre moderatorem.
Nouennarū sororū decantatorē: Parnasie edis ciuē. Sacrū: diuinū
elegantissimū: facundissimū: suauissimū: iocūdissimū: ornatissimū:
canorum: sonorum: argutum: decentissimū: celebratissimū: expoli/
tissimūq3 dicemus. Cui in epistolarū tergo tales merito titulos tri
buemus. Johanni Mario philelpho. musarum cultori tam orna/
tissimo q̄ eleganti. In fronte autē sic exordiemur. C. Johannes
lucilius hippodamus helbronnensis. Johanni Mario philelpho
phebei numinis interpreti expolitissimo ornatissimoq3 Salutē.

Ad Oratorem

ORatorē Forensiū causarū tutorē. latini eloquij moderatorē.
pedestris orōnis decus Patrie lingue vnicū splēdorē Reip.
cōsultorē: Sanctarū legū asseueratorē: Canorā ṽtutis tubā. Rho/
maneq3 lingue decus: Facundissimū: disertissimū: eloquētissimū:

elegātissimū: limatissimū: expolitissimū: ornatissimū: copiosissimū grauissimūq3 appellabim[9]. Cui tales in epistolarū tergo tituli ad/ ijcient. Benedicto brognolo oratori facūdissimo rhomaneq3 lin/ gue moderatori dissertissimo eloquentissimoq3. In fronte autem sic incohoabimus. C. Johannes lucilius hippodamus helbronnen sis Benedicto brognolo: pedestris orationis decori Salutem.

Ad Grammaticum.

GRammaticū: Reipub. litterarię columen. Latini sermonis exploratorē: humani studij principem. Litterarię disciplinę moderatorem: Auctorū poetarūq3 interpretem: humani codicis expositorē: Latinę originis exploratorē. humanissimū acuratissi/ mum: dissertissimū: ornatissimū: copiosissimū: doctissimūq3 dice/ mus: Cui tales i lr̄arū tergo titulos dabim[9]. Francisco nigro vtri usq3 linguę moderatori tā humanissimo q̄ ornatissimo. In fron/ te autē sic incipiemus. C. Johānes lucilius hippodam[9] helbronn̄ Francisco nigro litterarię disciplinę interpreteti disertissimo acu ratissimoq3. S.

Ad Scholasticū.

SCholasticum quenq3: De virtute bene meritū. Litterarię di/ sciplinę dicatū. Vtriusq3 virtutis floribus exornatum. litte/ rarū haud expertē Bonarū artiū studiosissimū. Eruditū In p̄mis doctū. Studijsq3 decus humani dicemus. Cui tales in epistolarū tergo titulos tribuimus. Martino hippodamo vtriusq3 virtutis tā studiosissimo q̄ acuratissimo. In frōte aūt sic incohoādū erit. C. Johānes lucili[9] hippodam[9] helbronn̄. Martino hippodamo lit/ terarię discipiinę decori. S.

Ad Cognatos.

PAter filiū vel nepotē charissimū: dulcissimū: pientissimū: di/ lectissimū: lepidissimū: suauissimūq3 appellat. Filius aūt pa trē vel patruū. honorandū: obseruādissimū: pientissimū: optimū: probissimū: humanissimū: venerādū colēdū q3 dicit. Quib[9] tales ī epistolarū tergo tituli tribuunt. Filius ad patrē heinrico hippo. helbronnesi viro patri suauissimo pientissimoq3: Vel pater ad

filium. C. Johanni lucilio hippodamo helbronnensi filio charis/simo suauissimoq;. In fronte autem sic filius patrem salutat. C. Johãnes lucili⁹ hippodam⁹ helbronnensis heinrico hippodamo helbronneñ. viro patri tam humanissimo q̃ obseruandissimo Salutē. vel pr̄ ad filiū. heinric⁹ hippodamus helbronneñ. vir. C. Johanni lucilio hippodamo helbrōneñ. filio tā pientissimo q̃ suauissimo.

Ad Foeminas

FOeminā. Castitatis decus. Pudicitię exemplū honestatisq; speculū: Pudicissimā: castissimā: integerrimā: honestissimā: primariāq; dicemus. Cui tales i epistolarū tergo titulos assignamus. Lucretię: cornelię: foeminę primarię: itegerrimęq;. In frōte autē sic incipiem⁹. C. Johānes lucili⁹ hippodam⁹ helbronneñ. Lucretię: cornelię: honestatis pudicitięq; exemplo Salutē: Illud autē sciendū est q̄ foeminę virorū suorū titulis decorādę sunt. Proinde ex superiorib⁹ secundū rei psoneq; exigentiā: nō tantū in hoc sexu: verū ꝛ in altero: vir accuratissimus quisq; ex se poterit condecētes titulos assignare.

REliqua ppaucula erūt: quę diuturno vsu: assiduaq; cōsuetudine ꝛ maiorū auctoritāte apte excogitate oporteat. Quę tñ ꝛ rationi cōsentaneę: ꝛ hominū opinioni cōndere poterūt. Si pmo queq; legendo hoꝝ te pręceptoꝝ obseruātissimū reddē pcurabis.

Litterarū exitus his similibusq; verbis claudere vsitatissimū ē.

VAle decus seculi nostri: sis fęlix nostriq; memor. Vale tibiq; persuadeas te mihi charissimū esse per quod tibi charissimum est rogatus aueto. Vale meq; tibi commendatum habeas. Cura vt recte valeas. Da operā vt valeas Recte vale ꝛ nos mutuo dilige. Valitudinē tuā cura diligenter bene vale. Vale fęlix: diuq; viuas: nostriq; memor non diligas oro sed amas Vale militię decus. hunccq; nouū laudationū ac pręceptorū libellū tuo nomine conscriptū commissū: charū: gratū ꝛ acceptū: nouitate saltem rei te habiturum Spero. Vale Lector.

Jacobi Publicij Florentini ars memorię fęliciter incipit et primo pręfatio.


Haud ab re fore arbitror: si pręter maiorũ consuetudinẽ: quę plurimis sęculis e mortaliũ visu recessere in mediũ nunc luceq3 referam. Nã si mentis acies animiq3 vis. his terrenis artubus destituta: intellectus admodũ voluntatis et memorię lumine clarue rit. hac tamẽ corporea mole contagione et obscuro carcere mersa: nouis pceptis mediceq3 artis adminiculis indigens est. Ut qd caduci fragilisq3 corpusculi coniunctione id luminis ei ademptũ est: nouis pręceptis et exercitatione consueta luce pristinoq3 iubare longe lateq3 splendescat. Non enim sibi solum ornamento verum etiam pręclaris studijs et bonis artibus honestamento: splendori et decori esse poterit. Hanc nãq3 facultatum omniũ et artium diuino humanoq3 studio dignarũ: cõmunẽ vti parentẽ et fidissimã seruatricẽ: diuini e humani ingenij argumentũ et gloriam: musarum matrẽ vates nostri dixere. Huius sagacitate motu et celeritate qua cũcta ambit sentit et mouet motu sempiterno pręditta: diuinę mentis vim intueri admirari et venerari licet. Quę suma nos charitate complexa elingues mutosq3 (vt sabinũ: caluinum) disertos eloquetesq3 reddat. Ignarum tardum immemoremq3 bene memorem efficit. Quę a naturaq3 volũt (vt Themistodi: diuięq3 mẽtis senoni) meminisse: datũ est artis exercitiũ et tardis memorię pręcepta compararuerit. Nõ enim tm̃ nobis (vt platonis sententia dictitat) nati sumus: sed nostris patrię et posteris quo perbeati illi esse videntur qui sũmo ingenio pręditi non suis modo: sed minoribus et posteris memoriã

⁊ desideriū sui reliquerūt. Quid eni p̄clarius quid gloria q̄d laude q̄d admiratōe dign⁹ q̄ꝫ aiantia nature bonitate: igenio anteire homines. nō mō mortales sꝫ naturā ipsam studio ⁊ vigilātia excellere. Ceterū cū omis hui⁹ p̄clarissime vel poti⁹ diuine artis fruct⁹ in ordinis dispositione recōditos nō ignorem⁹ dabimus operā vt de his pbreue ⁊ q̄ꝫ absolutissime dicam⁹. Nā ⁊ Symonidē poetā hui⁹ ce rei auctorē dispositiōe ⁊ ordine memorie rationē p̄ncipio excogitasse cōpertū est. Cū apud scopā thessalie eū in cōuiuio discumbentē duo egregie forme iuuenes accirēt. Quorū tandē euocatiōe defagitat⁹ dū ad fores genialis dom⁹ vti iatus erat nō inuenisset. eos omni vrbe vagus quereret: cōuiuij iterea dom⁹ in ruinā versa: miserāda cōuiuas clade oppressit. Quos cū affines sepulchro mādare vellēt: nec eos miserāde mortis genere ⁊ molibus attritos cognoscerēt: Diuin⁹ ille symonides quē quisqꝫ dispōe ⁊ ordie locum sortit⁹ fuerat tacite voluēs: Charos parētib⁹ liberos dulcesqꝫ cōiugib⁹ viros ⁊ matrū amplexib⁹ ac lachrymis natos restituit. Cui⁹ exemplo illecti nos quoqꝫ ab ordie initiū dicēdi sumemus: Si paucis prius de ingenita memorie vi diserentes propriam eius potestatem complectemur.

Diuisio memorie.

PRedarā omnē hūani animi vim: p̄stantissimāqꝫ nostri corpis mentē in vtice veluti in arce sagax natura ꝯstituit: Ut sensib⁹ finitima ethereo celo ꝑpinquior ⁊ imortli deo vicinior: celū oē sidereāqꝫ plagā igneū vigorē ⁊ liquidū ethera liberi⁹ ꝑlustraret. Maria terras ⁊ ifra se positas vrbes vt impiosa ⁊ seuera moderatrix ab excelso despiceret. Ei⁹ vim ac virtutē rerū gerūdarū q̄litatē triplicē dixere. Memoria igit̄ ab itellectu ⁊ fantasia preclare illi quidē segregarūt. pri⁹ nāqꝫ abditas nobis res harūqꝫ latitantē vim ⁊ nām indagare ⁊ cognoscere q̄ꝫ meminisse datū ē. hāc vo absolutissimā humani ingenij vim i memoriā ⁊ reminiscētiā distinxere. Easqꝫ tm̄

inuicē distare animaduertūt vt opa volumini papiro et libro alte/
rā: alterā sono pnunciatiōi et voci compararūt. Cōstantis ei men/
tis absoluteqz pfectionis habitu: reminiscentiā et frequentiā opati
onū actu memoriā pene diuinā predicāt. Nos vtriusqz vim cōi vo
cabulo intexere cupiētes hāc mentis bipartitā cōmoditatē memo/
rie tm̄ nomine nūc cōplexi sum⁹. Nō vt illorū auctoritati et sapien
tie arroganter quicq̄ detrabam⁹ sed doctorū atqz grauiū latinorum
auctoritatē secuti: qd ab illis bipartito traditū est: facili⁹ simplicit
euoluam⁹. Mētis itaqz nostre et memorie cōmoda duplicia sūt: a
lia nature. s. alia ab institutiōe artis profecta. Naturalis memorie:
vis quedā est nostris animis et cogitationib⁹ vt bn̄ meminisse pos
sim⁹ insita. hec nō locis sz veris fictisqz imaginib⁹ indiget. Uni/
cuiqz eni doctorū atqz grauiū sniam agere meminisse et intelligere
cupiēti psulto et meditato op⁹ est. humanā qppe naturā sensitiua
vi vehemētior ē: nulli⁹ corpee similitudīs adminiclo simplices res
vel nō concipe vel mox cōceptas amittere certū est. Ceterū cū me/
moria ipsa vel morbo vel etate cōfecta languescat: pceptis medica
qz manu et exercitatiōe eius impedimēta propulsanda sunt. Pueri
tie enim senectutiqz obliuionis et letargie matri vsu et arte succurrē
dum platonē docuisse affer cōstantinus auctor est. Ut enim animi
nostri bona: ingenij quoqz dotes a natura nobis concessas perfe/
ctionem quandā consuetudine et exercitio percipere videmus. Sic
memoria etsi nihil commodi a natura sibi vendicarit arte tamen et
vsu nature cōmoda augeri et incōmoda comminui leuari et retundi
videm⁹. Jugis quippe vsus et diuturna consuetudo rerū magistra
est. Caduce igitur fragiliqz nature diuturna meditatione et assidua
exercitatione occurrendum est. Ea veris cōmenticijsqz locis cōstat
adiunctione litterisqz leuat imaginibus signis: figuris et insignijs
auget: sed de his alias nunc ad ordinem: vnde digressi sumus re/
uertamur.

De ordine locorum.



Um in omni actione disciplina & arte modus re/
rūq3 ordo & dispositio (vt in nauali militari rustica
& publica re) summo adiumento mortalibus sit. Tū
in hac tm̄ momenti & neruorum habet vt omnia in/
genio & memorię conferentia his sine vmbra veluti
obscuro carcere & alta caligine mersa longe a sensibus vaga & flui/
tantia latitant. Nō ab re igiť altius repetendū censuimus: vt omis
huiusce rei ratio & doctrina supra q̄ꝑ necesse videť: exordiendo hac
luce clarior dilucescat. Ordo est recta rerū dispositio qua singula
suum teneant locum. Hic rerum & verborū dicitur. Quę eni digni
tate aut natura pręstantiora verba dicuntur ceteris preferenda sūt
Virgilius sexto Principio celum & terram cāposq3 liquentes Lu/
centēq3 globum lunę titaneaq3 astra. Spiritus intus alit hinc ho/
minum pecudūq3 genus vitęq3 volantum. Sic viros & mulieres
Victrici dextra subegit. Salustius in catilinā3 cōmemoratis viris
qui in ea conspiratione fuere mulieres etiam aliquod affuisse sibi.
inquit. Natura vt ortus & occasus: dies & nox Crispus Omnia ab
ortu ad occasum domita armis parerent. A notioribus nō impe/
riti litterarum inchoant vt Urbis romę exterarūq3 gentium Va/
lerius maximus: Et vrbem roma3 sicuti ego accepi condidere atq3
habuere initio Troiani Salustius. Et vrbem quam dicunt roma3
melibeę putaui Virgili⁹. Finita infinitis. equale inequali. virtus
vicijs. certum incerto. fixum mobili. habitus priuationi. & cecitati
visus anteferatur. Contrariorū oppositio habitus & priuationis
normam sequetur: vt albedo habitus: nigredo priuatio dicatur.
Rerum ordo continuata est sententiarum progressio seriem di/
stinctionemq3 seruans. Ea est triplex continuationē partiū oratio
nis. & locorū. A validissimis eni & necessarijs i diluendo inchoan
dum Maro docet. Soluite corda metum teucri secludite curas
Res dura et regni nouitas me talia cogunt moliri & late fines cu/
stode tueri. Econtra in confirmando agendum esse Fabius quin/

54

tilianus & Marcus cicero asserunt. Partes item orationum ordi/nem suum exquirunt vt in oratorijs institutionibus docuimus. Locorum ordo est duplex sedium argumentorū & imaginum. Ordi/nem in argumentis per partes eorum & partium dispositionem exquiremus. Sedium ordo imaginum ratione est recta locorum series vel in corona conuertibilis eorum dispositio. Uerum ordo in locis dispositio in partibus orationis vel imaginibus concer/nitur. Que si ad casum temporis vel insulse ab imperitis dispo/nuntur cognitu dura & memoratu difficiliora erunt. Locorum lex preceptione qualitate: inuentione dissimilitudine. numero impres/sione: memorie corroboratione: imaginum abolitione: notatione exercitatione: ac ingenio conferentium & vi mentis cognitione: cō/menticijsque locis: plene perfecteque constat. De quibus principio a preceptione ducto in hoc primo libro dicemus.

Locorum Preceptio.



Receptio est recta agendi ratio qua nature comoda confirmata & ingenij bona adaucta longe lateque di/lucescunt. hic vt ne quid temere adiciamus. neu qd per incuriam obmittamus seruandum est. Quod ef/fugere qui volet huius artis obseruantissimus & pre/ceptorum curiosissimus indagator & seruator erit.

Locorum Qualitas.



Ualitas est conditio certa locis inscripta vt medio/cri luce mediocrique distantia: firma: imaginum capa/cia: ac solo in loco sita: re aut nomine imaginum ra/tione correspōdentia exactissime cogitentur. Aditus eni & reditus: peruagatio & frequens hominū con/cursatio cogitationē nostrā deludit: Extrema imaginatiue virtuti obesse rei militaris: oculorum & aurium argumento compertū est. Littere eni nimium conculcate & syllabe nimium expresse vel com/presse labore nimio sensus menteque affligunt. Medio igit modo

ac modestia ingenia excitentur. Ne nimium dilatata fusa ac vaga incerta anceps et ignara mens nostra fluctuet. A meridie igitur in septētrionem versa a decem in vigınti passuū distantia: opaca: stabilia: deserto in loco: quinqz pedum ambitu contenta sunt.

Inuentio locorum:



Omparandorū locorum triplex est ratio. Nam aut natura constituuntur: aut cuiusqz ingenio excogitan tur vel his cōposita cōficiuntur. Natura cōstituta di cuntur que non ingenio excogitata: nec cōmentatio ne nostra efficta videntur. Ingenio comparant̄ que nostra sagacitate similantur. Mixta dicuntur que cū natura et ma nu hominū tum calliditate constituuntur. Quod et expediens et cō ducibile magis atqz magis esse arbitramur. Omnia enim a natu/ ra constituta reperire est impossibile: et fictis omnibus vti durum et periculosissimum duco.

Dissimilitudo locorum.



Ocorum similitudo morte magis euitanda est. Naz vti ea compositū ita hec coniunctū resoluit. Vilem hominē facit: mentem animūqz memorie imbecilli/ tate humi deijcit tarditate et infamia aut sempiter/ na aut certe diuturna nos inficit. Quas ob res colo re. opere et altitudine: figura: ac diuersa materia euitare poterim⁹. Uel si non locis optatis et arte comparatis lapidibus saltem: ar/ boribus tumulis: aris monumentis biremibus: astris: insulis: na uibus ac procliuibus pontibus varie effigentur.

Numerus locorum.



Eliquum iam esse videtur vt locorum legibus expo sitis infinita pene nobis loca: ordine: qualitate: luce: distantia medriocriqz spacio: deserto in loco stabilia ac dissimilia excogitemus. Ut si q̄d e memoria haud excidere sed diu impressum tenaciter inherere veli/

mus: ⁊ alia item memorię cõmendare ſtudemus diuerſis in locis
affigamus. Eſt enim tũ periculoſum tum ridiculum duos eadem
in re coheredes in ſolidum conſtituere. Quę qui ſine labore mul/
tiplicare voluerit. Quadrati normam de quo ſecundo volumine
agendũ eſt ſequetur. Centum etiam conficta animalia litterarum
⁊ alphabeti ordine exquiret ac vnicuiqꝫ figurę quinqꝫ maxima dif
formia animalia accommodabit Vel res aliquas animalibus com
miſcere poterit vt diuerſitate hac firmius memorię impreſſa inhe/
reãt. In quibus pro eorũ magnitudine plurimas ac diuerſas ima/
ginum ſedes pro ſententia noſtra ſtatuere poterimus.

Impreſſio locorum.



Ocos arte compatos diuturña meditatiõe ⁊ iugi ex/
ercitio memorię adeo imprimemus vt non aliter te/
nere colligere ⁊ memoriter reddere ꝙ quę nobis no
tiſſima ſunt poſſumus. Diſtrahitur enim memoria
atqꝫ omnis animi vis effeminatur ſi in colligendis
imaginibus ordine ⁊ loco dũtaxat vno aberrauerimus.

Corroboratio memorię.



D eam autem ſummopere muniendam ⁊ vehemen
tiſſimum laborez diffidentiam vel deſperationẽ po
tius propulſandã. Non omnis in ſimul ſed carptim
diſpoſitas imagines ⁊ ordine quinario numero di/
ſtincta loca ordine ⁊ numero ⁊ imaginibus comple
bimus. Vnamquãqꝫ vero quinquies nobiſcum animo noſtro re/
uoluemus mox omnia in ſimul tacite repetemus. Nouiſſime qui/
narij progreſſu omni metu abacto memoriter reddemus. Refici/
tur enim memoria ⁊ laboris pars maxima detrahitur ſi non vno
ſpiritu locis mandata indiſtincte explicabimus. Sed veluti aſper/
rimi a iuga arduoſqꝫ ſaltus ſuperantes aut molles ĩbelles quoqꝫ
ętate pueros inſcriptis lapidibus ſpacijs: muneribus: blandicijs

ac breuis itineris exactum spaciũ: respicientes. Vt mentemq; adeo his affirmabimus vt nec ab ordine nec ab re cadere posse persua/sum nobis habeamus.

Imaginum abolitio.

NE diuturno iugiq; labore locorum indagine nouo/rum mentem animũq; conficiamus. Confertos iam notis: nouarum rerum adiunctione confundemus. vt inde memorię. hinc obliuioni succurrere possim[9] temporum interdum curriculis priora queq; obscu rari debilitari ꝛ refringi sinemus. aut veluti e sedibus procella etiã aduersa tempestate eiecta. vacuas iam domus factas mentem in/ducemus.

Locorum Notatio

LOcorum nota duplex est: numerorum altera: altera rerum. Numeri signum dicitur numerus quinto/quoq; inscriptus: ꝛ hic aut arithmetica figura vel reali notatur: Falx quippe manus aut pes quintũ. Crux decimũ Geminata vigesimũ significabit Ve/rum hermippus loca singula notanda cõmemorat vt ad eum cum veneris rem locum ꝛ loci numerum teneas. Nec tantum re verum etiam numero cõmemorato memoriam facilius exercere valeamus Albertus decimũquẽq; Fabius quintilianus ꝛ marcus cicero quin tumquẽq; notandum cõmemorant. Rerum nota dicitur rerũ ad/ditio locis inserta. Cum enim superioribus legibus locus carebit: ne mentem tardam efficiat re aliqua munietur. Si eni vastus mo/bilis aut nimium lucidus videbitur exedra. clauo ꝛ testudine con/firmabimus.

Exercitatio locorum

VSum vsus ꝛ cõsuetudo doctrinę ꝛ artis magistra di catur: de ea dicendum censuimus. Infirma est eni huius artis pręceptio nisi industria vigilantia exer/citatione comprobet̃. Est aũt exercitatio assiduus v/sus cõtinuaq; memorandi consuetudo. Ea ẽ duplex

nature scilicet et artis. Nature vis non locis: sed signis nonnunquam vtitur. Artis opus locis cōpositis et imaginib9 innititur: hec dempꝫ locis itidem tractat. Cum enim meminisse cupis Bis cursim lectitando textum percurres: ordinem deinde ipsū struemus: sententiam cuiuscūqꝫ membri mox indagabimus: Nouissime omniū sententiā vna complexi mediocri sono et murmure vocis adaucto memorie et locis facile cōmendabimus: si que de memorie corroboratione precepta sunt seruabimus. Loca diuturna meditatione nobiscū exactissime repetemus. Signa et imagines si memorie celeritaté nomen et tenacitaté cupimus litterarū ordine conscribemus. Ceterum si quando res locis cōmendate memoriam nostram subterfugient vel inobseruantia preceptorum vel naturalis memorie aduersa valitudine et impotentia nobis accidere exploratissimū et certissimum habeamus. Impossibile est quippe huius artis obseruantissimi memoriam falli.

Ingenio conferentia.



Abinus Itacensis qui hippocratis libros cōmentatus est mentis et memorie sedē tripliciter distinxit. Inter puppim eni et proram pineā mediā fecit: que cum memoria quippiam repetere instamus patefacta a prora ad puppim spiritui animali aditum prestat. hinc proclum medice artis professorem dixisse cōmemorant ventriculum puppis nobiliorem. Nunquam enim ad eū animalis spiritus nisi serenus lucidus et clarus pertransit. hic frigiditate immodica obtusus memoriam nostrā ebetem et languidam reddit. Frigiditasi vero humditatem vel siccitaté sibi accissere videtur: Plerunqꝫ simplex frigiditas cuꝫ humiditate coniuncta letargum: cum siccitate insomnia et vigilias immodicas vt in pueris et senibus patet. hinc diuinus ille plato: senectutem letargie matrem appellat. Aristarcus pueros et senes facile in morbos: obliuioné et mortem delabi cōmemorat. Ad que propulsanda hec humane saluti confe

rentia excogitarunt exercicium balneum: potū: cibum: coitū ꝛ: mo/
deratum somnum. Spiritus enim ꝛ naturalis calor segniciȩ ꝛ ve/
cordia ꝛ turpi ocio consopiti. Exercitio ante cibū a sensibus reuo/
candi ꝛ excitandi sunt: balneis cibo ꝛ potu ab exercitio remittendi
ꝛ relaxandi sunt. Tristitia nonnunꝗ̄ voluptate propulsanda ē coi
tu lȩticia reuocanda. Insomnia ꝛ immodicus somnus nocturno
moderatoq; sopore releuanda sunt. Meridianus autem somnus
(nō consuetis pręserti) euitandus est. Quod si diuturna consue/
tudine dormiendū existimabis pedibꝰ coreo nudis somnū capies.
Mebris eni sopore ꝛ alto somno solutis. Ad oculos ꝛ cerebrū no
cuos pedū vapores corei densitas reflectit Caput mediocrit̄ ꝓ tem
poris ratiōe pannis cōtectū seruabis. Ut eni imensa frigiditas sic
im odica calidtas mentē stupore obtundit. Resupinā dormitionē
renes supra bouū equūq; calefacientē vt mētis nostrȩ infestissimā
hostē vitabimus: Ea eni muliebri animo gratissima nocturnisq;
elusionibus ꝛ pollutionibus apta. In latus facieq; viros quietem
carpere admonet. Ante lucem surgere ꝛ philosophiȩ ꝛ sanitati con
ferre. Stragirites auctor est. loco tamē ꝛ temporis inseruiendū es/
se Socrates edocet: Phisicȩ ꝛ medicȩ artis professores testāt̄. Cȩ/
li igitur regione infecta solis conspectum cubantes operire pręsta
bit. Cum vero niue concreta aqua ꝛ cana pruina terra obducta erit
Frigiditatem omnē a nobis propulsandā; veluti letargiȩ ꝛ memo
riȩ pestem meminerimus. haud procul igitur ab igne rerum cali/
darum ꝛ odoriferarum corpora amicientur. Uel in pręclusa cellu/
la ab aere ꝛ vento seclusa nos continebimus Meatus omnes cor
poris purgabimus: spiritus ꝛ sensus exercatu ꝛ motu excitabimus
Eburneo inde pectine pręduro asperoq; panno caput confricabi/
mus. Tum manibus ꝛ facie lotis sex vuas passas ꝛ totidem iuni/
peri baccas degustabimus. Tum demum leni exercitio naturali ca
lore excitato sine gentaculo tempestiuū prandiū maturabimus. Cu
ius primo ad stomachū mundandū appetitūq; excitandū rebus

subacetosis:finem dulcibus vtemur. Leuiora primo vina vel aqua
mixta apponatur. ne venę biantes vini vehementia sanguinē exu
rāt. Cibarijs calidis ⁊ siccis hoc ordine vtendū est. vt elixis exem
pta fame assatis prandio (pręter hispanorum consuetudinē) finem fa
ciamus. Rebus naturaliter vel artificio stipicis os stomachi clau
demus: ne fumositas e stomachi cibi ebulitione euaporans mentē
⁊ ingeniū obscurans somnū excitet. Natura vero stiptica: mala cot
toniū: pirum mespilū sorbe. Artificio nuces thasię pręnestinę basi
licę inglandes molustę: auellanę: pincę cariothe: assateq castanee
ficus ⁊ baucię ac pręparatū coriandrū dicunt. A frigidis ⁊ humi/
dis cibarijs ⁊ cerebro medullis petasone ⁊ aratorio ⁊ vetusto bo/
ue abstinēdū duces. Res acutas ⁊ fumosas vt raphanū allcū cepe
porrū ni igne digestū vt memorię hostē propulsabis. Caput ⁊ pe/
des cū decoctione aquę i qua mellissa laurifolia feniculi ⁊ camomil
lę cannę ferbuerint mundissimos seruabis. Ab īmodico coitu pita
goreorum sententia abstinebis. Noxios odores cerebrū lędentes eui
tabis Aromaticas res veluti ingenio conferētes nobis gratas cha
ras habemus. Exercitationē nocturno crepusculo pictagoriorum
more celebratam maximo adiumento memorię mortaliq menti ⁊
ingenio esse pernosces. Arnaldus ⁊ tiberides linguā vppupę sup
obliuiosum impositā memoriā restaurare asserūt. Mentis obtu/
sio sinappi piperis castoreiq sternutatiōe Origani staphisagire ac
radicis capparis mastitione leuatur Cathaplasma antitodum vn/
ctiones: pillulas sane mentis medicis relinquendas nō iniuria p/
hibent. Sternutamentū e felle gruis ⁊ oleo sambuco letargicū sa/
nare. Constantinus affer auctor est. Gaudium moderatum mode
rataq oblectatio memorię plurimum opis affert. Democritus ar
chigenes: alexander: peripatheticusq andromicus plurima menti
conferentia monumentis litterarum tradidere quę litteris cōmen
dare nō grauarer nisi industria, ⁊ consilio probati medici indigere
coguoscerem.

Cognitio mentis.



Mentis nostrę vim ingenij & diuturnam memorię tenacitatem veluti pręfixum mentis terminum nosse oportunū est: ad quē cum ventū fuerit quę firmiter impressa tenere cupimus iugiter memoria repetemus. Non enim naturam artificio nec artem naturę pręstare exploratissimum habemus. Nam & quę naturali memoria percepimus & ea quę arte memorię commendamus ni pręfixo spatio repetita fuerint fluxa veluti & caduca excident.

Commenticia loca:



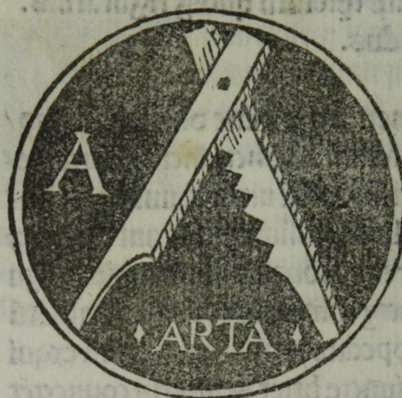
Non nihil opis cōmenticia etiā loca afferre vsu compertum est: Si distincto ordine sedium ratione excogitata erunt, ne fulgida splendescāt vel obscura opacitate obtecta prorsus latitent. Sed distincta & clara vt sequenti figura euidens est. Locorū multitudinē apertam nobis prebeant. Cęterum quoniam de ordine lege pręceptione qualitate inuentione dissimilitudine numero locorum impressionę: memorię corroboratiōe: abolitione: exercitatione: ingenio conferentium & cōmenticiorum locorum cognitione dicentes. Satis huius primi libelli magnitudo creuit: cōmodius reliquis de rebus in sequenti volumine dicendum censuimus.

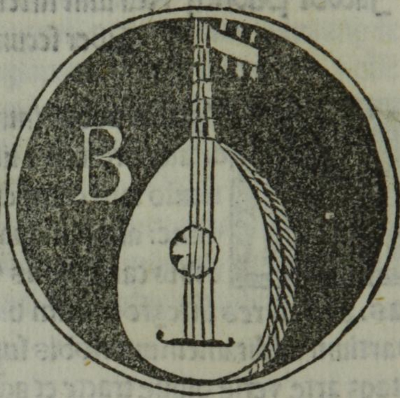
Jacobi Publicij Realium litteraꝝ cęterarũ quoqꝫ figurarum. Liber secundus.

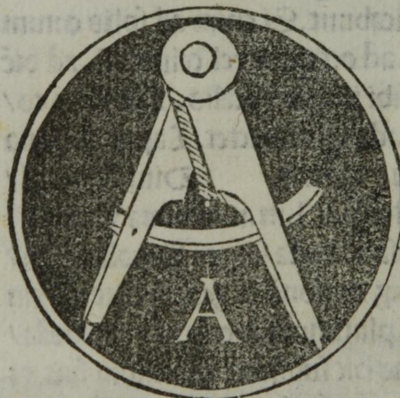


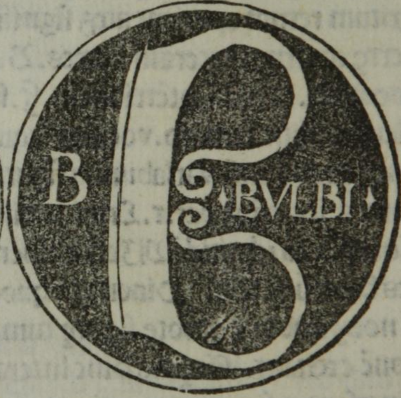
Agnam nobis immen am ⁊ pene diuinam cõmo/ditatem rerum ⁊ litterarũ adiunctionem afferre pe/riculo iam compertum est. Cum aũt imago in ho/mine: aut obliqua linea sensim ducta: aut littera ꝓ orbis cardinibus versa nouas primis adijciet figuras. Vel cũ res integre tractim ductę cõminutęqꝫ per scribendarũ partium additamentum nobis suppeditabunt. Sagaci enim exquisitaqꝫ artę versę diuisę tractę et adiunctę litteras litteris connectẽt exitum rerum aperient atqꝫ significabunt. Si enim ad solis ortum terrę centrum litteram vertes. B. ad occasum vel celum. C. ad diẽ medium. D. ad septẽtrionem. F. sibi iungit vocalis. Consona eo/dem ordine seruato. vocales liquidasqꝫ annectet. Caput obliqua linea circũductũ variabimus figura quadrati. Diuide per al/tum. s. longũqꝫ per. r. Crux. t. distinguit. l. m. n. corona variabit. Complices identidẽ Media diuersa ac varia finges Argolicos en/ses biberaqꝫ tela. Diuersarũ quoqꝫ nationũ et gentiũ litterę velu/ti nouę nobis ⁊ ignotę figurę cum plurimum mentem in recorda/tionẽ excitant. Grecas hinc litteras hic subijcere consilium fuit vt diuersarum figurarum ratione mentem facilius leuare possimus.

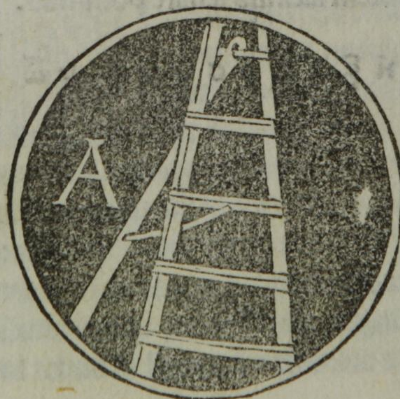
α β γ Δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο ϖ ρ σ υ χ φ ψ ω


A
ARTA


B


A
A


B
BVLBI

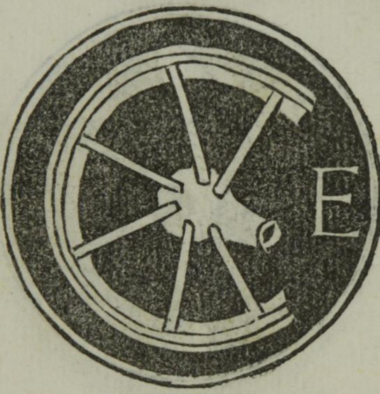

A

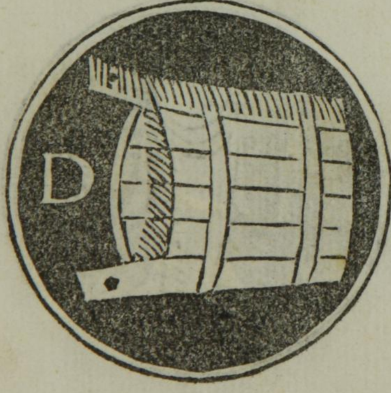

C
BABATVM


C


E


D

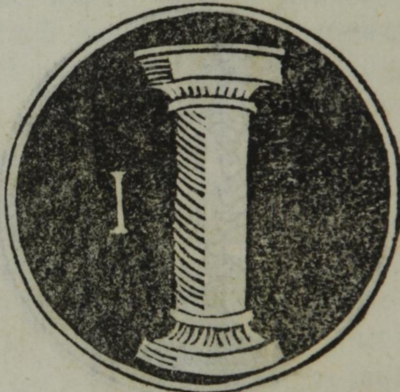

E


D


E

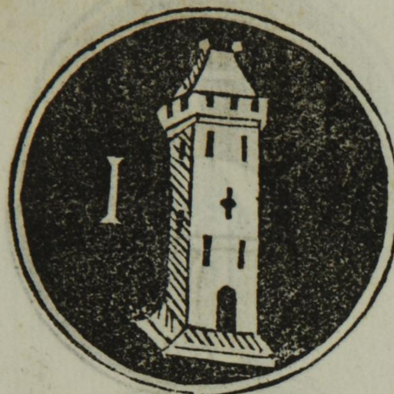

F

G

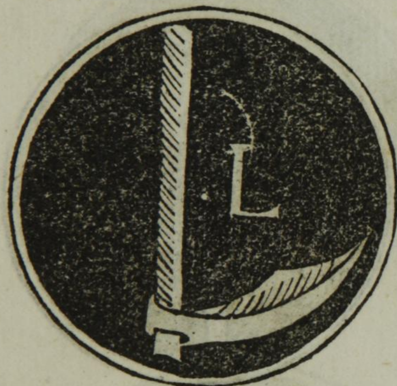
F
CLAVA

I

G

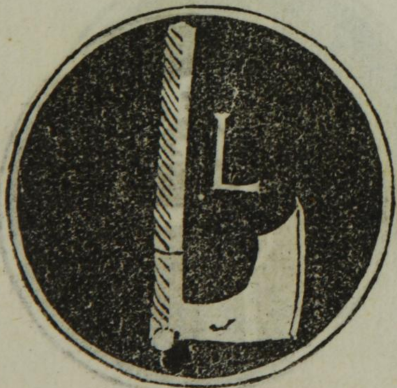
I


I


M


L


M


L


N


N

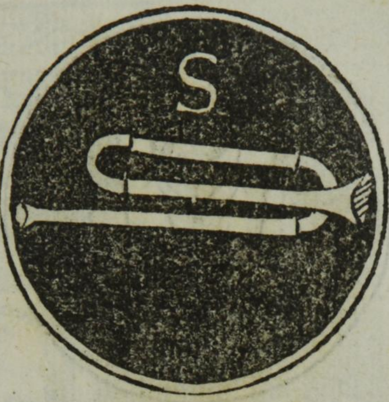





P




P
S


R

S

R

T

S

T


V


X


V



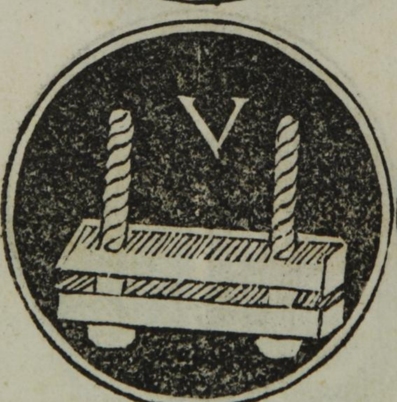
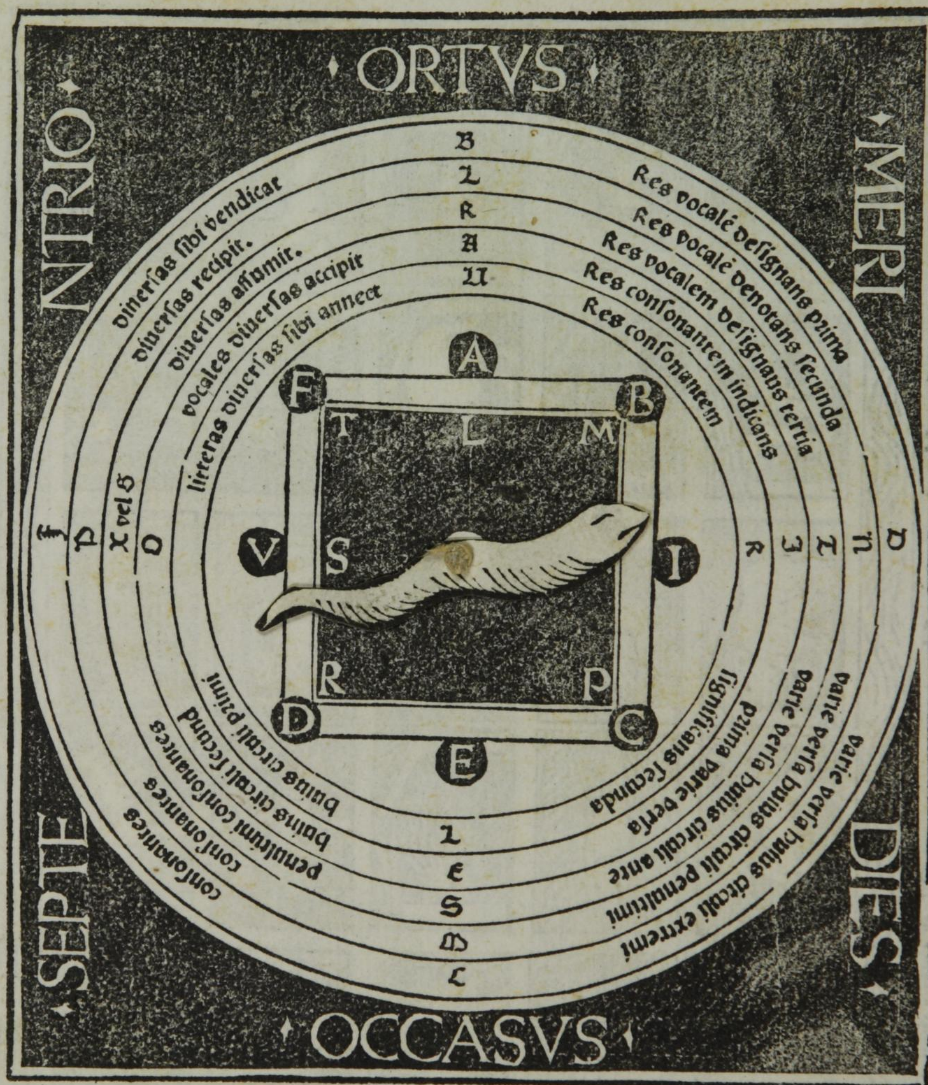

V





Figura locoꝝ fictoꝝ: cui tres aliq̄ cōsimiles ꝑ centū locis ingenio cuiuslibet comparari facillimū erit


ORTVS
MERIDIES
OCCASVS
SEPTENTRIO
Res vocalé designans prima
Res vocalé denotans secunda
Res vocalem designans tertia
Res consonantem indicans
Res consonantem
diversas sibi vendicat
diversas recipit.
diversas assumit.
vocales diversas accipit
litteras diversas sibi annect
varie versa huius circuli extremi
varie versa huius circuli penultimi
varie versa huius circuli ante
prima varie versa
significans secunda
consonantes
consonantes
penultimi consonantes
huius circuli secund
huius circuli primi
A
B
C
D
E
F
I
V
T
L
M
P
R
S
X vel S

Jacobi Publicij imaginum liber tertius & vltimus.



Um locorum coniunctionisq3 & litterarum ratione superioribus libris aperuerimus: reliquũ esse videtur vt de imaginibus hoc tertio libro disseramus. Simplices enim spiritualesq3 intentiones nulla corporea similitudine adiutę e memoria q̃primũ elabunt. Eam nos imagine signis insignijsq3 commoditatem nobis comparabim⁹. Est autem imago formę cum forma figurę signi vel insignij similitudine quadã collatio. Hęc ridiculi motus: mirabilis gestus: trucis crudelisq3 vultus: stuporis tristicię & seueritatis plena esse debẽt. Magna quippe incredibilia: inuisa: noua rara inaudita: flebilia: egregia: turpia: singularia, ac pernusta mẽti & memorię nostrę ac recordationi plurimũ conferunt. Vehementius enĩ humanos sensus humanãq3 mentem extrema q̃ media excitant. Eius rei ratio multiplex est. Signum enĩ duodecim partibus resoluitur. Quarũ prima Effictio dicitur. Ea est cum corporis facies certis describitur signis. Vt sic senem hic artis gratia effingamus. Tremulum incuruũ: gementẽ: labijs dimissis in cano mento iam mucidũ nasum tergentem Econtrario lęta iuuentus excogitabitur. Corporis nostri pulchritudo & feditas sic indagabitur. Vt Colli longitudo capillorum digitorum & totius corporis proceritas admirationẽ nobis & stuporem pręstant Naris oris: aurium: mamillarum ventris pedũq3 breuitas his ornamentum pręstant. si qua latent meliora putes Frontis oculorum pectorisq3 amplitudo & dignitas eis honestamento accedat. vox sexui correspondeat Collum & teretes digiti venustatem & longiora brachia dignitatez afferunt. his rubicundulę maxillę & ora vernantia rosis: puniceaq3 labia addantur. Manuum pectoris colli & oris candor: supercilij oculorum: torquis & vestium nigredo: modestus incessus pręclara fama & pręstans virtus. his corporis bonis addatur.

hinc affer poeta virginē vituperans Ruffam cesiam: sparso ore: aduncis manibus contemnit. His similibusq; commentationibus latentes rerū imagines latentiaq; signa iugi exercitatione nobis vendicabimus.

Accedit secunda signi species nobis quoq; Notatio. Qua naturales affectus in medium afferimus. Sic enim cuiusq; etatis et animalis cuiusq; passiones euoluamus. Voracem lupum: timidas damas timidosq; lepores: caprasq; fugaces. leta iuuētus: tristis senectus: prodiga adolescentia: auarissime mulieres: liberales viri dicuntur. Huic rei diffinitionum ratio plurimum opitulabitur. nec minus poetice descriptiones. Si quis autem famis qualitatem ignorat hos perpauculos nasonis versus lectitet. Quesitamq; famam lapidoso inuenit in agro. vnguibus et ratis vellentez radicibus herbas. Dura cutis per quā spectari viscera possint Ossa sub incuruis extabunt arida lumbis Ventris erat pro ventre locus pēdere putares Pectus et a spine tantūmodo crate teneri. Auxerat articulos macies genuūq; tumebat. Orbis et immodico prodibant cune tubere tali. Quod si quē fame imago latitat Virgiliū quarto eneidū et Ouidium octauo lectitet. Eam pedibus celerem et pernicibus alis. Cui quot sunt corpore plume. tot vigiles oculis tot lingue totidem ora sonant tot surrigit aures. Inuidia infelix. sic a Nasone describitur. vt Liuiant rubigine dentes. vipperas exodit carnes. Nusq; recta sit oculorum acies. risus abest nisi quem alij fecere merendo. Somnij effigiem egregie excogitauit. Domum enim ei obscurā confecit a qua latratus omnis canum vigil quoq; ales abest: decursus sonusq; aquarū raucus papauera et lectus ex ebeno compactus: ipsū deum procumbentem ad somnum incitant. Quibus rebus sepe latitantia signa bonum exemplo excogitare et adinuenire facile poterimus.

E Tymologię cognitio plurimum inquirendis imaginibus & signis confert Philippus si imaginem suam dure nobis prębeat etymologię & nominis sui ductu similitudiné facile accommodabit. A philos eni.i.amor & hippos equus ductum habet hoc é amator equorum. hieronymus sancta lex Jacobus collutator interpretatur. Frons a foraminibus: Oculus ab oculendo ab iniurijs ductum habere varro asserit. Calamitas ab excussione calamorũ. Mulier a mollicie: Femina ab abstrusa sui corporis parte. vnde & feminalia dicta sũt. Uir a virtute. homo ab humo (quod etiã antiquorũ theologia promethei ratione comprobat) originé ducit Pauper rebus suis contentus non est. Miser nihil habet. Egestas eorum est quę opes suas sine ratione gesserũt. Penuria quod nos pene vrat. Inops omni opere caret. E conuerso Pecuniosus pecoribus. Locuples locis: diues pecunijs: Opulentus operibus affluit Felix scdo sidere natus ad quẽ constellatione bona prouenere. Beatus beatitudine & diuina prouidétia auctus Fortunatus casu & fortuna bonis adauctus. Qua de re dicere non grauaremur nisi alio libro deducto a nobis dictum esset.

N Onnihil etiam ad hanc rem opis onamathopeya nobis affert id est cognitio verbi e sono vocis ducta. Sic ennius taratantara dixit. Equi hynnitus. mugitusq; boum. balantũq; gręgem. Strix nocturna & verspertilio strident. Bõbitus apiu; grus gruit. crastinat coruus. tu cornu voce notatur. Barritus a barro. Ululant vlulę. pipant accipitres. & alia quę plurima sunt: vsu & cõsuetudine vocis sonitu imagines pręhebunt.

R Erum effectus nonnunq̃ notare & colligere pręclarum est. Cuius ope plurima mentetenus cõmendare valeamus. Sic mensiũ nomina colligemus vt Martem bello deditũ Aprili mense omnia aperiuntur: pullulent & gemmas explicent flores & vites. Maius floribus redundabat. Junius herbis & frondibus.

hinc Virgilius. Tunc somni dulces densęq3 in montibus vmbrę omnia nunc florent Julius segetibus ornetur. hinc Ouidius Stabat nuda estas ꝛ spicea serta gerebat. Augusto omnes adhuc fructus accrescunt. September dulces habet vuas dulcesq3 affert fructus. October sorbes ꝛ nespulas. Nouember olcę baccas cruentęq3 mirtę fructus colligit. Januarius bifrons preterita futuraq3 cōcernit. Februarius a febꝛuo ꝛ plutone floꝛeu3 ver reuocat. Sic dierum ratioñe exquirimus. Solis enim dies coꝛona duodecim gemmarum notabitur vel alchimistarum vocabulis exquiritur: Dominico enim die aurum. lunę argentum. marti ferrum. mercurio argentum viuum Joui stannum veneri ęs. saturno plumbum applicauere.

SVa cuiusq3 artis arma ꝛ instrumenta officia auctoꝛes distinguere poterunt vt Pila romanos. Sarissas macedones. Pelta hyberos. Sic etiam cuiusq3 officinę arma suos opifices ostendent. vt Mola subuncula. onoferum olera rastri. ꝛ quę his similia sunt.

EAdem actu excogitabimus longęq3 melius motu parte coꝛpoꝛis indagare poterimus. Singulas enim coꝛpoꝛis partes numinibus dedicarunt. Pedū eni articulos saltu ꝛ velocitati: genua misericoꝛdię: digitos pectine iunctos doloꝛi. Caput impositū vel reijectum in pectus concessioni. Jn ceruicem versum negatiōi. Jn humerū deiectū hippocrisi. Terga fugę Quieti ꝛ ocio nates. Capilli diuicijs. vngues crudelitati. dentes discoꝛdię digitos mineruę. Frontem superbię: aures memoꝛię dedicarunt.

OPpositum sępenumero ad memoꝛiam reficiendam spectat vt testudo pꝛo velocitate: ęgrotum ꝛ valitudinariū pꝛo bene sano ꝛ plurima quę per ironiam pꝛoferuntur.

ACcidens ꝛ pꝛopꝛium subiecto notabit̄. Vt nigredo in mauro. fuscedo in arabis. rubedo in dalmatis. Albedo in gallicis

Risibile in homine: hinnibile in equo. barritus in elephante de/
monstrabitur.

CAuse cognitio reminiscentiã creare in nobis solet. Furti enĩ causam auariciã dicimus. Unde egregius vates versibꝰ me/
morię pręcepta complexus inquit. Causa vel oppositum simul in/
strumenta vel actus. Consimilis facient te meminisse rei.

SI mixtam substantiaꝫ memorare cupis. epigramata: aut spe
cies resoluta enodabit. Centauros enim ꝛ chimeram. species
nobis facile euoluent.



Um prima huius libelli pars prope modum a no/
bis absoluta sit: iam ad figurã deueniendũ esse pu/
tauimus. Ut enim signum cognitionis semine(pal
lore albedine rubedine) lesę cõscientię indicia osten/
dit. sic figura rerũ realium formã imaginéqꝫ indica/
bit. Cuius ope facile carmine conclusę res aperientur. Hinc nõ in/
iuria camillum iurisconsultum omnis humani iuris rubricas per/
pauculis versibus complexum memorię cõmendasse accepi. Di/
uisione rerũ: litterarũ ꝛ syllabarũ cõuersione latitãtes figuras inda
gabimus: sic rebus suber. nabo bona laudabilis lauda bili infecta.
nemus sumen referet. Litterarum adiunctione cõminuctione: de/
tractione ꝛ alteri adiunctione memoria excitabitur. vt istam ipsam
mipsam enĩ detrahendo primę parti. m. ꝛ iungendo sequenti fa/
ciemus Prima autem melius litterarum paucitate conscribitur sic
H. significat ista. Exitum vel principium aut vtrũqꝫ verbis simile
exquiremus vt innocentes ignoscentes. Res sensitiua ad sensum
referatur. Ut visus: auditus: odoratus: quod si aspectus olfactus
dixero sensu cõmutato distinguam: vt simeę capellę promostide.
Eadẽ itẽ esse poterit lr̃a licet sñia diuersa aut varia sit Uir. nõ igna
ra mali miseris succurrẽ disco: i ara mali pomi vl̃ naual̃ ligni ima
go sit nihil refert. Uerba noię sępe referũt ꝛ ecõuerso vt disco amo

Aduerbium itidem ut condam loco quondam. Unica littera plures referre perpulchrum est ut quodcunqz. A. perfossa ea parte corporis locetur nomen verbumqz variat ut in hac figura patebit.

Einsdē nominis realis figura memorię ꝙplurimū cōfert maxieqz si ita voci deť ut eius dictiōis vocē quā memorię cōmendare cupimus expręssum extitit ut meles sępe: qd si fieri neqt ad alia diuertamus. In sensu ꝛ nō i significatione ęquiuoca indagabimus. ut Sistrum canis sępe arma ꝛ quę his similia nouerimus.

SUperest ut de q̄rta hui⁹ extremi voluminis iā parte dicam⁹. Insignia eni cuiusqz rei propriū vocabulum exquisitū referūt. Ea tripartita sūt rerū .s. personarū ꝛ locoꝝ: vera ꝛ ficta dicunť. Personaꝝ sūt hęc/ Imperatoris trigoma: corona regis. prętoris ꝛ pręfecti sceptrū. consulū fasces, ꝛ securis. Sūmi pontificis tyara: cardinaliū phęniceus pileus. episcopoꝝ mitra. aurea calcaria militarē dignitatē. aurei annuli zonęqz margaritę ꝛ gēmę medicū. vnde nō iniuria a poeta dictū arbitror. It galienus eques gēmis oneratus ꝛ auro Plato secū peditē trahit Aristotelē. Leo marcus. aquila Johānes. vitulus luce. angelus mathei. cathene leonardi. pectines basilij. pellis bartolomęi. claues Petri. retia Andreę. codeę ꝛ galerus Jacobi. Porcellus lacteus Antonij insignia refert.

LOcorū dicunť cuiuscūqz loci priuata bona: hinc Virgi. primo georgicorū. hic segetes illic veniūt felicius vuę Arborei fętus Alibi. Atqz iniussa virescūt gramina. Nōne vides croceos ut tmo/

lus odorē. India mittit ebur Molles sua thura sabei. At calibes nudi ferrū: virosa pont⁹ castorea: Eliadū palmes: ⁊ epyrus equarū Sic caudia zagarū: florentia pupurā. Valentia risu: innittens suo proprioqȝ bono denotabitur.

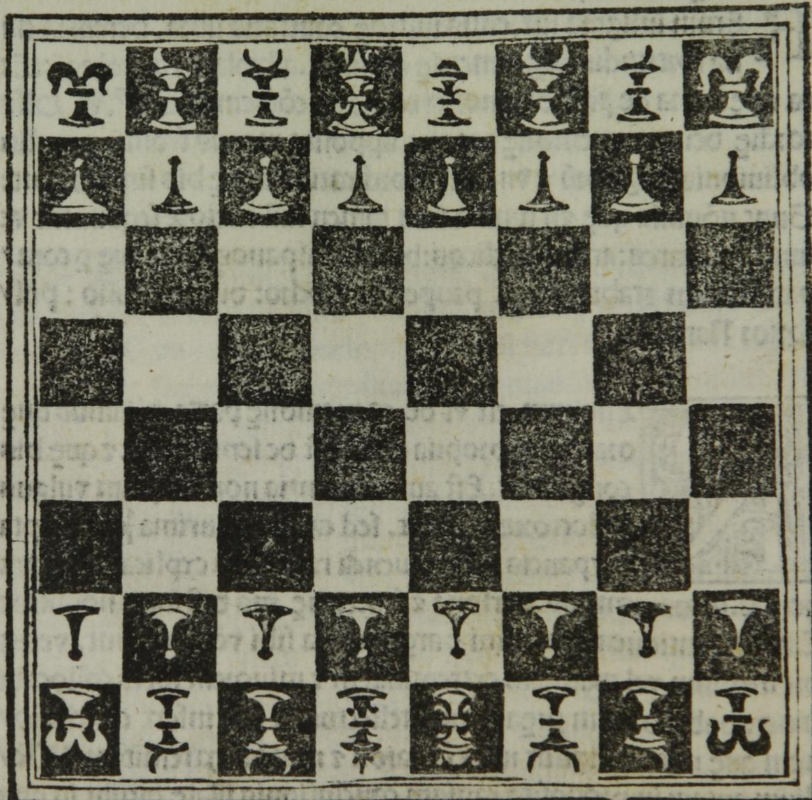
Rerum insignia sūt. ensis iusticię. equitatis libra. herculea clava fortitudinis: geometrię circinnū. astrolabiū astrologię. Et ea quę supra de partibus nostri corporis cōmemorauim⁹. vt Discordię dentes: memorię antem: apposita manus fronti ⁊ oculis obliuionis digitorū ⁊ vnguiū mordicatio: ⁊ quę his similia sunt: Sunt nōnulla quę ⁊si similia sunt tamen suū auctorē sequuntur vt funda baleares: arcus anglicos: balista hispanos. Sūt quę p comparationem trahuntur vt pauperior Codro: ditior Crasso: pulchrior Narcisso.



Reliquum est vt de ea memorię parte dicamus quę oratorum propria est id est de sententijs: ⁊ quę his congruunt. Est autē sententia non ea quam vulgus indoctorum credit. sed ea quę plurima conscripta perpaucis bene viuendi rationem explicat: In qua genus. locus. tempus. persona ⁊ sententię vis distincte notantur Eandem rationem silogismi ⁊ argumenta sibi vendicabunt. verū hic medium vel maiorem extremitatem ⁊ minorem locis collocabimus. habitis enim premissis intellectus ex sese infert conclusionem quę non colligitur nisi ex maiori ⁊ minori extremitate. Medium autem in proposito causam conclusionis illatę dicunt in qua virtualiter effectus includitur. Nunc iam de his quę animum oblectant: ingenium acuunt: ⁊ memorię bene sane signa exprimūt dicamus. De quibus tabulam dupliciter depictam in medium afferam vt facilior exitus huic operi detur. Labor omnibus detrahatur ⁊ iocundum cum laude fructum auditores nostri inde consequi valeant.

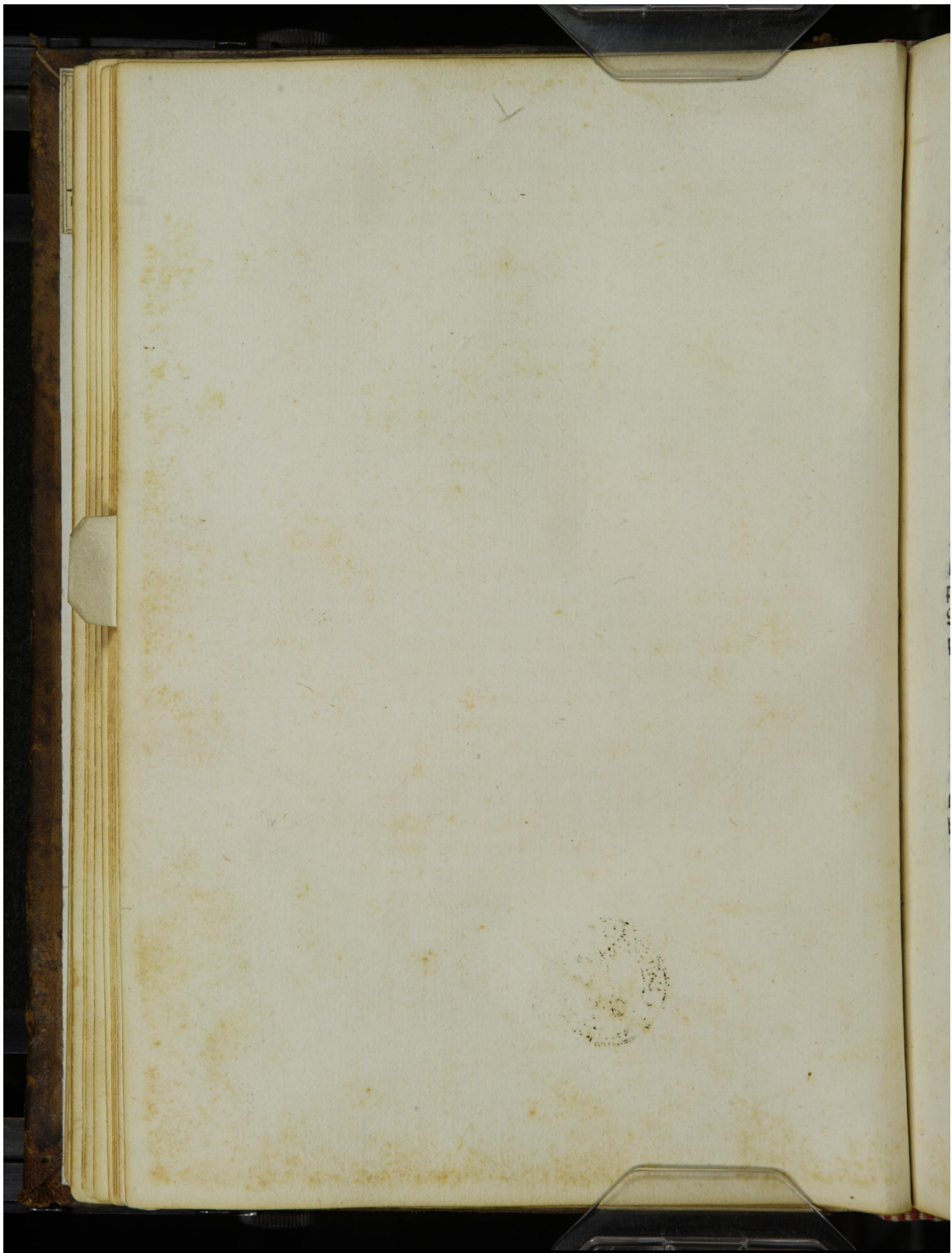


Interrex Eques Vir con Rex Regina Vir con Eques Interrex
aurat⁹ sularis sularis aurat⁹
Colon⁹ Faber Scriptor Thesaurari⁹ Medicus Caupo Teolonari⁹
Lusor



Que ad consumatū spectant oratorē: ex antiquo rhetorū gymna/
sio: dicendi: scribendiqꝫ rationes: necnon ꝗ aptus optimo cuiqꝫ vi
ro titulus: memorię quoqꝫ modus ꝑutilis: Jacobi publicij Floren
tini lucubratione in lucem ęditus foelici numine explicita sunt.

Erhardus ratdolt augustensis. 1482. pridie calen̄. decembris
impressit Venetijs.



Francisci Mataratij Perusini viri vtraqꝫ lingua Eruditissimi ad Petrum Paulum Cornelium Eruditum ⁊ ingenuum adolescentẽ de componendis versibus hexametro ⁊ Pentametro opusculum ⁊ primo prohemium.



Oeticam artẽ veterẽs primã quandam philosophiam esse voluerunt que ad viuendi rationem ab ineunte etate adduceret: Que mores: que affectiones nos doceret: que res gerendas cum iocunditate preciperet. Posteriores vero solum Poetam sapientem esse asseruerunt. Et greci quidem liberos suos poeticis erudire disciplinis ab ipsis in cunabulis consueuerunt: Non nude voluptatis: sed caste moderationis gratia: quod auctor grauissimus Strabo scribit. Quem vero finem ipsi spectent poete: cum alij permulti vt is quem modo nominaui: tum scite his versibus Flaccus Venusinus ostendit. Aut prodesse volunt: aut delectare poete: Aut simul ⁊ iocunda: ⁊ idonea dicere vite. Quid dicam diuinos a Platone: sanctos ab Ennio poetas appellari: quasi deorũ aliquo dono ac munere nobis commendati videantur vt Cicero tradit. Dicitur hec de admirabili ⁊ pulcherrimo artificio satis attigisse visum est mi suauissime Petre Paule omnis perusine nobilitatis splendor: ⁊ Illustris Corneliorum familie decus: que apud nos patritia est: ⁊ semp floruit: ac nunc parẽtis tui petri Phi lippi viri probatissimi: ⁊ iuris consultorũ iuris cõsultissimi virtute ⁊ gloria maxime floret: vt intelligas nõ sine causa cupere te atqꝫ

optare cõponendi carminis hexametri ⁊ Pentametri rationem ac viam per nos potissimũ tibi patefieri. Quod ⁊ si ea de re permulta tum a veteribus tum a nostrę ętatis hominibus accurate ⁊ luculenter scripta sunt: facimus nõ inuiti: ne si refragati fuerimus: aut fugisse laborem: aut tibi cui omnia debemus noluisse industria nostra: quãtulacũqȝ ẽ morẽgerere videamur. Et q̃ te ad dicẽdi studiũ excitauim⁹ atqȝ ad rhetorica rudimẽta perduximus ad dulcedinem quoqȝ musicã q̃ȝtũ in nobis ẽ nolle pducere existimemur. In quo magis studio tuo ac tuorũ q̃ recto ⁊ legittimo docẽdi officio ⁊ nostrę volũtati satisfecim⁹. Par eni fuerat (quod nemo vł mediocriter doctus ignorare potest) vt tener adhuc ⁊ rudis amim⁹ tu⁹ poetica prius lectiõe imbueret̃: ⁊ fabulosis narrationib⁹ exerceret̃. Sȝ cũ breui in cõponendis epistolis sic ꝓfeceris vt alicui⁹ adiumento ad id amplius iã non egeas: satis arbitror fore si animũ vt instituisti intẽderis: ⁊ ardor iste tuus quo accensum te cõspicimus nõ recederit: vt nõ minus propediem versu q̃ soluta oratione valeas. Qua in re ⁊ hortari te ⁊ impellere q̃tũ assiduę occupationes meę concedẽt tẽporis non desistã. Sed iã ad ea quę tradi tibi a me tantopere efflagitasti aperiẽda pergamus atqȝ a pedibus quibus versus ipse constituitur initium capiamus.

De Pedibus versus hexametri ⁊ pentametri.



Unt aũt omẽs quib⁹ vtimur duo de trigita: sȝ ex his septẽ dũtaxat versum hexametrũ ⁊ pentametrum: de quib⁹ mox p̃cepturi sum⁹ ingrediunt̃. Spondęus vt luctãtes ventos tẽpestatesqȝ sonoras. Troche⁹ vt italiã fato ꝓfugus lauinaqȝ venit. Iamb⁹ vt liminaqȝ: laurusqȝ dei. Dactil⁹ vt pandit̃ iterea dom⁹ omipotẽtis olimpi. Anapest⁹ vt fluuiorũ rex eridan⁹. Tribracus vt abdidit ⁊ nate tuniqȝ canit himęneos. Procleumatic⁹ vt genua labãt: ⁊ hoc quidẽ pede trib⁹ i regionib⁹ versus heroici virgiliũ vsum esse cõperio: in p̃ma vt arietat i portas: in secũda vt hęrẽt parietib⁹ scalę. in quin-

ta vt labat ariete crebro ianua: & Titire pascentes a flumine reijce capellas.

¶ Spondeus constat ex duabus longis: temporũ est quattuor vt muse: sic dict⁹ παρὰ τὴν σπονδὴν qa hoc pede quędã in tẽplis σπένδοντες hoc est libantes carmina decantabãt. Numa pompillus pontificiũ appellauit. Iambus constat ex breui & longa vt dies παρὰ τὸ ἰαμβίζειν hoc a maledicẽdo: sic vocat⁹: ẽ eni versui maledico habilis: vel ab ἰάπτω quod ẽ noceo quia pes inuent⁹ ad nocendũ: Uel a iãbes puellę nomine quę cęlei & menalinę famula cererẽ ad eos delatã: cũ proserpinã quęreret cõuitijs quibusdã inuasit ac male tractauit: tradunt̃ & alię nonnullę nominis origines. Troche⁹ lõga & breui ẽ: vt roma temporũ triũ sicut iamb⁹ a Mercurio repertũ ferũt παρὰ τὸ τρέχειν hoc ẽ accurrẽdo nominatũ: ꝙ esset decursionib⁹ aptissim⁹: hũc arũci italię populi rutilũ appellauerũt. Dactil⁹ cõstat ex pͥma lõga & duab⁹ breuib⁹: tẽpoꝝ ẽ quattuor: vt romul⁹: a tractu digiti: sic vocat⁹ q̇ grece δάκτυλος dicit̃: vt eni i digito pͥmus articul⁹ longior ẽ duo sequẽtes breuiores ita dactil⁹ quidẽ pͥma syllaba lõga ẽ: duab⁹ vero sequentib⁹ breuib⁹. Nomis tñ & alię tradũt̃ cãę: sꝫ nos vulgatiorẽ: tũ i hoc tũ i alijs sequi maluim⁹. Anapestus dactilo ꝯrius ẽ. ꝯstat ei duab⁹ breuib⁹ & longa vt nebulę. παρὰ τὸ ἀναπαίειν id ẽ παρὰ τὸ ἀναπάλειν πρὸς τὸν δάκτυλον q̄a recurrendo repcutit dactilũ sono reciproco. Tribracus dicit̃ ὅτι τρεῖς βραχεῖς ἔχει. Un̄ latine tribreuis appellat̃. q̄dã brachisyllabũ: pleriqꝫ choreũ dixerũt. qm̃ choreis hui⁹ cõpositio cõuenit cõstat trib⁹ syllabis breuib⁹ vt helena. Proceleumatic⁹ q̄tuor breuib⁹ ꝯficit̃ syllabis & tp̄a totidẽ hꝫ: vt pͥbs cui nomẽ ẽ. παρὰ τὸ προκελεύειν hoc ẽ ab hortãdo & suadendo qḋ ei rei ob nimiã celeritatẽ aptissim⁹ videat̃. Quidã a nautaꝝ clamore nomẽ inditũ pedi maluerũt: qḋ verũ esse Martialis carmen facit videri: Lẽtos tigitis ad celeuma remos: Nõ nautas puto vos

sꝫ argonautas. est eni celeuma clamor quo pari tenore ac celeritate se inuicē nautę ad impellendū remos cohortantur.

De Pede Arsi Thesi.

PEs est sublatio ac positio duarum ampliusve sylla/barum cum certa temporum obseruatione. Nec pes dicitur nisi due pluresve fuerint syllabę: quę Arsim & Thesim hoc est subleuationem & positionem faci/ant. Una enim syllaba longa efficere pedem non valet Nec gemino tempore: sed duobus ictibus arsis & thesis per/quiruntur. Et pes quidem in versu a similitudine pedum corpo/ris appellatur. sicut enim pedibus corpora mouentur: ita versus ipsi cum scanduntur quibusdam quasi pedibus incedunt:

Pedum alij Legittimi: alij nothi: Legittimi proprij & naturales cuiusqꝫ metri sunt. Nothi pro legittimis ponuntur & in eos resol/uuntur ratione temporum. Aequa autem pedis diuisio est. quo/tiens pedis sublatio temporibus positioni par est: vt in Dactilo & Anapesto. Item Spondeo Pyrrhichio quorum Arsis tantū ha/bet quantum & thesis: heroici versus legittimi pedes sunt. Spon/deus & Dactilus. Nothi reliqui. Et Trocheum quidem admitti nunꝙ volunt: ꝙ cuiusqꝫ versus vltima syllaba sit indifferens: & ꝓ lōnga censeatur vt in hexametro Spondeus potius sit: ne si Tro/cheum malis: vno tempore a Spondeo superetur: soluiqꝫ in eum non possit.

Quot accidant Pedi.

PEdi accidunt sex. Arsis: Thesis: Numerus syllaba/rum: Tempus: Resolutio: Figura.

Arsis & Thesis: quoniam in pronunciando & scā/dendo versu quędam fit sublatio & positio in ipsis pedibus vel pedum syllabis. Breues namqꝫ syllabę deprimun/tur.. longe attolluntur.

Numerus syllabarum: quia cum duo de triginta pedes sint: vt diximus quibus in diuersis metris vtimur quattuor dissyllabi sũt trisyllabi octo. quadrisyllabi sexdecim.

Tempus syllabę accidit gratia pedis. est autem mora qua syllaba effertur. Longa autẽ syllaba duo tempora: Breuis vnum habet. Tantũ enim temporis absumitur duabus breuibus enunciãdis quantum vna longa proferenda: Cum celerrime ⁊ vno penę ictu breuis: longa maiore mora proferatur.

Resolutio est cum syllaba vna pro duabus vel duę pro vna: aut pes pro pede ponitur. Et vna quidẽ syllaba pro duabus per dieresim hoc est diuisionem diphthongi poni consueuit: vt spartanę: vel qualis equos threissa fatigat Arpalice pro treſſa. ⁊ Aulai in medio libabant pocula bacchi: ⁊ diues equum diues pictai vestis ⁊ auri. pro aulę ⁊ pictę: sunt enim gręci diphthongi ᾱι. Est autem dieresis diuisio vnius syllabę i duas: Duę syllabę altera breuis: altera longa: ⁊ contra altera longa. altera breuis. pro vna ponuntur ⁊ in scandendo in vnam coeunt per synęresim quę est coniunctio duarum syllabarum in vnam. Exemplũ primi est apud Ouidiũ. Non erat hic Aries villo spectabilis aureo. Et apud Virgiliũ pendent Lychni laquearibus aureis. ⁊ cum refugit siluis: ⁊ cum se condidit alueo. Exemplũ secundi Fixerit ęripedem ceruam: licet pro aeripedem pes pro pede ponitur vt Spõdeus pro Dactilo in qnta regione quę propria dactili est vt apud Virgilium Cornua velatarum obuertimus antemnarum: ⁊ Lucanum Altus cęsorũ pauit cruor armentorũ. Sed ante spondeũ cum in quinta sede fuerit: locari dactilum debere quidam voluerunt: quod tamen Virgilius contempsisse videtur: vt cum ait Nereidum matri ⁊ neptuno ęgeo Gręci poetę diligentius custodiũt vt homerus ὅιδε πάνιμεριοί χολπῆ θεὸμ ἰλάκοντο hesiodus ἐμολάρα δὶ οθησί λίακτο/ρόο ᾶγεἰφόμτης

Figura quę accidit pedi: syllabę quantitatẽ

indicat & directa quidem linea sic.—.producte. Semicirculus sic. ᴗ correpte signum est. Cōmunis si breuis pro lōga accipitur hec nota erit.∠.si longa pro breui hec.⁊.

De Versu.



Ersus est partium legittima dispositio & pedum culta copulatio consonanti specie metricā.exhibens regulam: haud inepte sic quidem vocatū existimauerunt: quod tam diu verti debeat quoad recte constituatur. Idem & metrum ē: sicq3 diffinitur. Metrū est pedū iunctura ñumero modoq3 finita. Distat a rythmo q hoc certa quantitate ac numero syllabarum temporūq3 constat certisq3 pedib9 consistit: & clauditur: Illud metri imago est numerum seruans syllabaꝶ positionē sepe sublationēq3 cōtinēs lege pedū: & certā syllabaꝶ quantitate contempta.

Metro accidunt sex. Genus: Species: cōpositio: Cesura: Figura: Depositio.

Genus metri intelligimus cum principale ē & vniforme: nec aliud metrū adnexū habet vt Arma virūq3 cano troie qui prim9 ab oris Generalia metra decē sunt: Dactilicū: Anapestū: Jambicū: Trochaicū: Choriambicū: Peonicū: Jonicū a maiori: ionicū a minori: Antipasticū: Anacreontiū: Solet autē diuersorū metrorū iunctura fieri: vt dactilici & anapestici: hexametri & pentametri.

Species est q̃litas metri que solet esse diuersa i quibusdā generib9 sub choriābico Asclepiadea: Aristephania: Anacreōtia: Sapphica: Compositio est cum versus ex diuersis metroꝶ generib9 compositi sunt. Quales apud lyricos inuenim9 ex diuersis mixtos: vt ex dactilicis & iambicis sicut apud flaccum. Scribere versiculos amore pculsum graui. Est eni semiquinaria pentimemeris iambica cū dimetro iambico. Heroicus simplex est cōpositione quia ex pedibus vnius speciei componitur. Nec tamē similis est pedibus quia

dactilos vel spondeos ponere licet: sexta regione excepta in qua nunq̄ dactilus: et quinta in qua per raro spondeus locatur.

Cęsura est per quam in heroico: hexametro: dedecora: mansio seu terminatio vocum fit: Comam gręce dicitur. Alij ex nostris sectionem vocant.

Sunt autē Cęsure quattuor. Prima est Pentimemeris siue semiquinaria vbi post duos pedes primos superans syllaba inuenitur quę partem orationis terminat. sic Defecisse videt se signari oculis. Ideoq; Pentimemeris appellatur q; post quintam syllabam pedem diuidimus moram quandam pronunciando facientes: cum orationis pars ille expleatur. Secunda est heptimemeris quę semi septenaria latine dicitur: quia septem diuidit et continet septenarij medietatem. In hac post tres pedes syllaba superans inuenitur: vt Italiam fato profugus. Tertia est Trochaica siue κατα τριτον Cum post duos pedes Trocheus orationem perficit vt nil nostri miserere. Quarta est Tetrapodia et Buccolica: cum post quattuor pedes syllaba superat in partem orationis desinens: vt non omnes arbusta viuunt humilesq; mirice.

Cęsura. Item aut simplex est: aut composita: aut coniuncta. Simplex cum vna tm̄ in versu inuenitur in cisio vt Panditur interea domus omnipotentis olimpi.

Composita cum duę: vt est: Infandum Regina iubes renouare dolorem. Coniuncta cum tres vt est Talibus Ilioneus cuncti simul ore fremebāt. Et vel vnam vel duas inueniri in versu necesse est. Tres in eodem versu rarissime reperiuntur. Nam si semiquinariam habet Trochaicam raro habere potest: nisi quando monosyllaba intersit dictio vt munera clara dedit: dat eidem debita pater:. Et contra si tertiā trochaicā habet: semiquinariā raro habere potest. Illud etiā animaduertendū est i cęsura semiquinaria nō obstare q; plures syllabę sūt q̄ quinq; et dimidia: modo post duos

pedes syllaba inueniatur superans: que partem expleat orationis: vt Arma virūqȝ cano: neqȝ mouere debet in semiseptenaria: si plures septem syllabę dum post tres pedes syllaba superetur: vt Italiā fato ꝓfugus. Nomia eni ab eo ꝙ frequētius accidit acceperūt.

Figura est dispositio pedum: ⁊ vis eos in metro variandi: ⁊ sūt heroici versus figurę triginta duę: quarū sunt modi tres. Prim⁹ est Monoschematicus id est vnius figurę: cū sunt aut quinqȝ dactili: aut quinqȝ spondei: ⁊ habes figuras duas. Secundus mod⁹ est Pentaschematicus hoc est figurarū quinqȝ: cum sunt quattuor dactili ⁊ vnus spondeus. Contraqȝ quattuor spondei ⁊ vn⁹ dactilus: ⁊ habes decem. vnus enim inter quattuor mutans loca quinqȝ facit figuras. Tertius modus est Decaschematicus id est decē figurarum: cum duo spondei sunt inter tres dactilos: ⁊ duo dactili inter tres Spondeos: duo enim ⁊ tres cōmutati denas faciunt figuras: ⁊ habes figuras. xx. collige singularem numerū: ⁊ erunt omnes. xxxij: Possumus ⁊ alia ratione figuras in omni metro cognoscere: si computauerimus quot pedes singula loca accipiunt ⁊ numerum multiplicauerimus: quē accipiunt singula loca priora ad numeruȝ pedum quos accipiunt loca sequentia: vt in heroico primus locus accipit duos pedes hoc est Dactilū ⁊ Spondeum. similiter secundus duos: bis duo quatuor fiunt. tertius similiter duos bis quatuor fiunt octo: quartus quoque duos bis octo faciunt sexdecim: quintus duos bis sexdecim. xxxij.

De Depositione.

Depositio ē cuiusqȝ metri desinētia: sūt aūt quattuor Acatalecta: Catelecta: hypercatalecta: Brachicatalecta: Acatalectici sunt singuli versus integri quib⁹ in fine nihil deest: vt soror tonātis hoc enim solū mihi. Est eni senari⁹ iambicus perfectus. Cathelectici sunt quib⁹ dūtaxat syllaba deest: vt perfecti sint: qualis ē apud ho

ratiū Mea renidet in domo Lacunar: Est eni senarius iambicus, vna syllaba minor. Hipcatalectici quibus abundāt vna vel duo syllabę: vt omne hominū genus in terris. Est eni Alcmani⁹ trimeter vna supante syllaba. Brachicatalecticus est cui vt sit pfectus deest integer pes: vel qui pedē plus hʒ q̄ poscit versus dispositio.

De Scansione.



Metro pręterea accidit scansio: quę sic finitur. Scāsio est legitima metri in pedes singulos distinctio ⁊ cōmensuratio: Origo nominis quia per pedes ipsos veluti scala℞ gradus scandētes incedim⁹. In omnibus autē metris pręter q̄ in dactilo pedes duos cōbinare: ⁊ cōduplicare scādendo solemus: ⁊ sub vno quasi ictu efferētes ꝓ vno cōputare. hoc mō Soror tonātis. hoc eni solū mihi. hinc Monometrū vocamus quod duob⁹ pedibus constat. Dimetrū quod quattuor. Trimetrū quod sex. Tetrametrū qđ octo. Dactilicum idcirco excipimus qꝛ cū omēs trisyllabos habeat binis pedib⁹ scādi nō pōt. Scāsioni duo accidunt: synalepha ⁊ echlipsis. Synalepha ē per interemptionē cōcurrentiū inter se vocalium lubrica quedā lenisq; collisio. Ecchlipsis consonantiū cū vocalibus aspere cōcurrentib⁹ difficilis ac dura collisio: Itaq; illa pręcedētis dictiōis vocalis cū sequētis dictionis vocali in scādendo coit: hac m. ⁊ ei adiūcta vocalis cū sequētis dictiōis vocali: Vtriusq; exemplū in hoc versu ē. Littora multū ille ⁊ terris iactat⁹ ⁊ alto. sic eniʒ scandit: Littora: multil: let ter: ris ia: ctatus ⁊: alto. e. ⁊ m. sequentibus vocalib⁹ oīno supprimunt: Et q̄uis i vni⁹ dictiōis fine ⁊ alterius initio synalepha ⁊ ecchlipsis soleāt fieri. est quādo etiā in media dictiōe p hāc duę syllabę i vnā coeāt vt ferreiq; eumenidū thalami: ⁊ centū ęrei claudūt vectes: i ferrei ⁊ ęrei. e. penultimū scādēdo excludit: sʒ hoc prarū ē. Nā i illo orphei calliopea: Lino formosus Apollo. Datiu⁹ grecus ē p synęresim τῷ ὀρφέι καί ὀρφεῖ

In genitiuis quoqз nominum que apud grecos in ευς apud
latinos in eus desinunt : vt θησευς Theseus sepe cum ver/
sus scanditur due vocales in vnam coeunt: vt apud Ouidium.
Notus amor phedre nota est iniuria thesei: & apud Virgiliũ: fur/
tumqз promethei. Idē accidit in accusatiuo vt Mirat̃ & bismarus
orphea: Fiunt preterea i exitu versus synalepha & eclipsis quoti/
ens supabundante syllaba sequēs versus a vocali incboat: vt Ecce
furens animis aderat Tirynthius omnēqз accessum lustrās: & aut
dulcis musti vulcano decoquit humorē. Aut folijs vndā tepidi de
spumat aheni. huiusmodi aũt versus vna syllaba ampliores. hyper
metri appellant̃. Illud itē aduertendũ est in vocaliũ cōcursu non
semp vltimā precedētis syllabe vt dictũ ē abici solere vt apud Vir/
giliũ. Et longũ formose vale vale inquit iolla : & clamarent vt litt⁹
hyla hyla omne sonaret: & post habita coluisse samo: hic illi⁹ arma:
& sub ilio alto. Et credim⁹ an qui amāt ipsi sibi somnia fingũt: & in
sule ionio i magno Idē apud alios poetas frequēter comperies: &
grecorũ fit imitatione qui in cōcursu vocaliũ vocalē nō excludunt
precedentem : sed vel natura vel diphthongo productam inse/
quentis corripiũt vt homer⁹ ἄνδρα μοι ἔννεπε μοῦσα πολύ
τροπον ὃς μάλα πολλὰ & Theocritus εἰπέ μοι ὦ κορύδων
id & nostri nonnunq̃ faciũt quod in supioribus Virgilij exemplis
cognoscitur vt in vale. vbi est natura longum: vt in hyla: secundo.
vbi & ipsā a natura longum quoniam: nominatiuus est a nomina
tiuo in as id est in dictione qui corripit̃: In his compositis aduer
bijs Dehinc deinde deinceps Proinde collisio in scandendo fieri
frequenter solet Iuuenalis. Dehinc clamore pari concurritur & vi/
ce teli. Virgilius. Sic deinde effatus frondenti tempora Lauro &
Aeneas quo deinde ruis: & experiar tu deinde iubeto vt certet A/
myntbas. Et icipe dameta tu deide sequere Menalca. Itē ꝓinde
tona eloquio solitũ tibi. horati⁹ redde age q̃ deiceps risisti ꝑmia

5

Aliquando nulla sit collisio ut apud eundem poetam. Cogitat ut dehinc speciosa miracula promat. Virgili⁹: dona dehinc auro. Idem accidit in his verbis: deest deerit deerat: Lucanus Non deest pro lato ieiunus venditor auro. Idem quiqȝ fluat multo non derit vulnere sanguis Iuuenalis Pathicus nunq̄ tibi deerit amicus Ouidius: deerat adhuc. Idē: hoc ego quod voci deerat plangere replebam. Nominatiuo quoqȝ dij. ⁊ datiuo ⁊ ablatiuo dijs alterum i scandentes excludimus: ut dij quibus imperium hoc steterat ⁊ dijs aliter visum est. Et cum socijs natoqȝ penatibus: ⁊ magnis dijs. Cui ⁊ huic monosyllaba interdum sunt: ut cui pater intactam dederat: Et huic coniunx sicheus erat: Interdum non: ut O regina nouam cui condere Iuppiter vrbem. Heu quoqȝ monasyllabam pro dissillabo positum inuenitur apud Virgilium: heu q̄ pingui macer est mihi taurus i aruo. S. ex dictionis principio cum versus scanditur sepe excluditur: ut apud Lucanum: Terga sedent crebro maculis distincta smaragdo. ⁊ apud hortatiū: Linquimus insani ridentes premia scribe: ⁊ apud Tibullum O q̄tū est auri pereat potiusqȝ smaragdi. Item eadem littera in fine dictionis. ⁊ vna adiuncta vocalis cū sequens dictio a vocali incipit quandoqȝ excluditur: ut apud virgilium: Inter se coijsse viros ⁊ decernere ferro. Illud quoqȝ aduertendum est. v. positū post. s. sequēte vocali in eadem syllaba amittere vim littere ⁊ scandendo excludi ut in suadeo ⁊ suetus Virgili⁹. Suadet eni vesana fames ⁊ q̄b⁹ acer erix in prelia suet⁹. Illud quoqȝ nō te fugiat. m. sequēte vocali apud vetustissimos nō sēmp excuti cōsueuisse. Ennius insignita fere tum milia militū octo. Idē ⁊ apud iuniores vsurpatū reperies aspirata precipue sequente vocali ut apud Iuuenalē viuendū est recte: tum propter plurima cū his: Licet hoc rarissimū sit. Nec illud admonuisse ab re fuerit solitos esse veteres addere aliquid vel detrahere dictionibus ut in reliquie ⁊ religio: nam cum. l simplici scribātur sitqȝ. e. vocalis correpta natura versus tn̄ gratia

l. geminat̃ Virgili⁹ Troas relliquias danaum. Idē relligione pa/
truȝ A Iuuenali induperator pro imperator dicit̃: Nauita vero ꝓ
nauta. Mauors pro mars per epenthesim que est positio quedaȝ
in media dictione littere vel sillabe frequentissimum est. Detrahi
tur per sincopem que est ablatio de media dictione littere vel sylla
be vt duxti pro duxisti Propertius: ⁊ quotiens raro duxti suspiria
motu: Sed iam de potestate litterarum q̄ breuissime dissseramus.

De potestatibus litterarum:



Itterarū alie vocales: alie cōsonantes. Vocales sūt numero quinqȝ. a. e. i. o. u. vtimur etiam. y. grecorū causa nominū. Et vocales quidem dicunt̃ q̄ per se voces perficiunt: vel sine quibus vox litteralis esse non potest. vñ ⁊ nomē hoc precipue sibi defendūt Greci quoqȝ φωνηεντα ἀπο της φωνης hoc ē a voce nomiaue rūt. Cetere eni que cū his ꝓferunt̃ cōsonantes appellant̃. Omēs aūt apud latinos sunt ancipites vel liquide hoc est: que facile mō ꝓduci mō corripi possint. Sicut etiā apud antiquissimos erāt grecoꝝ ante inentionē. η. ⁊. ω. quib⁹ inuentis. ε. ⁊. ο. que ante ancipites erāt remansere perpetuo breues cum earū producta loca possessa sint a supradictis vocalibus semꝑ longis.

De A vocali.



Vocalis vbiqȝ sola lōga est: cōsonantib⁹ vero addita anceps ē: vt fama fatigo. cōis si muta cū liquida seq̄tur vt patres persius. Hos pueris monit⁹ patres infundere Lippos Virgili⁹ Relligione patrum apud grecos quoqȝ λίχρυον hoc ē bitēporcū a: ⁊ i hac dictione troades modo corripitur At procul in sola secrete. troades acta. Et troades in video modo producitur Persius non mihi polydamas ⁊ troades labeonem pretulerint.

De .E.

E Apud grecos semper breuiatur: apud nos per se producitur semper: Alijs iuncta anceps est vt legi leges lego. In grecis dictionibus in quibus.h.fuerit siue illud in .a.siue in.e.vertentes mutauerimus producere semper solemus vt θήβη thebe πριήνη priene μιλήτος milenis ὅμηρος homerus.

De .J.

I Sola longa est: coniuncta vero dubia vt audi philli: sequente muta cũ liquida mõ producit mõ corripit: vt in hac dictiõe vitre⁹ Persi⁹ Turgescit vitrea bilis Iuuenal: vitreo bibit ille priapo: ꝛ quia ανίχρομάσ est apud grecos: ideo in dictionib⁹ grecis variari cõtingit nõnunq̃: vt in critic⁹: horati⁹ vt critici dicũt: Iuuenal critice pelluces. In maria corripit .i. penultimũ apud Claudianũ. maria angelo viso ꝛ scis mariã multi ex iuniorib⁹ ꝓduxerũt. VIJõ etiã ꝓ simplici mõ ꝓ duplici accipit: ꝓ simplici. qñ ab eo icipit syllaba in principio dictiõis sequẽte vocali in eadẽ sillaba: vt iuno iuppiter: vñ ꝛ positionẽ facit si añcedẽs dictio desinit i cõsonantẽ. ꝓ duplici qñ i medio dictiõis ab eo icipit syllaba post vocalẽ añ se positã: sequẽte quoq; vocali i eadẽ syllaba. ꝓ simplici tñ iuenit i media dictione: s; in cõpositis tm̃ vt biiug⁹ quadriiug⁹ reijcio. virgili⁹ tityre pascẽtes a flumie reijce capellas: ẽ hic i quita regiõe. Proceleumatic⁹ ꝓ dactilo posit⁹: mihi videt reijcio ꝛ subiicio aliqñ simplici i. aliquando duplici scribi. ꝛ propterea syllabã variari: nam vt in superiore exemplo cognoscitur corripuit. Virgilius Idem tamẽ ꝓduxit libro. xj. Reijciunt parmas ꝛ equos ad męnia vertunt. Ouidius. Reijce libatos illi⁹ ora cibos: Itẽ pedibusq; rotaꝝ: subijciũt lapsus ꝓducte ait Virgili⁹. Statius vero correpte subicit gauisus vlixes. Est qñ .i. iter vocales clausa vocal ẽ cũ syllabę dieresis vt in dictõe Naiades Virg. Aegle Naiadũ pulcherria. Quib⁹ Naiadũq; tener crimie rapt⁹ hylas. Quãuis hoc ꝓpterea fortasse fit q̄ q̃dri/

syllabū est apud grecos μηϊάδες Pleiades tamē p dieresim plei/ades dicimus. Ouidius pleiades incipient humeros releuare paternos. Idem Iungit (ut fama ē) pleiadesq3 parit: more grecorum qui dieresim faciunt ei diphthongū ε.ē.in.ā.conuertunt: ut hesiodus πληϊάδων ἀτλαγενάων ἐπιτελλομενάων.

De.O.



Apud grecos semper corripitur: quoniā ei contrarie .ω. semper producitur: & vocantis quidē aduerbium siue exclamantis vox semper producit etiam vocali subsequente: Ouidi9 O ego quantum egi. Horatius: o ego infelix quem tu fugis. Virgili9: o regina nouaq3. Corripit tamē i illo virgilij. te corydon o alexi. Addita alijs dubia est: ut Romulus toga: & i his que ὦ μέγα habuerint apud grecos ferme semper producitur.

De.V.



Nullam p se habet significationē: cū alijs anceps est ut fumus fuga. In principio dictiōis sequēte vocali in eadē syllaba vim habet simplicis cōsonantis ut vetus ven9 vagus. Idem accidit & cū postponit vocali: & cū precedit in medio ut viuus auidus. item cum i fine ē ut soluo voluo volue: hoc ita eē inde cognoscit q nō per se sed vna cū adiuncta vocali vocē perficit. Est quando in media dictionū dieresis fit: & .v. pro correpta vocali inuenit: vt apud Horatium Niuesq3 deducunt iouem nunc mare nunc silue Est eni3 dimetrū: iambicū: coniunctū pentimemeri heroice: & stare non posset nisi silue trisyllabū acciperet. Similit apud Catullū quod zonā soluit ligatā: Est enim inter endecasyllabos phaleutios Ouidius quom sic ait: nunc quoq3 te saluo persoluenda mihi. Illud quoq3 non te fugiat. u. post. q. s. & g. sequente vocali vim littere amittere ut suauis lingua aqua: nam cum syllabā perse nō efficiat esse uocalis nō potest: Cōsona ideo non erit quia positionē nō facit vt i

aqua nā breue est a. quod produceret sequentibus. q. z. u. si. v. vo/
calis esset: vocales correptę singula obtinent tempora: productę
bina: Sed hactenus de vocalib⁹ ad alias litteras transeamus.

De Consonantibus.



Onsonantiū alię semiuocales: alie mu'ę. Semiuoca
les sūt septē. f. l. m. n. r. s. x. q̄uis. f. muta esse poti⁹
multis rationib⁹ ostēditur. Mutę sunt nouē. b. c. d
g. k. p. q. t. Ex his. k. z. q. q̄uis figura z nomine
videant habere aliquā differentiā: cū. c. tamē eandē
tam in sono vocū q̄ in metro continēt potestatē. Et k quidē peni
tus superuacua est. nulla eni ratio videt cur. a. sequēte. k. scribi de/
beat. Carthago eni z caput siue p. c. siue p. k. scribant nullā faciunt
nec in sono nec in potestate eiusdē cōsonantis differētiā. Qua p/
pt nihil aliud videt scribenda: nisi vt ostendat sequēs: v. ante alte/
ram vocalē in eadē syllaba positū pdere vim litterę in metro quod
supradictū ē. Duplices sunt. x. z. ʒ. nam anq̄ eas a grecis accipere
mus loco. x. c. z. s. ponebam⁹ Loco vo. ʒ. duo. ss. z. ʒ. qdē sicut. y.
grecorū nominū causa vtimur. Ancipites in cōsonantib⁹ vel liqui/
dę sunt. l. z. r. quę mō longā mō breuē post mutas positę i eadē di
ctiōe z diuersa faciūt syllabā. His quidē addūt. m. z. n. q̄ ipse quo
qʒ cōes faciūt syllabas post mutas positę: vt apud Ouidiuʒ lib. x.
Piscosamqʒ guidon grauidāqʒ hamathūca metallis: quę sequenti
bus g. z. n. pduci debuisset: nisi eni liquida esset z mutę iūcta sylla
bā antecedentē variandi etiā in diuersa dictiōe potestatē teneret.
S. i metro apud vetustissimos vi suā frequēter amittebat Virgili⁹
xj. eneid. Ponite spes sibi quisqʒ suas: Idē. xij. inter se coijsse vi/
ros z decernere ferro. aliq. s. liquidis adnumerasse tradunt. h. aspi
ratiōis nota ē z nihil aliud habet litterę nisi figuram: z q̄ in ver/
su scribitur inter alias litteras. Est tamen quādo consonās z posi/
tionem facit vt apud virgilium Terga fatigamus hasta. Singuli
consonantes dimidium possident temporis duplicibus exceptę.

Sed iam de syllabis ex quibus pedes constituuntur: in vniuersum precipiamus.

De syllabis.


Syllaba est cōprehēsio litterarū sub vno accētu: & vno spiritu prolata. Dicit autē ἀπὸ τοῦ συλλαμβάνειν hoc est ab acceptiōe litterarū. Im pprie tñ etiā singularū vocaliū sonos syllabas nominam⁹: & que syllabe ex singulis constāt litteris nō plures sunt q̄ ipse vocales de quibus fiūt: a singulis autē incipiēs nō plus q̄ ad sex litteras ascendere pōt syllaba in latino sermone: vt a abs mars stans stirps. Omnes autē syllabe a vocalibus exordiū capiūt. Naz que precedūt cōsonantes vt tego rego ipsi vocali imputant sine q̄ sonare nō possent. vnde & consonātes appellant: que sequunt aut antecedēti herent vocali aut sequenti in media dictione ut in comparo in precedenti. p. sequenti vocali datur: Syllabe accidūt quattuor. Tenor qui triplex ē: acutus: grauis: circumflexus: Spirit⁹ q̄ duo sunt asper & lenis. Tempus. Nam omnis syllaba: aut longa ē: aut breuis aut cōmunis: Numerus quia ab vna littera vt dictum ē ad sex potest ascendere. Accidunt itē syllabe Ectasis & ei contraria systole. Est autē ectasis syllabe cōtra naturā extensio. Systole vero syllabe cōtra naturā correptio: quod nulla fit additione aut detractione litterarū. Et naturaliter quidē breuis producit ut apud Ouidiū. Vitā dederitis. in vndis & vtilis hec arram si dederitis erit Naturalit vero longa corripit apud Virgiliū: obstupui steterūtqz come: Et matri lōga decē tulerūt fastidia mēses. Syllabaꝝ alie p̄me alie medie: alie vltime. Et prime quidē omniū partiū oratiōis tam lōge q̄ breues: modis septē cognoscūt diphthōgo: positione cōpositione: vocali ante alteram vocalem: regula: exemplo.

De Diphthongo.


Diphthōgo syllaba semp lōga est: Corripi inuenit sequente vocali in cōpositione vt apud Virgiliū. Stipitibus duris agitur sudib⁹ve prenstis. Itē cū in di/

uersa dictiõe vocalis sequitur: ut insulȩ ionio in magno. Et apud homerũ ἄνδρα μοι ἔννεπε μοῦσα πολύτροπον Fit ꝛ dyeresis diphthongi ut Treissa pro treȩssa Aeneus ꝓ ȩneus: Ouidius Tertia post illã successit aenea proles. Et in genitiuis primȩ declinatiõis ut aulai pictai ꝓaulȩ: ꝛ pictȩ: animai: aquai: terrai: ꝓ animȩ: aquȩ: terrȩ apud Lucretiũ. Sed hȩc prius annotauimus: Quattuor vero sunt diphthongi: ae: oe: au: eu: ut Aeneas poena audio eurus: ei: quoq3 in grȩcis dictionibus deprehendũ̃ vt orphei calliopea: lino formosus apollo: ꝛ. ui. ut arpyia: vna eni est ex his diphthõgis quas improprias grȩci habent.

De Positione.

Positio syllabã semp extẽdit. Est autẽ positio cũ vocalem correptã: aut duȩ consonantes sequunt̃: aut vna duplex: ut arma axis. mezẽtius: aut altera cõsonãs: ꝛ altera vocalis loco cõsonãtis posita: ut at iuno ȩternũ. at venus obscuro. Tam eni in diuersa dictõe q̃ i eadẽ sequẽtes cõsonãtes positionẽ faciũt. Et dictio i vocalẽ breuẽ desinẽs sequẽtibus duabus sequẽtibus sȩpe ꝓduci cõsueuit ut apd Virg. Fontesq3 fluuiosq3 voco. Terrasq3 tractusq3 maris: Tribulaq3: trabeq3. Iuuenalis: Gibbus ꝛ acre malũ sȩpe stillantis ocelli: homerus. δωτῶτε πρωτῶτε φέρουσάτε δυνάμενη: Dotoq3 protoq3 pherusaq3 dynameneq3.

De Compositione.

Compositiõe cognoscit̃ pma syllaba: ut si nescias pi. quãta sit i dictiõe pius ex ipius cõposito cognoscis: s3 in cõpositis syllabȩ quãtitatẽ accẽtus pcipue demõstrat: amat ei si cõponit̃ cũ ad adamat media correpta ꝓfert̃: solor si cõponat̃ cũ cõ media ꝓducta consolor enunciat̃. In cõpositis syllaba tãta ẽ quãta fuerit i simplicibus Cõtra tñ ẽ in nõnullis vt nu. in nubo lõga ẽ. Oui. Si q̃ voles apte nubere nube pari. Corripit̃ in his innuba ꝛ ꝓnuba. Oui. Territa

forte dei p opacas innuba syluas. Vir. prima & tellus & pronuba Juno. in connubiũ variatur nu. Virgi. per cõnubia nostra per in ceptos hymeneos. Idẽ Ne pete connubijs natam sociare latinis. In iuro i. longa ẽ: in deiero & peiero breuis. Di pducitur in dico. Corripit̃ in his causidicus: falsidic⁹: maledicus: Incognitus quõ & agnitus penultima breuis est. Notat̃ & semisopit⁹: Oui. Thesea p̃ sumit semisopita manus: Idem: Dũ petis amplexus sopitaq̃ʒ bra chia iactans: Contra in ambiens participio penultima producitur cum in eius simplici prima corripiatur.

De prepositione.

PRepositio ipsa quanta per se fuerit tanta etiam iñ/ compositiõe esse solet E. semper producit̃ vt euado Virgilius Euado ad sũmi fastigia culminis. De p/ ducitur vt depono: deduco: decipio: Lucanus vanũ depone timorẽ. Papinius Sed tota iuuenẽ deduce re troia. Ouidius Deceptor prudens artis ab arte mea. Corripit̃ si componat̃ cũ dictione incipiente a vocali vt dehisco. Virgilius to tũq̃ʒ dehiscat. Lucanus Si terra dehiscat. Pre quoq̃ʒ producitur semp nisi vocalis sequatur vt subdibusve preustis. In his que cõ/ posita non sunt & diphthongũ non habent: plerũq̃ʒ corripitur vt precium: precor: preces: premo: prehendo. Se quoq̃ʒ producitur vt separo: sepono: seduco: Ouidius Separat aonios actes phocis ab aruis: Tibullus Nunc indue vestem sepositam: Persius: Pau/ lum a turba seductior audi: si vocalis sequitur de & se breuiari com pertum est vt in dictionib⁹: dehinc: deorsum: seorsum. Di etiam producit̃ vt diduco: diuido: diripo: diligo. indisertus & dirimo cor ripitur Ouidius: Tulit arma disertus. Virgilius: Dixitq̃ʒ & prelia voce diremit. Ab: si componatur cũ dictione incipiente a vocali semper breuis est vt abigo: abeo: si vero cum dictione incipiente a consonante producit̃ vt abnuo: abrumpo. Ad breuis est sequen te vocali: vt adigo Papinius his adactuʒ legibus histrũ: sequente

cõsonante ꝓducit manifestũ est ⁊ i eã verti solere a qua dictio in/
choat cũ qua cõponit̃: vt ex ad ⁊ nuo fit annuo: ex ad ⁊ ligo alligo
A quoqȝ semꝑ lõga est i cõpositiõe: vt auiꝰ: amitto: Vir. Amissos
lõgo socios sermõe requirũt. Ob. ⁊ in. i cõpositiõe sequẽte vocali
corripit̃ vt oberro: obumbro: obedo: Deniqȝ ad. in. sub. ob. cõpo/
sitę cũ eo semꝑ breuiant̃: vt adeo: abeo: obeo: ineo: subeo: Cũ iacio
vero: aut trisyllabũ faciũt vt adicio: initio: subicio: obicio: ⁊ in dif/
ferẽtes sunt: aut tetrasyllabũ ⁊ ꝓducunt̃: vt adijcio: inicio: subicio:
obicio. Re corripit̃ vt repono: reduco. notat̃ refert nã ꝓ repręsen
to: rñdeo: reporto corripit̃ Vir. Qui te tantũ ore referret. Jde Ta
lia voce refert. cũ signat interest vel distãtia est: ꝓducit̃ Juuenalis
Quid refert dictis. ignoscat mutiꝰ an nõ: indifferens ẽ in reijcio.
Vir. Reiciũt parmas: ⁊ tityre pascẽtes a flumie reijce capellis: hic
corripit̃ re. ẽ eni ꝓceleumaticꝰ. Huiꝰ aũt varietatis ea ratio verissi
ma est ꝙ sicut diximꝰ modo trisyllabũ reicio est mõ quadrisyllabũ
⁊ duo. ij. in vnũ abeũt productũ: Statiꝰ quoqȝ corripuit Tela ma/
nu reicit: in reppuli: rettuli: repperi: cõsonãtes geminant̃: iõ pro/
ducit̃ re. Ausõniꝰ tamẽ re in repperit ⁊. p. geminãdo ꝓduxit: ⁊ de/
trahẽdo corripuit i hoc tetrasticho. Qui laqueũ collo nectabat rep
perit aurũ: Thesauriqȝ loco deposuit laqueũ: At qui ꝯdiderat post
ꝙ̃ nõ repperit aurũ: Aptauit collo quẽ repperit laqueũ. Pro natu
ralit̃ extendit̃ vt ꝓduco: prouebo: ꝓfero Fallit i multis: vt i pro/
cella: profugꝰ: profundus: profundo. Oui. Has lachrymas sempqȝ
habeo sempqȝ profundo: Profusus. Jtẽ ꝓcuro Oui. Risit: ⁊ bis
inquit facito mea tela procures. profestꝰ: pronepos: proteruꝰ: pro/
fanũ: propero: profecto: profiteor: professus: propheta: proficiscor
profectꝰ pro corripiũt. Juuenalis tamẽ inquit: Profectura domo:
Jn proficio ⁊ eiꝰ participio profecturꝰ producit̃ Oui. Nõ profectu
ris littora bobꝰ aras: breuiat̃ si cũ dictione cõponit̃: q̃ a vocali in/
cipiat. i ꝓijcio extẽdi solet rõne qua dixi. Hora. ꝓijcit ampullas.

De vocali ante vocalem



Ocalis ante vocalem in primis syllabis: & in latinis dictionibus semper corripitur vt deus: meus: luo: producitur i fio. sed duntaxat bisyllabo. item in dius. a. ũ. Virgilius dia camilla Persius. Quid dia poemata narrent. sed est greca dictio. nã & homerus ait Διος αχιλλευς: heros & eos p aurora pducũt pmã qm grẹca sunt nomina & sic scribunt ἥρως ἠρῶος dicitur tamen ἑῷος vnde eous quandoqȝ prima correpta Vir. pmo. Surgebat eoo.

De deriuatione



Eriuatiõe cognoscit pma syllaba qñ deriuatũ pmitiui naturã sapit vt amabilis pmã corripit qm ab amo ẽ cuius pma breuiat: Clamãs vo pducit nam i clamo vñ ẽ pducit. Sȝ vt syllabẹ qtitas cognosci i deriuatiuis possit a qbus veniãt primitiuis aiaduertendũ ẽ. i plurimis eni iperiti fallant. Et deriuata quidẽ multa sũt q pmitiuoꝝ qtitatẽ nõ seruãt lego: sedeo: voco: rego: primã correptã habẽt i leges: sedes: voces: reges pducta est quis dubitari sẹpe põt noia ne a verbis: an a nominibus verba deriuẽt: quod ipsã significationẽ & rerũ naturã rimãtibus facile erit cõprehẽdere. Nõ eni dicere possumus rego nisi prius sit q regat: nec sedeo nisi sedes fuerit: aut locus vbi sedeas. Vires quoqȝ cũ pmitiuo nõ cõueniũt si tñ a vireo descẽdere certũ ẽ. Itẽ quẹ sequunt a suis dissentiũt pmitiuis: staturus a status. Lucan & statura redit. idẽ bis ascripsit aqs quorũ stata tpa flatus Iocũdus a ioco: secius a secus Vir. Nõ secius ac iussi faciũt. Idẽ nõ secius ac rotat ensem. Tegula a tego Luca. Passus sicanio tegit q carbo sepulchro Iuue. Quẽ tegula sola tuet. Laterna a lateo Mar. dux laterna viẹ clusis fecor aurea flãmis. Luca. Quis latet hic supeꝝ. Regula a rego Vir. Ille regit dictis aios. hora. Regula peccatis quẹ penas irroget ẹquas. Dicax a dico Idẽ. Qui captat risus hoim famãqȝ dicacis. Oui. dicite pyerides. Lucerna a lu

ceo Iuue. Uenusina digna lucerna. Arista ab areo. Feralis a fero vir. et ferales añ cupressos: nã feralia dies erat quo sacra mortuorũ celebrabant sic dictus a ferendis in sepulchra epulis auctor varro. Multa preterea deriuata compies: que primitiuorũ suorũ q̃titatẽ nõ retinẽt sz de his particulares regule tradent inferi⁹: Accidit itẽ: sed nõ nisi rarissime vt mutatis primitiui i deriuatiuo litteris: q̃ti tas quoqz syllabe varieẽ mo i moueo corripit: pducit imobilis qm̃ post. o. nõ. u. sed. b. se.

De Regula



Egula cognoscit hoc pacto. Omẽ preteritũ bissyllabũ primã pducit vt legi: vidi. p̃ter hec pauca bibi: fidi: scidi: tuli: dedi: steti: et vocalẽ añ vocalẽ habẽtia vt fui: nui: rui: cũ suis cõpositis. i fidi quidẽ a findo primã corripi ex cõposito deriuato cognoscit. nã i quadrifid⁹ penultia corripit Vir. Quadrifidã quercũ. Geminata p̃terita primã corripiũt vt pepuli: fefelli: momordi: pepẽdi. Aliorũ preteritorũ tãta est p̃ma syllaba q̃ta in eorũ p̃ma positiõe fuerit vt i amaui a breuiat qm̃ in amo breuis ẽ. fallit i his regula. genui: posui: coegi: nec mirũ qr prime positõis sue litteraturã nõ seruãt: reppuli: repperi: rettuli geminãt cõsonantẽ cã versus vt dictũ ẽ. simplici tñ scribi deberẽt. vñ in reptus: et repulsa qm̃. p. nõ duplicant re breuis ẽ. Supia bissyllaba primã pducũt vt lusuz: hora. Lusura et Mecenas: notant quitũ a queo: sz hui⁹ exemplũ vix inuenies. itũ ab eo. hoc ex deriuato cõposito intelligit primã corripe Oui. Sol addit⁹ quã q̃ris ait: situ a sino. vñ obsit⁹ pauptas obsita panis: datũ a do: statũ a sto. rutũ a ruo. vñ dirut⁹: Oui. diruta marte tuo: ratũ areor Vir. Nos abijsse rati: litũ a lino hic oblit⁹. Oui. Oblitus a dñe cede libell⁹ erit: citũ a cieo es. nã a cio cis quarte cõiug. pducitur Lucanus. Stratisqz excita iuuent. Illa preterea generalis regula est: tantam esse primam syllabam in omni preterito pfecto et plusquãperfecto: et in vno futuro modi tm̃ coniunctiui: quãta

fuerit i pterito idicatiui. cetera tpa ratione sequunt psentis idicati ui nisi forte litteraturā mutēt: vt aeni⁹ dcē: in quib⁹ de pducit cū p ma in do breuiet qm mutatio litterarū facta ē. Participiū preteri/ti & futuri in rus: supini regulā sequant preter ambit⁹. a. um. nā cō tra primitiui naturā penultimā extēsā hz. Oui. iussit & ambite cir cūdare littora terre: Ambiter substantiuū correptā. Luca. Letalisqz ambiter vrbi. Verbalia & quicquid a supino ē ratiōi psentit supini Presentis participiū futuri i dus & gerūdia cū presenti cōgruunt.

Exemplo cognoscit pima syllaba quotiēs ad approbati alicui⁹ poete confugim⁹ auctoritatē: vt si dubitet quispiā qta sit ti in tit⁹ ex illo ennei versu breuiari p cipiet O tite tute tati tibi qta tyranne tulisti. Itē ex illo Mar. Cogit me tit⁹ actitare causas. est eni ende casyllab⁹ phaleuti⁹ constās ex spōdeo dactilo & trib⁹ trocheis: In omnib⁹ aūt dictionib⁹ poetarū vsus requirēd⁹ ē: & ppt ea legēdi sūt omēs: sz i primis optimi & pbatissimi vt Vir. Oui. Lucan. Papi. Silli. eorū aūt versus memorie comēdādi qplurimi: sic fiet vt ne ipsis quidē regulis op⁹ futurū sit. quib⁹ tn̄ oia cōplecti pene infini tū esset. nunc quomodo medie syllabe cognosci possint discrendū est.

De medijs syllabis cognoscendis.

Medie quidē syllabe sūt quecūqz iter primā & vltimā fuerit: vt i trisyllabis & tetrasyllabis ac etiā polisyllabis dictiōib⁹: & si raro iuenies q plures sex syllabas habeat & versū heroicū igrediat. Oui. i pētametro heptasyllabū posuit insatiabilibus corpe rixa lupis. Sex autē modis medie syllabe cognosci possunt: positiōe: dipthōgo: vocali añ alterā vocalē: accētu: regula: & exemplo. Positiōe vt capill⁹ metell⁹. Diphthōgo vt ceraunia: comedia: tragoedia. Vocali ante vocalē media syllaba vt prima i latinis dictiōib⁹ semp corripit: vt gloria: fili⁹. Notāt hi genitiui vni⁹: ipsi⁹: nulli⁹: in quib⁹. i.

vocalis añ.u.mõ lõga mõ breuis ē: Jn alius: ꝛ soli⁹ sẽp ꝓducit̃ :i alteri⁹ semꝑ breuiat̃. Genitiui itẽ quintẹ declinatiõis.e.purã ꝓdu cũt vt spei:rei:diei. Stati⁹ i lyci⁹.i.añ.e.ꝓductũ ꝓtulit dicẽs Tem pla lycie|dabis .x.thebaidos: Grẹca i αῖοσ a noib⁹ in. η̃.veniẽtia apd̃ latinos ae diph.habẽt vt a.θηβαῖοσ ἴδη ἰδαῖοσ κυρίνη κυρηναῖοσ.ꝛ similia hoc ē a thebe thebẹus. ab ida idẹus: a cyre/ ne cyrenẹus : Jtem cum.εῖ.diphth.apud grẹcos ante.os.fuerit.ã vl.ου.mõ i.e.mõ i.i.lõgũ a nostris Cõuertit̃ i.e.longũ vt σπον δεῖοσ Spõde⁹ ἀλφεῖοσ Alpheus ἀχίλεοσ Achile⁹ καλλιόπεια μήδεια πλάτεια δηιόπεια Calliopea:medea:platea: deiope/ ia: Jn.i.longũ vt λάγγεια αργεία λαμπεία νικομήδεια θά/ λεια langia:argia:lampia: Nicomedia:thalia. Qđ aũt Virgi. Qui tela typhoea temnis correptũ ꝓtulit: doricũ ē dorcs.η.εῖ.dipht. i.detrahere solẽt. Chorea:nemea:malea:mõ ꝓductã mõ correptã penultimã habẽt: ꝛ tamẽ grẹce est χορεία νεμεία μαλεία Vir. Pars pedib⁹ choreas plaudũt. Jdẽ Maleẹq; sequacibus vndis. Luca.lõge fluctus donare malẹẹ. Jdem Nemei pectora monstri. Mar. Nõ marathon taurũ.memeẹ frõdosa leonẽ. Accẽtus sylla baꝝ mediarũ q̃titatẽ p̃cipue idicat: ē autẽ accent⁹ q̃si accãtus dict⁹ eo q̄ a vocis cãtilenã nos faciat syllabas cognoscere: s; duo tñ ne cessarij ad hoc sũt. Correptus qui ē quotiẽs sine vlla mora medias syllabas enũciamus. vt Romul⁹:tabula:poculũ: Productus vero quotiẽs medias syllabas aliqua mora vocis exprimim⁹ vt fortuna: natura: Sic aũt cõsiderat̃ i dictionib⁹ trisyllabis:tetrasyllabis: ꝛ po lisyllabis vt si querat̃ amicissi morũ quib⁹syllabis cõstet primã etiã breuẽ dicim⁹.exẽplo vt amicũ dilexit amic⁹ secũdã longã iuenim⁹ accẽtu.tertiã positiõe.quartã breuẽ accẽtu: q; cũ dicim⁹amicissimo rũ penultimã sine vlla mora enũciam⁹: quintã longã accẽtu : vltia q̃ta sit regulis colligit̃ de vltimarũ q̃titate. Regulẹ quib⁹ medị syllabẹ cognosci possint iferi⁹ tradent̃. Jlla tñ generalis regula est: Supia oia trisyllaba quẹ a p̃terito formant̃ mutatiõe vi in tũ si mõ

nihil addat aut detrahat: penultimã pducere vt mãdaui mãdatũ: audiui auditũ: Idẽ & i bisyllabis seruat. Exemplo deprehendit media syllaba qñ ad probati alicui⁹ poetę decurrit auctoritatẽ: Nũc de cremẽto dicendũ ẽ. Crementũ i noib⁹ fieri dicim⁹: cũ recti a suis obliqs syllaba aut syllabis supant. In verbis aũt quom pncipalia a reliqs q ex se gignũtur psonis & tpib⁹ vincunt. A. E. o i oi cremẽto nois pduci iueniunt. vt dñabus: dñarũ: dierũ: dieb⁹ ambo𝑟 ambob⁹. I. & u. semp corripiũt: vt trib⁹: manib⁹: tribubus verub⁹: A icremẽto oim verbo𝑟 sp lõgat vt amam⁹: aãbis: amabã amabas bat: amabo bis bit: amamur amabamur: amaris amare. Notat do. cũ suis cõpositis pme ɔiugatiõis tm̃ vt circũdo: venũdo i qbus. a. corripit vt dam⁹: circũdam⁹: venũdam⁹. e. semp pducit nisi. r. sequat: vt monem⁹: monebam⁹: monebim⁹. & sequẽte q̃dẽ. r. pñs idicatiui verborũ scđe cõiug. ac pma tpa optatiui & piũctiui tã actiui q̃ passiui verbi cuiuscũq3 cõiuga. itẽ ifinitiua secũdę e. pducũt vt doceris: docerẽ: docerer: moneris: monerẽ: monerer: amareris: amarere: audireris: audirere: docere. Reliq̃ vo tpa corripiũt vt monueram⁹ tis: aãberis: amabere: doceberis: docebere. I. sp corripit vt legim⁹: i pñti idicatiui q̃rte cõiug. & ab eo descẽdentibus sp pducit. m. & r. sequẽtib⁹ vt audim⁹ audire audirẽ: audirer. In pteritis oim cõiugationũ. i. añ. m. breuiat vt legim⁹: vidimus muniuim⁹: qđ vt seruet i pterito verbi audio cũ alit corripi nõ possit syncopa fit & audiit: audierã: audierim: audiero. dicit p audiuit audiuerã: audiuerim: audiuero. O i qualibet cõiugatiõe sp pducit vt amatote: legitote: docetote: auditote. In verbis sum & volo corũq3 cõpositis vt nolo adsum sp extẽdit vt velim⁹: nolim⁹: adsimus. V. in eisdẽ verbis semp corripit: vt volum⁹: sum⁹ adsum⁹: hacten⁹ de pedib⁹ versus hexametri & pẽtametri de scãdi rõne de bis q̃ accidũt metro: de q̃titate primorũ ac mediarũ syllaba𝑟: satis mi P. paule in vniuersũ arbitror dictũ. Sup est vt qua via versus ipsi hexameter & pentamet cõstitui solẽt patefaciam⁹: simul & aliquid

qđ ad carminis heroici ꝛ elegiaci legẽ ꝛ varietatẽ pertineat leuiť at/
tingamus: Et postremo de q̃titate omniũ syllabaꝝ generatiui re/
gulas subijciamus.

De hexametro versu constituendo.



Ersus hexameter siue heroic⁹ sic cõstituiť sex regio/
nib⁹ quas obtinet dactyl⁹ spõdeusq3 pedes recipit:
sȝ dactyl⁹ p̃raro ꝛ nõ nisi ornãdi poematis grã quin
tã regionẽ suã spõdeo cõcedit. Spõdeus i postrema
syllaba nũq̃ dactylũ cõsidere patiť. i reliq̃s regiõib⁹
dactylus ꝛ spõde⁹ sine vlla iter se discretione variant: q̃uis spõde⁹
i tertia melius petimemeres q̃ dactyl⁹ diuidat: A. xij. syllabis i se/
ptẽ ꝛ decẽ extẽdiť: vltra nõ põt: hypmetris exceptis quoꝝ abundã
tiã sequẽtes versus excipiunť: facta i scãdendo ecthlipsi vel synalę/
pha. Scãdiť ergo versus hexametri sexies: ita vt i p̃mis sedibus da
ctylus ꝛ spõdeus ꝓmiscue ponanť: i q̃nta ferme semꝑ dactylus: in
sexta semꝑ spõdeus colloceť: vľ trocheus. Et sicut diximus i oibus
metris postrema ẽ idifferẽs. quidã volũt etiã tribracho esse in hoc
versu locũ: Et freq̃ẽt i tertio iueniri vt apđ Vir. Si pereo manib⁹
hoim perijsse iuuabit: Jtẽ nostroꝝ obruimur oriť q3 miserrima cę
des: ꝛ apđ Luca. Aethiopũq3 terris alieno gurgite cãpos: sȝ si fina
les syllabę natura breues in principio pedis ꝓduci possunt quod
Seruio grãmatico honorato placuit: dactylus erit nõ tribrachus:
nam ꝛ luca. natura correptam in principio pedis produxit. Dum
sanguis inerat dũ vis materna peregi.

De Pentametro.



Ersus pentameter constat duabus semiquinarijs id
est vt posterior coma duos dactylos habeat: ꝛ semi
pedem prior duos: vel ambos spondeos vľ mixtos
ꝛ sibi inuicem cedentes prout se se obtulerint ac se/
mipedem sit: Et teneat culti iugera magna soli. Et
tene:at cul:ti:iugera.magna so:li. Quidam vero sic distinguunt

scandentes: vt in primis duab⁹ regionib⁹ dactylus & sponde⁹ in/
differēter locent̃ in tertia semp spōdeus: qḋ si priorē syllabā memo
rati pedis breuē iueneris pro lōga positā scito ratiōis esse: q2 pars
illic orōnis finit: vt apud Oui. Et qua tu biberis hac ego parte bi/
bam: sic eni scandit̃. Et qua: tu bibe: ris hac: ego par: te bibā. quod
si ita sequit̃ iambū in versu pētametro iueniri nunq̄ posse: duob⁹
autē anapest⁹ finit. Quidā volūt tribrachū quintā regionē nōnūq̄
occupare vt vix priam⁹ tanti totaq3 troia fuit: s3 si vltia qḋ pri⁹ di/
xim⁹ in omi metro indifferens est non erit tribrachus sed anape/
stus.

De Versu heroico.



Ersū heroicū pythio oraculo nos debere: & an̄ troia nū bellū cępisse i naturali historia Pli. auctor ē: pro sa orō cōdita nōdū fuerat: Cadm⁹: Pherecides: syr⁹ & hecate⁹: ceteris omib⁹ poetices ptib⁹ seruatis me/ trū primi soluerūt: Qui deide post illos fuere semp aliqd adimētes ad eū quo nūc vtimur modū pedestrē orationē. i. q̄ absq3 metro ē veluti ab excelsiore loco i planū delapsa deduxerīt Diuersis āt noib⁹ vers⁹ heroic⁹ appellat̃: sanari⁹ vł hexamet̃ a nu/ mero pedū. sex ei recipit: heroic⁹: q̄ heroū hoc ē viro2 fortiū ac se mideo2 res gestę hoc vsu describāt̃: nā & hora. ait Res gestę regū duciūq3 & tristia bella quo scribi possēt numero mōstrauit homer⁹ Ille āt ppie heroic⁹ noiat̃ i cui⁹ pore loco spōde⁹ ponit̃: & i q̄rto & i sexto vt apḋ Vir. Defecisse videt sua nūc pmissa reposci. Pythiū ppt̃a cognomiatū existimāt: q̄ cū Apollo pythona delphis i mr̃is vltionē necasset: Accolę carmē heroicū initio sex spōdeis texuerūt deide soluta altera syllaba sine dāno tpis dactylū recepit: Alior opi/ nio ē metrū heroicū Apollinis oraculo fuisse celebratū: & ex hoc py thij nomē sortitū. Idē vers⁹ ēt Bucco. noiat̃ quotiēs i q̄rta regiōe dactyl⁹ finiēs partē orōnis iuenit̃: qḋ Theocri. fere sp: vt ὄρχετε βουκολικᾶς μῶσαι φίλαι ἄρχετε ἀοιδᾶς Vir. nō nisi pra/ ro huauit: vt nos patrię fines & dulcia linq̄m⁹ arua: nos patriā fu.

tu tityre lẽtus in vmbra: Dactylicus versus est cum vltimo exce/
pto dactylos omnes habet vt apud homerum βῆ δὲ διὰ πρὸ
μαχῶν κεκορυθμένος αἴθοπι χαλκῷ ⁊ apud Virgiliuȝ Pan
ditur interea domus omnipotentis olympi. Et dactylo quidē vti/
mur cū impetū ⁊ maiorē rei vehementiā significare volumꝰ: quod
homerus facit frequentissime vt cum ait νοῦσον ἀνὰ στρατὸν
ὦρσε κακήν ὀλέκοντο δὲ λαοί Virgiliꝰ quoqȝ currentē equū
⁊ alterno crurū replicatu terrā crebro pulsantem describnes: hunc
vsurpare versum solet vt Quadrupedāte putrē sonitu quatit vn/
gula campū. ⁊ tremit omne solū: sonituqȝ resultat: ⁊ grauis horri/
bili circūdat̄ vngula nymbo. pulueris. huiusmōi autē versus sono/
ri appellant̄ quoniā crepitāt ⁊ sunt ꝓnunciatione fragosa atqȝ ex/
ultanti quales materia ipsa postulat. Quibꝰ itē nimiū quē uis stre
pitū aut sonitū murmurve discribimꝰ. t. litterā ⁊. u. ⁊. o. ⁊. r. fre/
quenter inserimꝰ: vt At tuba terribilē sonitū ꝓcul ęre canoro incre
puit. Itē inde vbi clara dedit sonitū tuba. finibꝰ omēs haud mora
sed siluere suis: ferit ęthera clamor Nauticꝰ: Et dāt strepitū mōtes
toto tonat ęthere vastas inuoluēs soniter tremefacta ꝑ auia voces
Itē Olli ꝑ galeā fixo stetit hasta cerebro: Et respōsat circū: ⁊ gemi
tu nemꝰ omē remugit. Itē Torua mimalloneis inflat̄ tibia bōbis:
sȝ tales versus. qm̄ volubilē ⁊ coherētē cōtinuāt dictionē etiā tere
tes appellant̄. Spōdaicus versus ē vel molossicꝰ: cū spōdei omēs
occupāt regiones vna excepta vt luctātes vētos tēpestatesqȝ sono
ras. hoc versu tūc pręcipue vtimur cū graues ꝑsonas ⁊ ętate ꝓue/
ctas loquētes iducimꝰ vt Diomedē Virgilius latinorū legato re/
spondentē O fortunatę gentes saturnia regna. Antiqui Ausonij
rei tarditati atqȝ difficultati ⁊ admirationi exprimendę plurimum
cōuenit vt apud Virgiliū. Qui de fabris Vulcanis sic loquit̄. Illi
inter se se multa vi brachia tollūt: ⁊ Dido sic ad Aeneā inquit ad/
mirās. Tu ne ille Aeneas quē dardanio anchisę: Languidę pręte/
rea res comode hoc metro enarrant̄ vt iuadūt vrbē somno vinoqȝ

sepultā. Itē ꝛ lunā i nymbo nox intēpesta tenebat. Que poemati heroicis versibus contexto gratiam ꝛ splendorem afferant.



Multa sūt que poemati heroicis versib⁹ cōtexto gratiā ꝛ splēdorē afferūt: Sꝫ illud i pmis si duo vł tres aut etiā plures versus nexu orationis ꝛ cōtextu veluti catena quadā iter se cōnectant᷑ sic Est i secessu longo loc⁹: isula portū: Efficit obiectu laterū: quib⁹ ois ab alto frangit᷑ inqꝫ sin⁹ scidit sese vnda reductos. Delectat plurimū: Anadiplosis: cū vltia prioris versus dictio i sequētis principio iterat᷑ vt Sequit᷑ pulcherrim⁹ astur. Astur equo fidēs ꝛ ardētia lumia frustra: Lumia: nā teneras arcebāt vicula palmas. Verbi in pricipio versus positi i eiusdē fine cōcinna ē ꝛ elegās repetitio vt Multū sup priamo rogitās sup hecto. multa: ꝛ aū etiā sceptrū dicitei regis ꝛ aū. Itē relatio eiusdē verbi: aut similis p pncipia versuū plurimorū vt nate mee vires: mea magna potētia solus: Nate patris sūmi q tela typhoea temnis: ꝛ spes tu nūc vna senecte. Tu requies misere: dec⁹ imperiūqꝫ latini. Te penes Pulchrū est nōnū q homeoteleuton i verbis precipue subiūctiuis vt Rite secundarēt visus omnēqꝫ leuarēt: ꝛ illū ꝛ labentē teucri ꝛ risere natantem. Similiter semihomeoptoton vt Sensit Neptun⁹ ꝛ imis stagna refusa vadis. Cōmendant᷑ qnqꝫ etiā illi versus quoꝝ similes sūt exitus: vt flāma media ipsa tenebat: Ingentē ꝛ sūma teucros ex arce vocabat: Versus quoqꝫ iteriect⁹ decorē affert: vt ille simul manib⁹ tētat diuidere nodos: Perfusus sanie vittas atroqꝫ veneno Clamores simul horrēdos ad sydera tollit. medio sublato iteger in reliqs sensus manebit. Cōuenit ꝯcitatiōi ei⁹dē dictiōis i eodē versu sine aliq dilatiōe gemiatio vt Me me adsū q feci in me cōuertite ferrū O Rutuli: Frequēs vocaliū cōcursus pleniorē sepe ꝛ grauiorē efficit versuꝫ: eiqꝫ elegātie adijcit plurimū presertim si einsmōi res fuerit vt hiatu quodā orōnis ad eā exprimendā op⁹ sit Virg.

de Polyphemo: Monstrũ horrẽdũ iforme ingẽs cui lumẽ ade/
ptũ: Illustrat nõ nihil poema adiectio repetens cũ ab ea dictiõe q̃
sensus supior terminat̃ iferior icipit: ac deinceps quasi p grad⁹ idẽ di
cẽdi ordo seruat̃ ut Torua leęna lupũ sequit̃: lup⁹ ipse capellã: flo/
rentem cythisum sequit̃ lasciua capella Te Corydon o Alexi: Oui.
Mars videt hãc visãq3 cupit: pot ĩtq3 cupita. Illud quoq3 nõ di/
plicet cũ singulis noibus epitheta ɔiũcta sũt ut Marsa nauis pe
ligna cohors festia virũ vis. Itẽ cũ casuũ varietate orõ distiguit̃:
ut Littora littorib⁹ ɔ̃tria: fluctib⁹ vndas Impcor: arma armis pu/
gnẽt ipiq3 nepotes ⁊ heret pedi pes: dẽsusq3 viro vir. Itẽ apõ ho
me. ὡσ φρήτρη φρήτρηφιν ἀρήγη φῦλα δὲ φύλοις Ver/
sus quoq3 plurib⁹ ɔiũctionib⁹ nex⁹ creber ẽ ut Męandrũq3: hę/
monaq3: Pritaniũq3: ⁊ tectũq3: larẽq3: armaq3: amyclcũq3 tñ: cres/
sãq3 pharetrã: Familiares aũt figurę poetis sũt Metaphora: Me
tonymia: hyperbole: Allegoria: Ironia. ⁊ Metaphora quidẽ ẽ rerũ
verborũq3 trãslatio a ꝓpa significatiõe ad nõ ꝓpriã decoris: aut ne
cessitatis: aut cult⁹: aut amphaseos grã: Et fit q̃tuor modis ab aia
to ad aniatũ vt Tiphim aurigã celeres fecere carinę Ab agitatore
ad gubernatorẽ trãslatio ẽ. Ab aiato ad inanime: vt atlãtis cīctũ as
sidue cui nubib⁹ atris Piniferũ caput ⁊ vẽto pulsat̃ ⁊ ibri: Mõs
enī aiam nõ h3 cui hois mẽbra tribuũt̃: ab inanimi ad inaiatũ: ut
ambo florẽtes ętatib⁹: Ab inanimi ad inaie vt Sequit̃ cumulo p̃nu
pt⁹ aquę mõs. Metonymia ẽ veluti trãsnoiatio q̃dã: q̃ fit multis
mõis: aut ei p id qõ ɔtinet id qõ ɔtinet̃ oñdit: ut Nũc pateras liba
te ioui. ⁊ Cęlo gratissimũ amnis: aut ɔ̃ Crateras magnos statuũt
⁊ vina coronant: aut pro inuentore res inuenta ut vinumq3 pre
catur: ⁊ contra ut Cereremq3 canistris expedinnt. hyperbole est
dictio fidem excedens minuendi augendive causa. Minuendi ut
Surdior scopulis: leuior folio Tardior testudine. Augendi ut ni/
ue candidior ⁊ apud Virgilium. Illa vel intac ę segetis per sũma
volaret Gramina nec teneras cursu lęsisset aristas: Vel Mare

ꝑ mediũ fluctu suspensa tumenti ferret iter: celeres nec tingeret ę/
quore plantas. Allegoria aliud dicit: aliud significat ꝑ similitudi/
nem: aut contrariũ vt apud Virgiliũ. Et iam tempus equũ spumã
tia soluere colla: significat eñi finiendũ carmẽ esse. Ironia a Qui
tiliano vocatur illusio: ⁊ in contrariũ reddit sensus verborũ pro/
nunciationis grauitate vt Egregiam vero laudem: ⁊ spolia ampla
refertis: Tuq; puerq; tuus: hic nisi pronunciationis grauitate vsi
fuerimus: laudantis videbit᷑ oratio nõ vituperantis: ⁊ confitentis
nõ negãtis. Parabola item ⁊ Paradigma atq; alię permultę fre
quentissime a poetis vsurpantur: ⁊ modis multis fiunt. Quod a/
pud grãmaticos licet cognoscere. Non enim omnia persequi no/
bis in animo fuit: sed monere te dũtaxat quibus poemata. si quan
do aliquid scribes quod cito arbitror fore: ea es ingenij bonitate vt
luminibus distingui possint: sed in primis. Periphrasis tibi am/
plectenda est quã nos circũlocutionẽ vocamus. Hęc longiore ver/
borum ambitu rem describit quę breuiter exprimi potuit: aut ornã
dę rei causa quę pulchra est: aut vitandę quę turpis est. ⁊ ornandę
quidem rei causa: vt. Et iam prima nouo spargebat lumine terras
Titani croceum linquens aurora cubile. potuit enim dici dies or/
tus erat: vitandę vero vt placidũq; petiuit. Coniugis effusus gre/
mio per membra soporem. Item nimio ne luxu obtusior vsus. Sit
genitalis aluo: ⁊ sulcos oblimet inertes. quo circuitu difficilem fe/
minę conceptũ poeta significauit: Sunt ⁊ vitia nõnulla quę effuge
re conueniat: ⁊ tamen apud probatos auctores frequenter reperiũ
tur. verum opere in longo. in quo quandoq; bonus dormitat Ho
merus quod Flaccus ait Pleonasmos vt sic ore locuta est. Ma/
crologia longa nimium descriptio vt postera lux sũmo spargebat
lumine terras. Orta dies cum primũ alto se gurgite tollunt. So/
lis equi luceq; elatis naribus efflant. Amphibologia vt Aio te ęa/
cidem romanos vincere posse. hic sensus vitio ambiguitatis pro/
prietate caret: Tãtologia vt ipse egomet venio sufficiebat eñi dicẽ

ego venio. Tapinosis cũ res magna humiliter exponit. vt Appa/
rent rari nãtes in gurgite vasto. gurges eni non maris sed fluminis
est. Aeschrologia vt est dorica castra. hec eni oratio min⁹ verecun
da est cõpositiõis vitio: Cacephaton cũ itẽ vitio cõpositionis in/
verecũda gignit suspitio vt. At ramũ hũc: aperit ramũ qui veste la
tebat: Vitãdus est cõcursus vocaliũ presertĩ cũ synalepha nõ fit:
vt Si pereo hominũ manibus perijsse iuuabit: & sub ilio alto: Itẽ
Castori amycleo: & amycleo polluci: Cauendũ preterea ne in consi/
miles casus exeãt diuersa verba vt Merẽtes: flentes: lachrymãtes
ac miserãtes: Cõtra ne ab eisdẽ litteris diuersa nomina aut verba
incipiãt vt O tyte tute tate tibi quãta tyranne tulisti & casus casan
dra canebat. quod tamẽ nonnũquã cũ decore fit apud Virgi. Sale
saxa sonabãt. s. enim littera quod & Quintilian⁹ ait sibilũ habet q̃
murmur aque scopulis illise exprimi videt: Idem poeta artificio/
se: r. litterã frequẽtauit. cuz de Orontis naui tempestate obruta lo
queret. Torquet agens circũ & rapidus vorat equore vortex: rem
eni gestã murmur verborũ imitari videtur: L. quoqz crebro de a/
qua loquens inculcauit: vt Et lita de fluuio labat vngula lapsa per
alagas: homerum secutus qui ait. οἱ δ᾽ ἄπε λύμαεγοντο καὶ
εἰσ ἅλα λύματα βάλλον Animaduertendum etiam ne sit
indecens structura verborum vt versaqz iuuencum terga fatiga/
mus hasta. Fugienda est & cacozelia hoc est nimia decoris affecta/
tio: per quam aut nimio tumore sententia corrumpitur vt Iuppi/
ter o presens celi qui sidera torques: Ore tuo dicẽda loquar: aut ni
mio cultu: vt Aureus axis erat: temo aureus: aurea sũme Curuatu
ra rote: radiorũ argenteus ordo Per iuga chrysoliti positeqz ex or
dine gemme. Plurima sunt preterea que imitari: plurima que vi/
tare te velim: Sed ea tu veterum & probatorum poetarum lectio/
ne cognosces. Unum tamen est quod te monere in primis vtile
visum est. Cum tria omnino sint dicendi genera humile: Medio
cre: sublime proprijs electis & cõmodis vocabulis in quolibet ge/

nere vtendum esse Virgilij exemplo qui ne in mediocri caractere lucernam diceret: quę humili conuenit: aut lychnum qui grandiloquo testam elegit: dicens testa cum ardente viderent scintillare oleum. Idem in sublimi vulgaria vitauit vocabula. & lychnum non lucernam aut testam: cererem non panem vsurpauit. Materię ergo & personis verba accōmodanda sunt: quod optimorum sed virgilij in primis imitatione seruare pdisces.

De Versu Pentametro:



Ersus pentameter sic a pedum numero nomen accepit: Quinq; enim constat. Idem vocatur elegiacus: sed cum est iunctus hexametro: sic autem dicitur. ἀπὸ τοῦ ἐλεγεῖν τοὺς τεθνεῶτας quod fere defunctorū hoc carmine laudes comprehendebantur: siue ἀπὸ τοῦ ἐλέους id est miseratione quod vetustissimi miseriam & lamentationes suas elegis decantabant. vt ait Horatius Versibus impariter iunctis querimonia primū. Post etiam inclusa est voti sententia compos. Nam quicquid erat quod expeditum consecuti fuerant elegiaco carmine describebant: Sed pentametri versus inuentionē quidam in Teoclem naxicum referunt: qui cum per insaniam vociferaretur casu eum effecit: obfuat autem elegiacus vocatus. est quoniam ἐλεγεῖνα est in sanio: Ambigi tamen a Grāmaticis in arte poetica: Flaccus scribit dicens Quis tamen exiguos elegos emiserit auctor. Grāmatici certant: & adhuc sub iudice lis est. Elegiam decet esse versu leni & minime assurgenti: in offenso vt prodire sua sponte ex ore nostro videatur. Vitandū est ne constructio ad tertium versum suspendatur: & ne crebra fiant commata: sed in singulis versibus perfecta oratio sit ad exitū vsq; versus perducta: quod videt̃ diligentissime seruasse Tibullus Quintiliani iudicio cęteris qui elegiā scriptitauerūt pręferendus. Et pentametrū quidem semper teretem esse conuenit: purum: argutum:

qualem apud probatos legimus: quos si sequi volueris non pote ris non commode & eleganter scribere. Sed iam ad generales sylla barum regulas trahendas pergamus: ac prius de communibus precipiamus.

De Communibus syllabis.



Communes syllabę modis fiunt septē: Primus mo/ dus est: si correpta vocalis a duabus excipitur conso nantibus quarum prior muta sequens liquida sit: ē enim breuis in hoc. Vastoq; a rupe Cyclopas: lon/ ga in hoc. At genus e siluis cyclopum. Secund⁹ mo dus est cum sequente vocali nulla interposita cōsonante longa vo calis natura vel diphthongo in fine dictionis corripitur vt Te Co rydon O alexi: & insulę ionio in magno: & apud homerum. βοῦ/ λεταί ἀντίθεος ἡμιμἀπὸ λόίγου ἀαῦμαί: Nam produci ferme semper inueniunt̄ vt musę aonides. & O ego quantum egi. Tertius modus est cum in fine partis orationis natura breuis pro ducitur sequente vocali: sed vna interposita consonante vt Nam ti bi Tymbre caput euandrius abstulit ensis: Corripitur in hoc p ca/ put hoc iuro. Quartus modus est cum correptā vocalem duę cō/ sonantes sequunt̄ quarū prior est .s. quę preposita mutis vim ob tinet liquidę & precedentem syllabam modo producit vt vnde spis sa coma: modo corripit vt Ponite spes sibi quisq; suas. Quintus cum correptam vocalem sequitur .z. quę cum precedentem queat efficere: vim tamen duplicis nonnunq̄ amittit: vt Nemora zacyn/ thos: & Mezentis ducis exuuias. Sextus cum pronomen hic vocalis subsequitur. modo enim corripitur vt in hoc. hic vir hic ē tibi quem promittis sępius audis. producitur in hoc. At pulchrū est digito monstrari & dicier hic est. Septimus est cum correptam vocalem. h. sequitur vna consonante media: est enim breuis in hoc Quisquis honos tumuli: Longa in hoc: Terga fatigamus hasta.


Ante.b.in primis syllabis producunt hec fabula: fabella: Tibullus. Hec tibi fabellas referat. fabor verbum: flabam a flo: nabam a no.nabo: tabes: tabi: tabo: & que sunt ab eo vt tabidus: pabulum: stabam: labor verbum: labes: labilis: strabo: cetera corripiũt vt stabulum.

A ante.c.producunt hec pacis & que inde sunt: placo: acer pro forti & vehementi: Graculus auis: Tracia: Facundus: Machina: Dacus: cetera corripiunt: vt gracilis: facilis: acer: arbor: acerbus: acesco: acetum: placeo: baculus: hyacinthum producit Virgilius dicens Et pinguem tiliã & ferrugineos hiacynthos.

Ante.d.corripiũt gradus: vadam: vadis a vas nominatiuo: vadoris: producunt radix: clades: suadeo cum compositis: vado dis: gades.

Ante.g.producunt strages: vagitus: vagina: magalia: stragula: saga pro venefica: pagus: fagus. Corripiunt ago: sagax: flagellũ: sagum pro militari veste: plaga pro retibus & regione. Nam pro vulnere producit quia a greco est.

Ante.l.producunt hec dissyllaba: malus nauis arbor: & malus pro pomo: malo mauis: ales cum obliquis. Item trisyllaba hec: balista: alea: caligo: squaleo: balena: corripiunt alo: is: malus mala malum: palam aduerbium: phalanx: phale turres lignee: pales: salum pro mari: kalende palilia. Item que crescunt in genitiuo vt sal salis: palus: salus: saluto: calco: salebre: calo nis variatur.

Ante.m.producunt polisyllaba lamina: lamentum: lamentor: amẽtum: amentor: Item dissyllaba vt hamus: Iuuenalis tamen inquit Dispositis predives hamis: corripiunt damus cum compositis: fames: clamys: amo as: caminus.

Ante.n.producunt dissyllaba: vanus: manes: manius propriũ. corripiunt manus: cano: canis nomen: Anas: anus: anhelo: anabatrũ

tanais:ganeo producitur.
Ante.p.corripiunt dapis:capio:rapidus:producunt papalio: ra/
pa:vapulo:pappo verbum:pappas nomen:appulus:vappa:map
Ante.q.corripit aqua cum deriuatis. pa:geminant.p.
Ante.r.corripiunt aries:haruspex:arista:parũ:parũper:paraclyt⁹
parasitus:producũt carex:naris:parco:carica:glarea:naritius:va/
rus varillus:charus a rũ:varus a um:Ara pro altari: nam hara cũ
aspiratione corripit vt hic ceditur e tepida victima porcus hara.
Ante.s.producunt dissyllaba vt casus:casa ꝛ basis demũt:polisyl/
laba quoqꝫ corripiũt vt basiliscus:exceptis basio ꝛ casco.
Ante.t.corripiunt nato:natator:quater:satus:statio:statim:lateo
latus hoc:plato:platea:mathesis:producunt vates:saturn⁹:later/
na:lat⁹.a.ũ:catholic⁹:q̃ttuor:fatũ:q̃ten⁹:ater.a.ũ:fratͤ:crater:ma/
ter ideo ꝓducit q꞉ grece ē pater corripit ĩ recto q̃a grece ē.
Ante.u.naturalitͤ corripiũt grauis: fauus: ꝛ cetera eiusmodi:πα/
τὴρ producũt nauus:nauo:verbum:nauis:ignauus:auius:gaui/
sus: mauors:mauis secunda persona verbi malo:pauo dauus:sua
uis:suauium:suauior:verbũ:prauus:clauus:clauis claua.

De.E.



Ante.b.in primis corripit hebenus ꝛ similia: que a/
pud grecos habent.h.vt Thebe:hebe:aut diphthõ/
go scribuntur vt phebus:rhebus nomen proprium
equi apud Virgilium: Item debeo:debitor:debilito
debilis:nebris producunt.
Ante.c.corripiunt Secus:pecus.producunt seculum:fecis:ꝛ reli/
qui eius obliqui: securus: echo grece est ἠχὼ mechus secundus
grecia cecus preco diphthongum habent: vecors item producit se
cius Theca ꝛ composita vt chirotheca:diatheca:hypotheca.
Ante.f.corripiunt multa: vt refero:reficio:refigo:ephesus ciuitas.
Ante.g.corripiunt naturaliter lego:tego:rego:producunt in obli
quis lex: ꝛ fex.regina:regula:tegula:dego.aeger vero egrotus: e/

gyptus:ęgis:ęgidis:ęgloceros diphthongo ſcribuntur:producũt.
itẽ lego as:legatꝯ lȝ ſit a lego legis q̃a publice eligit̃. vt varro ait.
Ante.l.corripiunt velut:velim:velis:elegus:gelo as:gelu:melus:
ſcelus:& q̃ inde ſũt:celer:chelis:chelę brãchię: ꝓducũt itẽ ſpelũca
belua:delibutꝯ:electrũ:ſpelea: ęliſiũ.delitię.delicatus: delubrum.
Ante.m.producunt demo.ſemita.nemo.Memor vero nemus.fe
mur.corripiunt.Tremor item tremulus.& cętera quę inde ſunt dę
mon.hęmus.dipthongũ habent.ſemis eſt ab eo quod grece dr̃.
Ante.n:producunt.lena.penis.vena & quę inde ſunt.Venor itẽ
& quę ab eo.ſenio.ſenus a um.vnde biſſenus.Corripiunt feneſtra
penu.penitus.penes.penetro.penates.phreneſis.bene.benedico
ſenex.genus.tenuis.venio.tęnarus diphthongo ſcribit̃. leneus ẽ.
ἀπὸ τοῦ ληνοῦ qđ ſignificat torcular quo vuę exprimunt̃.
Ante.p.corripiunt.nepa.reperio.ſepelio.prępes.pręputium.prę
pono.ſępe diphthongo ſcribuntur.Repperit.reppulit.duplicant
p.producunt cepa.ſępio.ſępes.
Ante.q.corripiunt equus animal neque producũt nequam.nequic
ꝙ.nequaꝙ.nequitia.ęquꝯ a um.ęquor & q̃ inde ſũt.diphthõ.ſcri.
Ante.r.producunt herus.hera.heros.nam grece eſt.
feralis.cerulus.meris proprium .Verus vera verũ.ce/
ro.ceroma.ſeria.ſerio.ſerus ſera ſerum . eruca.ſeres quoniam eſt
ceres populus Virgilius . Qui cerite domo.
derus.A gręco enim eſt. Pero peronatus.Per/
ſius Nauem ſi poſcat ſibi peronatus arator:aereus.męreo. hęreo.
ęrumnam quęro diphthongum habent corripiunt mereor . vnde
meretrix ſeries vero verutum vereor.
Ante.s.corripit Theſis.Cętera producunt.
Ante.t.corripiunt metallum metus metuo meto .fretum.hetero/
clytum.geta geticus.Iuuenalis tamen dixit tanꝙ de getis aliquid
toruiſqȝ.ſic ambris peto veto.Thetis mater achillis. Nam Thetis
vxor oceani:producit fretus.item participiũ & Rhetia producũt.

Ante.u.corripiunt.Seuerus breuis.leuo leuis. quando opponi/tur graui.Nam pro molli & polito producitur seuus sceuola diph/thongum habent.

De.I.



Ante.b.corripiunt hyberus hyberina proprium Tri bulus:producunt Tibia.hybern⁹ Tribula.fibula scri bo.Liber libertus libertinus. Ibo ibis.Libo.libra vibex.quibo.a queo.sibilo.ibis auis.

Ante.c.producunt.Dico spiculum mica.spica.trica pica.vicus.vicinus.vicenus.tricenus.lycia.picens.ficus.picus.fi/cedula:niciterium.corripiunt dicax dicacitas.

Ante.d.corripiunt.Idem.n.g.fides fidelis.idoneus.bidens. tr dens.video quidem cydonia:producunt cetera:vt idus idem.m.g fidus.strideo vel strido idolum.

Ante.f.vel.ph.producunt:Griphes.Thiphis.corripiunt. Trisi/dus.bifidus.triphorus.cyphus.

Ante.g.Ligo.stix.& stryx.in obliquis strigilis corripiunt.bigę. tri gę.triginta.viginti.frigus. & quę ab eo sunt pyga.pygargus auis. frigo.is stygo.vnde instigo producunt.

Ante.l.corripiunt.Cylindrus.philomena filix.hilarus.cilicia.mi/lium.bilibris.pilus. pila qua ludimus.silex:tilia producũt. nilus pila.pro columna.pilum telum romanum.

Ante.m.corripiunt.thymus.fimus.nimis.hymen.Item polisylla ba simia.tamen producit.

Ante.n.corripiunt.Linea.lino is sinus.minor nomen cinis. mi/nor verbum minę.cetera producunt.vt linea.vinum.linum.sinus pro vase linus proprium variat.

Ante.p.pducitur.vipera.ripa.stipo as.cetera corripiũt vt stipes

Ante.q.pducit.Liquor liquoris verbũ Virgi.Tunc toto corpore sudor liquit.Cetera corripiũt vt Liqueo liquor aris. liquor nomẽ.

Ante.r.corripiunt vir in obliquis:Lira.pyra.tyrus producunt.ira irito.stiria.pyrata pyramus.

Añ.s.pducit sis⁹.corripiũt nisi disert⁹ ptisana ordeũ decorticatũ.
Ante.t.producunt itur & cõposita: & ambitur ambitus. Item obliqui nominum lis & dis. pithon. obliqui nominis glis. titan. titillo. scitis a scio. psittacus gemino. tt. scribitur. nitor. ritus. rite vita Corripiunt iter vitulus. vitellus. vitala vitulor. Italus indifferentem habet.
Ante.u.corripiũt biuiũ.triuium.cętera producũt vt riuus.

De.O.


Ante.b.hęc corripiũt. Obses secunda persona verbi obsuz. soboles. obesus: Item composita ab ob quę post.b.consonantem nõ amittunt: vt obaudio obvmbro. Itẽ quę ante.o.habuerint duplicem consonantem vt probo. Cetera producunt vt obex: obijcio producit. si sic scribitur: si vero sic obicio corripit.
Ante.c.producunt. Iocundus: obliqui nomis vox: procerus.a.ũ ocior venit eni ab. phoca piscis. phocis. ciuitas poculũ ociũ: Cocitus grece. enim est. Cetera corripiũt vt iocus. iocosus. iocor. oculus.
Ante.d.pducũt. Nnd⁹ nodo nodas: & itẽ cętera dissyllaba corripiunt: mõ aduerbiũ. odor: odoro: rhodus: modus: polisyllaba corripiũt vt modus.
Añ.f.producũt. ofella tophus. Cętera corripiũt vt profatus exceptis cõpositis cũ pręposítione pro de quib⁹ est supradictum.
Ante.g.corripiunt. toga: togatus: rogus: rogo. vnde Artalog⁹. cętera producunt vt. cogo. cogito.
Ante.l.pducũt Sol i obliquis: moles is: doliũ: proles: solor aris. boletus olim coliphium: solus: solẽnis: solers: polypus: prolixus: nolo: cętera corripiunt vt colo colis: stola: melior.
Ante.m.corripiũt homo: stomac⁹. omasus. tomos. oppidũ. tauricę. vomo. comedo: domin⁹. domus. como as. glomero as. comes domus. omitto. cętera producunt vt omentum. como is.

Ante.n.pauca producunt vt ñonę:nonus a um.⁊ quę ante.o.habét.c.vel.d.vel.p.vt Conor.donū.pono.cętera corripūt vt bon⁹
Ante.p.producūt propago pro vite:sapio opilio: populus arbor ⁊ quę inde sunt. Jtē quę habent.p.ante.o.vt Copia:demitur scopulus. Cętera corripiūt vt sopor.soporo.oportet.oportun⁹produ cit.⁊ a portu est.oppido.oppidum:opperior.p.duplicant.
Ante.q.corripiūt coquus. quoq; in cópositis producit̄ vt ꝑquiro
Ante.r.producunt corus vétus.os.⁊ mos.in obliquis vtriusq; numeri.corā.torax.morus.noram.oro.orator.ora.regio.torul⁹.dorus.dorius.doris.sed hęc habent.
apud gręcos sorex. Omnia itē quę ante.o.habent.l.vt lorum vel.r.vt roris.roro as.cętera corripiunt vt coranus.corallia.nam claudianus ait mergit se subito vellitq; corallia cloe.
Ante:s.corripiūt prosenca.rosa.posuit prosa.cętera ꝓducunt.
Ante.t.corripiūt totidem.quotus.nota.noto. producunt dos in obliquis.poto.totus.notus.votus.votū.cos in obliquis. Jtem quę duas cósonantes habét ante.o.vt ꝑtinus.ꝓpter proteruus a um.quottidie geminat.tt.
Ante.u.producūt prouincia ouū quia grece est prouidus prouentus ꝓuenio ꝓuideo. Cętera corripiūt vt ouis.

De.V.



Ante.b.ꝓducunt Tubér.rubigo. suber.rub⁹.vber.pubes. Jtē quę habent.b.ante.u.vt bubo.vel.n. vt nubo.corripiūt subulc⁹. Bubulcus.rubeus.
Ante.c.corripiūt Lucerna.dux i obliquis ducēti numerale nomē. Jtē quę habét.n.aut.c.aut.r.ante.u:nucis.cucullus.crucis.cętera ꝓducunt vt duco.lucco.lucis.
Ante.d.corripiunt Rudétes.rudo. Persius tamē longu; ꝓtulit. findor vt arcadię pecuaria rudere dicas. Pudet.pudor. pudibundus.sudes.rudis.studiū.studeo.producunt cętera vt trudo.
Ante.f.si qua inueniunt̄ producunt vt Rufus.

Ante.g.corripiunt Tuguriū: & habentia.f.ante.u.vt fugio:fuga: vel.i.vt iugum:iugalis:vel.p.vt pugil.hec producunt fruges: iu/gerum:iugis:iuge & iugiter:frugi:frugalis.Cetera item producūt: vt Lugeo.
Ante.l.producunt fuligo:vligo:corripiūt fulica:mulier:gula.
Ante.m.corripiunt humilis.hum⁹:humerus:sūmus.a.um.Item si.n.vel.t.vel.c.sit ante.u. vt Numa :tumulus :cumulus:cumera: preter hoc numen cumę.struma.Cetera item producūt vt human⁹.
Ante.n.omnia producūt vt luna:duo corripiūt cuneus tunica.
Ante.p.omnia corripiunt vt lupus nisi.r.precedat.u.vt scrupul⁹: scrupus:scrupeus:vel.p.vt pupula cuius est diminutiuum pupil/la:pupillus:pupis:vel.n.vt nuper vel.r.vt rupes:stuppa: & cup/pa.pp.geminant.
Ante.r:cetera producunt sed nurus.fur.in obliquis:curules:mu/ria:furo verbum corripiunt.
Ante.s.cetera producūt:susurro:pusillus cū cōpositis corripiunt.
Ante.t.dissyllaba producūt vt tutus.corripiūt puto:cutis:vnde cu ticula.Iuuenalis Nostra bibit vernū contracta cuticula solē.Item frutex vnde fruticosus:lutum:& quę inde sunt. Polisyllaba.itē.u: ante.t.corripiunt vt puteus:rutulus:rutula:preter hec mutuus.a um.vt mutuo: glutio:gluto:puteo:putor.futilis: vtilis: vtilitas. vtris & putris indifferenter poni possunt.
Ante.u.producitur semper vt vua: si precedit.i.breuiatᷣ vt Iuno.

De Mediis syllabis hoc est vltimis & antepenultimis.

De.A.


Ante.b.corripitᷣ vt syllaba.arabus quę desinūt in bi/lis.a producūt ante.b.vt amabilis.Item inbundus terminata vt errabundus.In vlum quoq3 vt vena/bulum:tintinabulū:conciliabolum.
Ante.c.producūt opacus:cloaca:vernaculus Virgi. Quę tibi posui tāq̄ vernacula poma vmbraculū: cętera corripiūt

vt abacus.
Ante.d.producũt cicada.cętera corripiunt.
Ante.f.corripit vt colapbus.
Ante.g.producũt imago:indago tam verbũ q̄ nomẽ. Nomina se/cundę declinationis vt mõtiuagus:aruiragus.pedagogus. Item pelagus:lalage:synagoga corripiunt.
Ante.l.corripiũt naturaliter vt italus:tantal⁹:ascalon. In nominibus in alis tertię vt borealis: producit, item in aliquibus proprijs vt sunt Iuuenalis Martialis. Item in obliquis in alis nominuꝫ neutri generis vt animalis.
Ante.m.producunt exeuntia in men vt solamen:cętera corripiũt. vt thalamus:calamus.
Ante.n.corripit vt cliban⁹:libanus:propria producũt ferme semꝑ vt bianor traianus. Itẽ loci ꝛ gentis nomina vt mõtanus:tomitanus:phecasianus:alanus:aranea:titan in obliquis:vulcanus:gar/ganus:balanum corripit.
Ante.p.oia corripiũt vt catapulta. nã priapus sinapi gręce sunt.
Ante.r.item corripiunt omnia vt barbarus :cęsaris:nectaris: fal/lit in desinentibus in rius vt temerarius denarius:carnarium: ar/marium. Item in dominare:auxiliare:lętare ꝛ cęteris huiusmodi: Item in amarus in compositis vt affare. Item in denominatiuis vt auxiliare:peculiare.fallit in tenarius.
Ante.s.corripitur vt carbasus : in deriuatis producit vt agaso o/masus:parnassus gemmo.ss.scribitur.
Ante.t.corripitur vt calathus:cyathus:desinentia in tes producũt ut achates. Itẽ obliqui nominũ in as ut abbas abbatis : maiestas maiestatis :pubertas pubertatis. Item deriuata a supinis nomi/na ut dominatus.
Ante.u.semꝑ producit ut cadauer: animaduertenda sunt composita de quibus supra locuti sumus.


Ante.b.naturaliter producit corebus tenebo Cor/ripitur in helleborus:erebus:celeber tenebrosus: latebrosus:salebra salebrosus.in tenebra latebra indifferens est.
Ante.c.producitur semper nisi in seneca.
Ante.d.item producitur vt heredis: corripiunt essedũ:nomina in dus vt tenedus . Item composita a pede vt compedis compede: item ficedula Juuenalis mergere ficedulas.
Ante.f.producitur vt veneficus:Elephas ꝛ celephus corripiunt.
Ante.g.corripiunt ferme omnia:vt prolego:Cetegus ꝓducit:
Ante.l.producit vt phaselus.corripitur in angelus.
Ante.m.producitur vt heremus verbũ: corripitur in his herem⁹ vehemens potius bissyllabum profertur.Horatius vehemens ꝛ liquidũ puroqȝ simillimus anni. Item in obliquis huius nominis hyems ꝛ in alemania.
Ante.n.producitur vt tyrrhenus serenus:corripiunt helena hele/nus iuuenis.hebenus.
Ante.p.corripitur vt pronepos:producitur tñ in presepe:
Ante.r.corripitur naturaliter vt terere:legere:cerberus:producit i galerus in statera. in adiectiuis quoqȝ in rus ra rum : vt seuerus: austerus:Cratera ideo producit quia grece est. κρατηρ Dĩ gege/ra chimera diphthongum habẽt producit etiam hyberus trieteris dis ꝛ trietericus .a.ũ. panthera ꝛ mulier in obliquis:reliqua corripiunt vt alterius alterũ veteris veterum.Desinentia in rius vel in rium corripiunt vt canterius.
Ante.s.corripiunt prothesis ephesus:mathesis: producunt poe/sis in phrenesis indifferenter ponitur Juuenalis producit:cum furor haud dubius cum sit manifesta phrenesis:serenus corripit: ex vitio capitis phrenesis furiosa mouetur.
Ante.t.corripitur i ametistus ametistina vestis:producũt in obli/

quis magnes locuplex lebes quies: cętera eius formę corripiũt vt aries: paries: temetum breuiat.
Ante. u. si inuenitur semper producitur

De. J.


Ante. b. naturaliter corripitur vt aprilibus: producitur in peribo is it.
Ante. c. similiter corripitur vt cilicem vt amicus proprium: producunt hęc apricus: amicus: vmbilic⁹: formica: pudic⁹: lorica: lectica: vesica: marica: dea: minturnensiũ: vrtica: mirica arbor: caicus fluuius: medicus: foedericus: posticus: persius: posticę: occurritę: sannę: anticus: ab ante.
Item hęc in obliquis pernix: lodex & bombix vnde bombicinus phęnix corripiunt: salix: calix: mastix: pistrix.
Ante. d. corripitur naturaliter vt cupidus: producunt cupido: abydus: abydenus: thesides formido: desidero: desiderium: insidus: perfidus corripit.
Ante. f. vel. ph. cum inueñitur. producitur vt coliphia.
Ante. g. naturaliter corripitur vt collido producunt auriga: caligo & similia.
Ante. l. corripitur naturaliter vt agilis: bilbilis: producunt tamen exilis: asylum: cubile: mantile. & cętera huiusmodi. Item quintilis: sextilis: & similia a quibus dissentiunt: futilis: sutilis a suo: martialis: sutilis aptatur crinibus rosa. Item humilis: parilis: dapsilis: amabilis: nubilis: legibilis. & similia.
Ante. m. breuiatur vt callimachus: producũt: opimus: sublimus. & crescentia quartę coniugationis vt audimus.
Ante. n producunt festino: caminus: martinus: erynnis: salinum: catinũ: caminũ: mancinus: caminus: festinus. & huiusmodi deriuata. vt quirinus: supino as. num. pripino. itẽ desinentia in na. vt culina: popina: pręter hęc fęmina. pagina: machina. proserpina: lamina: trutina: sarcina: mutina: buccina. Nomina. item iñ in. i. ante. n

producūt. vt eiensinnis: destino vero corripit vt & me destinat are producitur indestinat⁹ Iuuenalis & dñi gladijs iam destinata: corripit ité protinus: crastin⁹: cōperendinus: serotinus: hornotin⁹: byssinus: trimundin⁹: oleaginus: faginus: clandestinū: claudian⁹ penultima producta protulit. cetera corripiunt vt acinum.

Ante. p. breuiatur. vt antipus: producitur: obstipus: constipo as.

Ante. q. producitur vt iniquus antiquus corripitur in his siliqua: reliquus: aliquis.

Ante. r. corripitur. vt martyris: producitur. vt papirus: saphyrus. butyrū corripit apud Virgi. cū ait. Lac nineum butyrūq3 nouum cuz melle comedit.

Ante. s. producitur: vt derisus: gauisus: anchises: cambyses: corripi: aut nunquam aut rarissime inuenitur.

Ante. t. corripiunt vt leuitas desinētia in ta. vt heremita: anachorita: abderita: Ité mittētia genitiuū in tis. vt samnitis. & nomia prime i tes. vt poletes te. Ité censitus: recēsitus: lacessitus. Sz de supinis & participijs hui⁹modi dictū ē. Ité hermaphrodit⁹: cocytus aconitū. seruitus vero intuitus. & aduerbia i itus corripiūt: vt celitus: item pituita: polymita vestis: lecythus vas oleariū corripit penultimā. vt patet ex versu homerico. δῶκεν δὲ χρυσέῃ ἐν λη-κύθῳ ὑγρὸν ἔλαιον

Ante. u. producitur vt rediuiuus.

De. O.

O Ante. b. corripitur: vt niobe: exceptis his duobus ambobus: october.

Ante. c. breuiatur: vt colocasium: antilocus excipito obliquos nominū in ox vt velox: ferox que producunt preter celox: genus nauis.

Ante. d. breuiatur: vt exod⁹ exodiū producūt herodes: custodes.

Ante. g. corripitur: vt ecloga: preter ea que habent grece. ω vt συνα-γωγὴ synagoga.

Ante.l.breuiatur vt soboles.
Ante.m.breuiatur.ité vt salomon:neutra:vt amomum producũt.
Virgi.assyriũ.vulgo nascetur amomum.
Ante.n.naturaliter pducitur:sicut in genitiuis nominũ tert ę in.
o.vt Catonis.demonis tamé agamenonis:syndonis corripiunt.
Nomina propria locorũ.vt helicon:calidon:sydon.o.producũt in
obliquis.chalcedon tñ corripit:sydoni9.o.producit sydonis patro
nymicũ corripit:si qua sunt alia poetarũ lectione deprehendent.
Ante.p.naturaliter corripit vt calliope:ęthiopis.ꝛ reliqs obliqs
ei9nomis.ité carop9.fallit in his canop9:ęsopus:europa.pyrop9.
Ante.r.producit in his.odorus:sonorus:honorus:ꝛ similib9 de/
riuatis. Jté in pelor9:ꝛ in genitiuis nominũ in or.vt caloris:amo
ris:furoris:pręter ꝙ in his memoris rhetoris:castoris:marmoris
ęquoris. ꝛ pręter ꝙ in obliquis propriorũ vt hectoris:amyntoris
Jtem in cęteris breuiatur.
Ante.s.longat vbiq3.vt dolosus:ęrumnosus:pilosus.
Ante.t.item longatur.vt amotus:herodotus:theodotus:asotus
producitur quia grece est.ἄσωτος
Ante.u:si quando inuenitur ferme semper corripitur.vt Ludoui/
cus.Composita si qua sunt regulam sequuntur primitiuorum:ad/
uertenda sunt quę a gręcis veniunt.

De.V.



Ante.b.corripitur naturaliter.vt coluber:producit
in saluber in nuba:pronuba.corripiunt.in cõnubiũ
indifferens est.
Ante.c.producitur i adiectiuis primę ꝛ secũdę de/
clinationis vt caducus.a.um.Sambucus.sambuca.
manduco:fiducia:pollux in obliquis:Jn cęteris corripitur.vt re/
ducis reduci reducem.
Ante.g.naturaliter producit vt sugo.is.in obliquis nominis cõ/
iunx ꝛ in sanguisuga corripitur.

Ante.l.naturaliter corripitur vt perunlus:calculus:producitur in gentulu₃ adulor adulator:currulis:[breuiatur in his herculis spe/cula ſpeculum:ſpecularia nebulo nebulonis:preſul is.exul is.ſotular:bibulus.
Ante.m.naturaliter producitur vt albumen:hęc corripiunt incolumis:columen:contumax autumo.
Ante.n.producitur vt lacuna.
Ante.r.naturaliter producitur vt ſilurus: excipitur purpura Jtē verba quę vocant̃ meditatiua vt eſurio. item quę formam habent meditatiuorũ vt luxurio:⁊ quę ſũt inde:lemures:centurio:mercurius. Jtem obliqui nominum in vr.vt furfur murmur:telluris obliqui producuntur.
Ante.s.producitur vt creuſa:meduſa.
Ante.t.item producitur vt pręputiũ arbutus breuiatur intercus. percutis percutit.
Ante.u.breuiatur vt eluuies:colluuies.

De Vltimis ſyllabis.


Finalis in nominatiuis ⁊ accuſatiuis corripit̃ vt muſa tēpla monumēta: Gręca nõnunq̄ producũt vt hypmeſtra rhea nemea:tegea:quia apud grecos ē Ouidꝰ. Mittit hypmeſtra de tot mō fratribꝰ vni:⁊ ſępe rhea quęſta ē iterũ ſecũda: Papiniꝰ. Nō tegea nō ipa deo vacat alite:fęlix cillenę: Jdē te plangeret argos:te nemea tibi lerna comas. Lariſſa ve ſuplex poneret: Vocatiuus a nomine in as tam tertię q̄ primę declinationis producitur vt ab ęneas ęnea : a pallas palla Vir.ęnea iugila Jdē nō hęc o palla dederas promiſ/ſa parenti. Jtē ablatiuus ſemp̄ producitur.vt ab hac muſa: Numeralia in ginta indifferenter ponunt̃.vt Triginta Vir. Triginta ca/pitũ foetus enixa iacebit. Juuenal.Quadringenta dedit graccus ſeſtertia dotem. Verba in.a.producuntur vt ama vola.Aduerbia item producuntur vt vltra:pręter ita quia.

De. E.



Finalis corripitur in nominatiuis ⁊ ablatiuis ut cubile: monile platone. obliqui nominũ prime declinationis. ⁊ nominatiui plurales. ę. diphthongo scribunt. Nomina i. e. greca ut thebe producunt q̄a grece est. vocatiuus cũ a grecis. ης. vel in. η. desinentibus transiatus longat. ut. ὦ. ἀγχίσης. o. anchises. ὦ. χρύση. o chrise: Fame producit quia veteres huius famei nõ hui⁹ famis declinabant. Inuenitur ablatiuus in. e. aliquando produci: quoniã est a greco datiuo ut τῷ εὐφράτῃ. ablatiuo euphrate. Lucanus signaq; ad euphrate: cum parthis capta sequẽtes. Ablatiui quinte semper producunt ut die. Verba secunde cõiugatiõis in imperatiuis. e. productã habent ut doce: vade: quod sequente vocali corripi inuenitur. Apud Virgi. in hoc versu. Et longũ formose vale inquit iolla. Caue quoq; frequenter corripit. Oui. tu Caue defendas hora. vade vale caue ne titubes. Propertius. Tu caue nostra tuo cõtemnas carmina fastu. tertie eni coniugat. fuit apud veteres: ⁊ cauo nõ caueo es dicebat. Monosyllaba me te se de. e. producunt Aduerbia superlatiui gradus ut minime omnia longant. Similiter ⁊ ea que veniũt a nominib⁹ ut a docto docte bene male breuiantur: ⁊ item sepe quoniã a nomine nõ est. Ne cũ affirmat aut prohibet producit: cum interrogat corripit. Composita a die producunt ut pridie: hodie: Ve pro aut breuiatur: cũ est interiectio producit. Qd coniunctio corripit.

De. I.



Producitur ut sinapi: In vocatiuis a nominatiuo in is venientibus corripit ut iri Virgi. Iri decus celi: amarylli: Idem Mirabar quid mesta deos amarylli vocares. Lycaoni. thebai. daphni. ⁊ similibus. In datiuis quoq; a nominibus in as breuiatur ut palladi Papinius: palladi littore. Solet. i. natura longũ breuiari aliquãdo sequente vocali ut apud Vir. Credimus an qui amant ipsi sibi so/

mnia fingunt. M ibi tibi sibi quasi nisi ibi vbi cum cōpositis va/
riari solēt: In verbis semp̄ producit̄ vt legi.

De. O.



Variat̄ in nominibus vt virgo: Virgi. o virgo noua mi facies inopina ve surgit. Juuenalis Conscia ma/tri virgo fuit. Item Cato Virg. Quis te magne Cato. Martialis Si cato reddat̄ cesarianus erit. Nomina foeminina in. o. ꝛ apud nos indeclinabilia pro/ducuntur vt dido manto. nam grece est. Διδὼ μαντὼ. Datiui. item ꝛ ablatiui semp̄ producunt̄ vt populo. Ego ꝛ duo ferme semp̄ corripiunt̄. Verba omnia vltimā indifferentē habent. vt amo lego: Similiter ꝛ gerūdia: vt legendo. eodē modo aduerbia. vt subito modo sero cito.

De. V:

V semper producitur vt Cornu gelu.

De. C.



Itē producit̄ vt alec. Lac corripit̄ naturaliter: Ex ad/verbijs nec ꝛ donec breuiant̄: hic indifferens est: hec diphthongū habet: hoc vero natura corripi debere. ex verbis prisciani cognoscit̄ qui ait hocce vocali ablata p̄ Synalephā manētibus duobus. cc. solere produci. virgi. hocce erat alma parens. Si eni duobus. cc. manentib⁹ producitur: sequitur vt remoto altero corripiatur:

D. finita corripiuntur vt Quod quid sed.

L. precedente qualibꝫ vocali breuiatur vt hānibal: mel: vigil: ta/naquil: exul: consul: Sol ꝛ nil producunt̄. Barbara quoqꝫ in. l. produci solent vt daniel: michael.

M. corripitur vt idem: damnum.

N. Finita tam greca q̄ꝫ latina producuntur: vt pean: salamin: py/rachmon. Accusatiui in an ꝛ in in breuiantur. vt enean: deidami/an: iphigenian: capin: protrin: parin. Itē greca in Neutra vt peli/on: ilion. accusatiuus in on grecus. a nominatiuo in os nominū. g

m.f. ⁊ cõmunis vt menelaon: epodon: eutrapelon variat: frequentius tamen breuiari solet ꝙ produci. Corripiũt. item nomina quorũ genitiui crescentes penultima breui sunt: vt Nomen is. carmen is. an. An forsan forsitan dictiões. itẽ quę per apostrophen proferuntur corripi solent vt viden: satin: egon.

R. habentia in fine corripiuntur vt lucifer: gręca in er: ęther: aer: crater producunt quoniã gręce habent. αἰτήρ κρατήρ ἀήρ Claudianus tamẽ vltima nominis aer corripuit dicens: Lucidus vmbroso miscebitur aer auerno: quod apud aliũ legisse non memini. Ex monosyllabis breuiantur fer cum compositis vt confer. Item per. vir. ter.

As in fine dictionis producitur vt dignitas musas. gręca quę genitiuũ in os mittunt. Item accusatiui plurales corripiunt vt pallas: dosilias aonas. Virgi. Aonas in montes vt duxerit vna sororum cycladas. Idem cycladas ⁊ crebris legimus freta cõcita vẽtis.

Es finita naturaliter producunt vt chremas heres: mores: doces: mones: quę crescunt in genitiuo penultima breui corripiuntur vt miles tis eques tis. hospes tis. Oui. hostis vt hospes init. Ceres ⁊ pes cũ cõpositis nõ seruiunt regulę. Item quę habent. i. ante. s vt paries: aries: Gręca corripiuntur: vt pleades: garamantes: arcades.

Is. corripitur tam in gręcis ꝙ in latinis nominibꝰ vt paris: collis. Datiui ablatiui ⁊ accusatiui in is producuntur. vt musis: populis: omnis pro omnes. Item desinentia in. is. quę crescunt in genitiuo penultima longa vt samnis tis. Tertię coniugationis secundę personę pręsentis indicatiui modi breuiantur. quartę longantur: vt audis. Et vnũ anomalũ velis cum compositis vt nolis mauis: quauis: dis. Notantur is mis tis quis bis quia breuiantur.

Os finita tam gręca ꝙ latina producuntur vt heros: nepos: doctos. Gręca tamen neutra in os breuiantur. vt: ἄργος κῆτος ar/

gos cętos. Item masculiña vel communia in .δῦ.habentia geni/
tiuū vt Τροχὸσ φιλόσοφὸσ Trochus: Philosophus. Os ossis:
corripitur compos ⁊ impos vt quidā volunt. Genitiuus quoqꝫ in
os grẹcus a nominatiuo in as vt pallidos: arcados.
Us corripitur vt digitus: demunt monosyllaba: vt pus: mus: rus:
sus: thus. quę producunt penultimā genitiui crescentis omnia pro
ducuntur. vt salus tis. virtus tis. Palus ab horatio corripitur cuꝫ
ait sterilis: palus aptaqꝫ remis. Uirgilius tamen extendit quē ma
gis sequi debemus dicens Stygiaqꝫ palus inamabilis vnda.
Genitiui singulares quartę declinationis. nominatiuus. accusati/
uus ⁊ vocatiuus plurales producuntur. vt Manus hę manus ac
cusatiuo ⁊ vocatiuo manus. Grẹca. iteꝫ vt pantus: melampus: oe/
dipus: genitiui grẹci: Calypsus: mantus longantur.
T. corripitur vt Caput: sinciput: occiput.

Finis opusculi de cōpositione versus hexametri ⁊ pentametri ędi/
ti a Francisco Matratio Perusino viro clarissimo.
Τέλοσ

Jacobi Sentini Ricinensis de q̄busdā lyricis carminibus Tracta/
tulus: ⁊ primo Prefacio.

Jacobus Sentinus Ricinensis Jacobo Gasparis viro prestan/
tissimo ⁊ i omni virtutū genere probatissimo conciui suo. Salutē.



CUm dieb⁹ preteritis Jacobe vir magnifice ad meas man⁹ de cōponēdis hexametro ⁊ pētametro carmi/
nib⁹ Frācisci mataracij viri ī vtraq; lingua pitissim opusculū puenisset. Illud cū ꝓpt̄ syllabaꝝ quā cōti/
net exactā noticiā: tū vel maxie q2 ea que ⁊ a grecis ⁊ latinis vatib⁹ obseruata sūt illic opipe referunt̄ Marinoangelo igenuo filio tuo q̄ nō minora q̄ꝑ pr̄ in hūcusq; diē cōtulerit bn̄ficia suo igenio ac v̄tute i nostrā rēp. ē collaturus: maximū aditū ad ora toriā artē p̄stare posse iudicaui. Itaq; dedi operā vt illud magna cū diligētia ip̄rimeret̄: ⁊ impssuz ad man⁹ Mariniangeli honestis simi filij tui q̄ꝑocissime pueniret: vt me nihil aliō die noctuq; ma/
gis cogitare itelligeres: q̄ꝑ id quo ⁊ tibi ī primis ⁊ huic tue vniuer se familie honoris: laudis: ornamentive maximi accessionē aliquā fieri posse existimē: At q2 Frācisc⁹ dūtaxat de hexametro ⁊ pētame tro carminib⁹: ⁊ de eorū pedib⁹ syllabis: nō min⁹ diserte q̄; recte lo cutus fuerat: visū ē mihi haud absurdū: brevib⁹ que sentiebā de q̄/
busdā lyricis carminib⁹: que maiori ī vsu hn̄t̄ q̄ꝑ cetera: post suū o pusculū ꝯscribere: q̄ si tibi ⁊ marinoangelo filio tuo q̄ sua v̄tute to tā nostrā remp. illustrabit: grata fuisse itellexero: maximo ipse gau dio afficiar. ⁊ deiceps quicq̄d in hac facultate qō marinoan gelo a/
ditū ad eloquentiā p̄stare possit iuenero: id oē vt ad suas man⁹ p/
ueniat ꝑdiligēter curabo. At hec nō ea duct⁹ rōne p̄stabo vt illi re bus hui⁹cemōi admodū opus esse existimē: Qn̄ Antoni⁹ bonfinis ī vtraq; lingua eruditissim⁹ me⁹ ⁊ p̄ceptor: ⁊ pr̄ optim⁹ cui me semp plurimū debere fatebor: nō hec dūtaxat: s; lōge prestātiora cū do/
cuerit ⁊ doceat nō ignoro: s; hac ductus dūtaxat rōne id agam: vt meū ite animū eū esse q̄ est valeas itueri. Uale totius agripiceni:

⁊ nostre in primis ciuitatis maximū ⁊ precipuum ornamentum.

De Carminū Lyricorū Pedibus



PEdes qui metra de quib⁹ dicturi sum⁹ ingrediuntur aliquos dissyllabos: aliquos trisyllabos: quadrisylla bos aliquos esse inuenio. Dissyllabi q̄ttuor sūt: Spō de⁹. Troche⁹. Jambus. Pyrrichi⁹. Spōdeus quat/tuor tēporibus syllabas duas longas complectit̄: vt phoebi. Oui. fastorū tertio. Janua tunc regis posita viret arbore phoebi. Trocheus duabus lōga ⁊ breui syllabis tria tēpora retinet vt Martis. Oui. ibin. Te fera nec quicꝙ placidū spondētia mar tis. Jambus tria tēpora ⁊ duas syllabas: alterā breuē: longā alterā possidet vt deos. Pyrrichius duo tempora ⁊ breuis duas syllabas habet: vt deus. Trisyllabi sunt tres: Dactilus: Anapestus ⁊ Tribra chus. Dactil⁹ tris longā primā: ⁊ breuis duas postremas syllabas quattuor cū tpibus hꝫ. vt foemina. Oui. li. iij. de arte. Femina nec flāmas: nec sceuos excutit arcus. Anapest⁹ totidē tpa ⁊ tris sylla/bas breuis duas ⁊ nouissimā longā possidet: vt pietas. Tribach⁹ tribus breuib⁹ tria tpa syllabis cōplectitur vt aquila. Ex q̄drisylla/bis vnus dūtaxat carminib⁹ de quibus dicemus ē necessarius qui Coriambus dicit̄. hic sex tēpora ⁊ duas medias breuis lōgis extre mis duabus syllabis cōplexus est. vt versificans.

QVoniā metra (vt in cētimetro inquit serui⁹) quędā a pedib⁹ a rebus: quędā quę scribunt̄: quędā ab inuētorib⁹: a pedū nu mero quędā nomia sortiunt̄. Saphica ⁊ Adonica. asclepiadea ⁊ pheleucia carmina ob id ab inuentorib⁹ sic dicta censemus.

De carmine Sapphico.

SApphicū carmē pedes quinqꝫ possidet. nā sede p̄ma trocheū secūda spondeū: tertia dactilū: quarta trocheū: quinta spon/deū vel trocheū ꝙ sępissime recipit.

De Carmine adonico.

ADonicū carmē ex duob⁹ dūtaxat pedib⁹. hoc ē dactilo ⁊ spō/deo siue trocheo conficitur. Sapphicis adonica carmina ita

a plerisq3 cõiungũt vt post tris sapphicos versus vnũ carmẽ seqt adonicũ: vt Horat. Iã satis terris niuis atq3 dire: Grandinis misit pater & rubẽti. Dextera cui⁹ iaculat⁹ arces: Terruit vrbẽ: Sapphica ita scandũt. Iã sa:tis ter:ris niuis:atq3:dire. Grãdi.nis mi:sit pat & ru:benti. Dexte:ra cu:ius iacu:latus:arcẽ. Adonicũ carmẽ qua ratione scãdi oporteat. nemo qui dactilũ primo: deide pedẽ alterũ sumpserit siue trocheus ille siue spondeus fuerit: ignorabit.

Asclepiadcũ carmẽ quattuor pedib⁹ cõstare inuenio. Nã in prima regione spondeũ: In secũda & tertia coriãbũ & in nouissima spondeũ siue pyrrichiũ: siue trocheum frequẽtissime inuenies. Hora. Moecenas atauis edite regibus. Scandit sic Moece:nas atauis:edite re:gibus.

De Carmine pheleucio.

Pheleuciũ carmẽ ex quinq3 pedib⁹ componit. Nã in prima regione spondeũ & nõnunq(licet raro) trocheũ. In secũda dactilũ. In tertia & quarta trocheũ semp: i vltima Trocheũ vel spondeũ recipe solet: vt Catullus. Passer delitię meę puellę. Scãdi hoc mõ oportet Passer:deliti:ę me:ę pu:ellę. In prima etiã regione quod rarũ est & fugiendũ pyrrichius inuenit. vt hic. Meas esse aliquid putare nugas.

De Carmine Iambico.

Iambicum carmen ab Iambo sic dictũ ab Antiocho primũ sex iambis cõpositũ ẽ. Mox poetarũ licentia effectũ est vt spondeus in quauis hui⁹ carminis regione recipi posset dempta secunda & quarta In quib⁹ nisi poetarũ licẽtia obstet: iambus perpetuũ locũ possidet. Interdũ tñ in pma p spõdeo anapest⁹: & in scda regiõe p iãbo tribrach⁹ reperit: hui⁹ aũt rõ est q2 anapest⁹ spõdeo: & tribrach⁹ iãbo suis ęquant tporib⁹. Carmẽ tale ẽ. Persius. Nec fõte labra prolui caballino. Scandit aũt hoc mõ. Nec fon:te la:bra pro:lui:cabal:lino. Habes breuib⁹ martine ãgele quę de his lyricis versibus sentiebã quę si exercitatiõi accomodaueris nõ vereor quin plurimũ in cõponendis carminibus pficias & locũ teneas honestissimum. Uale Ricinensiũ adolescentũ vnicũ decus & ornamentũ.

Jacobus Sentinus Ricinensis Lectori. Salutē

Versus scribere qui cupit liquore
Tinctos pyerio: Thalia vel quos
Dictat vatibus alma: qui corymbo
Cingunt tempora fonte cum biberunt
Undas cornipedi volantis altę
Pulli: perlegat apta scripta passim
Francisci numeris viri diserti

Idem Jacobus

Quisquis amas vatum cantus: vel quisquis anhelas
Tendere pyeria letus in astra via
Hac sit iter: scripta hęc francisci perlege docti
Compos tu voti si cupis esse tui.

Eiusdem Jacobi

Carmina quisquis amat sacro pertincta liquōre
Scribere: grandiloquum perlegat istud opus.

Erhardus ratdolt Augustensis probatissimus librarię artis exa/
ctor summa confecit diligentia. Anno christi. MCCCClxviij. vij. ca
len. Decembris. Venetijs.



1481.

~~Marsilio~~ Ficino, Marsilio, Consilio contro la pestilentia. in 4.° Florentie apud Sanctum Jacobum de Ripolis 1481.

I Bibliografi oltramontani non conoscono ne la presente Edizione, ne questo Trattato di Marsilio Ficino. Non la trovo nel Maittaire ne nei Cataloghi più copiosi della Francia e della Germania. ~~Ella~~ E certamente la prima che fatta siasi. Il Ficino la scrisse questa operetta in volgare e Girolamo Ricci la tradusse in latino. Ella è in carattere quadro in bianca e soda carta di bel margine, con doppia e sempia punteggiatura e virgoline, colle iniziali piccole a sole prime due ~~ma cogli spazzi~~ e negli altri luoghi gli spazzi ss aperti supplito dal Miniatore. Non è paginata, ne ha richiami, ma il su registro ed è di carte 49.

Comincia la prima facciata coll'Intitolazione

Consilio di Marsilio Ficino Fiorentino contro la pestilentia &

in cui dice di voler riportare solamente cose risolute da Dottori di medicina, e fondate nella loro esperienza e dottrina, e particolarmente del suo Padre Maestro Ficino medico Singulare, il quale la maggior parte (come si vide) degli ammorbati sanava.

E termina colla Sottoscrizione in fine dell'opera

Impressum Florentie apud Sanctum Jacobum de Ripolis. M.CCCC.LXXX

~~Marsilio~~ Marsilio Ficino nacque in Firenze a 19 ottobre 1433. e morì a Careggi Villaggio non lontano da Firenze nel 1499.

CONSILIO DI Marsilio ficino fiorenti no. contro la pestilentia.

L A carita inuerso la patria mia mi muoue a scriuere qualche consiglio contro la pestilentia. & accioche ogni persona thoscana la itenda & possi conesso medicare pretermettero le disputationi sottili & lunghe. & etiamdio scriuerro in lingua thoscana. basti sapere che qualunque cosa io aprouerro. benche per breuita nõ narri molto. niente dimeno, e approuata con molte ragioni & auctorita di tutti e doctori antichi e moderni. & sperientie di molti. & spetialmente del nostro padre maestro Ficino medico singulare. ilquale la maggiore parte degli morbati sanaua. preghiamo iddio donatore della uita & riuelatore delle medicine uere et salutifere. checci riueli sufficiẽti rimedii contro alla peste. & conserui anoi el dono suo uitale ad sua laude & gloria

Che chosa e pestilentia. Capitolo primo.

L A pestilentia e uno uapore uelenoso concreato nellaria inimico dello spiri

ai



to uitale: Inimico dico non p qualita elemẽ
tale: ma p pprieta specifica si come e, ami
ca latiriaca. La quale nõ e, proprio amica: p
che sia calda o fredda, o secca, o, humida:
ma perche intucta la compositione sua risul
ta una forma proportionata alla forma dello
spirito uitale. Cosi quello uapore pestilente
non proprio per calidita. frigidita. siccita.
humidita. e. inimico: ma perche lapropor,
tione sua e quasi apuncto contraria alla pportione:
nella quale consiste lo spirito uitale
del cuore. Et come interra nascono continu
amẽte ueleni: cosi nascie qual che uolta que
sto uelenoso uapore nellaria Ma nõ e, si po
tẽte: p che, e, piu sparto. Nonsi puo ferma
re nellaria pura. perche tale aria e conforme
allo spirito: & come il fuoco perche per si a
potentia non piglia mixtione cioe mescolan
za daltra natura pero nonsi putrefa cosi laria
pura non hauendo mixtione non ha putrefac
tõe. Itẽ lo decto uelenoso uapore nõ si apic
ca ĩcorpo humano: se nõ ue homori apti alla
febbre: che sono homori disposti a putrefar
si: & adisiamarsi. Se lo spito uitale, e, piu
debole che lui: lo spirito losugge come suo
cõtrario. Se e, piu potẽte lo rimuoue dasse.
Pero bisognia correggiere laria. purgare

gli humori: & fortificare il chuore. Nota che per intendere rectamente quando dico quello uapore essere uelenoso: tu non creda sia proprio ueleno secondo la forma & tucta natura sua. pche tutti gli huomini infermerebbono: ma, e, di qualita da diuentare facilmente ueleno: & diuenta ueleno proprio quando nel corpo humano p esso si putrefanno & ribollono gli homori incerto grado. Il che fa comunemente nel terzo giorno & qualche uolta prima: maxime oue habbondono homori superflui spetialmente sangue & collera. Et quado inueleniscie piglia natura di calcina o darsenico: & gli effecti suoi sono putrefare: & rodere: & ardere: di drento & di fuori. Pero bisognia sempre resistere aquesti tre effecti maxime drẽto

Onde nascie la pestilentia et oue regna. capitolo Secundo.

Vesto uapore uelenoso si concrea nellaria nelle pestilẽtie piu generali dalle cõstellationi maligne. maxime dalle cõiunctioni di marte con Saturno negli segni humani. et dagli eclipsi deluminari come e la presente peste del M.cccclxxviii. et del

M. ccccLxxviiii. et maxime offende glihu omini. et luoghi li quali hanno la scēdēte in fortunato per decte constellationi. ma nelle pestilentie piu particulari elsopradecto uele no nascie da uēti et da uapori maligni. dalli laghi et pātani. et da terremuoti. ℂ Da qua lunque cagione proceda principalmente re gna nelle arie grosse et padulose. et nebulo se. et fetide. et quādo si distēde nellarie sot tili penetra. et uccide piu presto. Ma prima et piu spesso. et piu lunghamente regna nel larie grosse calde et humide et fetide Alcu ni doctori dicono che la putrefactione pesti lentiale prima comincia nellaria sottile. ma dura piu nella grossa. non so come maproua re la prima parte. conciosia che la sperientia ci monstri elcontrario. et oltre aquesto la ra gione ci decta che non si potendo putrefare lo elemento puro; ma el mixto: quanto me no mixto e. come e. laria sottile meno e ap to alla putrefactōe. Et pero nolla piglia se nō continuando & crescendo la influentia pesti lentiale delle stelle Ma larie grosse & nebu lose facilmente si putrefanno chome lacqua grossa & mixta & ferma: Ramondo da que sta sententia: che quādo lapeste uiene disot to si fugga allaria alta & sottile Ma quando

nascie disopra si fuggha p. due mesi diprima allaria bassa grossetta: et frigida et humida: pure che nõ sia comunemẽte inferma. Glial tri due mesi ameza piaggia Dipoi piu alto al laria secca. fredda. sottile sempre fuggiẽdo larie calde et humide: et nebulose.
Nelle quali gli huomĩ sono tali quali epesci nellacque torbide. Et sappi chellaria pestilẽ tiale: e. quasi alli huoĩ come lacqua caligino sa apesci. Ma quello che e ueleno alli huo mini, nõ, e, necessario chesia sẽpre ueleno aglialtri aĩali: perla diuersita delli segni ce lesti: et delle spetie naturali Di qui nascie: che io nõ so che mi dire della opinione dico loro: equali dicono che quando el ueleno pe stilentiale comĩcia dallaria li uccielli consu eti uolare in alto, uolano basso et habitano nelle pianure. Ma qñ comincia dalla terra e lombrichi. et serpenti escono delseno della terra. et li uccelli cõsueti uolare et habitare albasso: uolono alto: et amonti. Agiungho no che qualche uolta liaĩali fuggono dallo al to: albasso. et poi tornono allalto: quando il ueleno saccende prima nellaria: et poi nel, la terra. Di qui ha tracto el uolgo: che nibbi fughono laria pestilentiale: et oue usano nib bi non, e, mala aria. Habbiamo inteso piu

uolte essersi appicchato dagli huomī a porci Puo forse essere ꝑ qualche similitudine nō dico di spiriti ma di carnagione. Due uolte in questi giorni gatto. et cane ha portato el morbo di casa ī casa. & nō sono malati detti aīali. Et nonti marauigliare che qualche uolta la bestia / o / huomo pigli decto uapore & nō sia offeso da esso. & offenda altri. ꝑche il ferro cādito infiāma & cōsuma la stoppa. & la paglia. & nōsi consuma lui. Questo ꝓcede ꝑla dispositione del subiecto che riceue. nella quale consiste la maggiore parte dello effecto secōdo aristotile. Galieno: et auicēna. Inmodo che ī questi giorni ī uilla nostra uno bābino danni due tutto uno giorno stette stretto cōuno morbato dāni sette: et molte uolte mangio de bocconi che lui masticaua. non sappicco allui ma si adaltri che stauano piu discosto. nō ti fidare ꝑo nel dire io n̄ sono forse disposto ariceuere Tieni amente questa regola physica: cheqn̄ lamateria e molto disposta la cagiōe agēte ꝑ debole che sia adopera presto. Cosi la fauilla accēde la stoppa & ilzolfo & ꝑ cōtrario lacagione potentissima adopera nella materia benche non paia disposta: & bēche ilzolfanello pigli elfuoco piu presto chellegno: & illegno secco & mi

nuto piu cheglialtri: niẽte dimeno lafornace
ardẽte accẽde subito lelegne grosse & uerdi
pche la sõma potẽtia dello agẽte dispone &
forma presto. Et molte uolte eluapore pesti
lentiale p laforza delle cause sue, e, fortissi
mo. et tu nõ sai qñ Ancora chi nõ, e, dispo
sto in uno tẽpo, e, disposto i uno altro.

Come si distende la peste & in
quali psone. Capitolo. iii.

Vesto uapore uelenoso molte uolte e
i modo sottile. che nõsi uede. et qual
che uolta sidissolue. Ma facilmẽte si rigene
ra durãte la influẽtia disposta aquesto Anco
ra p poco che sia da pricipio molto piu chel
zolfo qñ saccẽde. sispande di luogho in luo
gho: et corre ueloce & sẽza cõparatiõe, e,
piu cõtrario & inimico allo spito uitale del
cuore. elquale, e, uapore di sangue sottile.
che nõ e elzolfo alnaso. Eldecto uapore dal
laria ĩfecta saccẽde solo ne corpi. che sono
aquesto molto disposti ma dapoi che e, acce
so ĩcostoro sicome ilzolfo acceso cõ mirabi
le uelocita & facilita sidilata dilungi molto
piu che prima spetialmẽte quãdo, e, acceso
ĩhomori sottili. & nellaria sottile dellastate
et spargesi daluno corpo allaltro & accen-
desi maxime doue truoua grande similitu-

dine di natura et elcorpo pieno dimbratti et di uapori fetidi difuori. et didrẽto. et cibi. e homori supflui. et apti adifiamarsi. e putrefarsi. et oue e, materia calda et huĩda. et el cuore ĩ debolito p coito et passioni daĩo el corpo affaticato alcaldo senza modo Vsato bangiarsi. epori troppo apti, o, molto oppilati. Questa, e, sẽtẽtia di galieno. et dauicẽna. Efanciulli & femine sono molto sotto posti allapeste. pche lamateria tenera facilmẽte piglia & transmutasi; & sono pieni dumidita putrescibile. & uiuono senza ordine et misura. Et come iluẽto caldo; & grosso ĩ torbida. & fa cercone eluino. cosi decto uapore uelenoso intorbida. et rĩcirconisce prima glispiriti. Poi li homori intorno alcuore equali putrefacti ribollono. & questo bollore, e, la febre la quale indi si sparge p tutto Et piu chelaltre febri fa bolla, o, infiato p che e, tãto uelenosa materia. che lanatura si sforza subito rimuouerla quãto puo da menbri prĩcipali Puo detto uapore maculare qualũque homore. ma maxĩe il sãgue. Secõdo la colora. Tertio flẽma. quarto melãcolia. Si che esãguigni sono piu pericolosi Ecollerici poco meno Poi flẽmatici. Meno che tutti emelãolici pche lomore freddo & secco

nõ e apto a infiãmarsi & putrefarsi: maxime
pche hãno le uie strette. oue. a. apassare el
ueleno. Pero euechi sono alquãto piu sicuri
Benche la peste di questo anno nõ riguarda
euechi. forse pche oltre allaltre maligne cõ
stellationi. Saturno retrogrado fu signore
dellanno Et. e. grãde marauiglia che essen
do fuggito difirẽze quasi tutto el populo ne
muore p di cẽto cinquãta.

De segni della peste. Capitolo. Quarto

m A quali segni dimostri pequali si di
scerni presto & chiaro lafebbre esse
re pestilẽtiale nessuno puo bene dichiarare.
Tãto e. accidẽte diuerso & fallace. e questo
cõfessono tutti edoctori spetialmẽte Auẽzo
ar et rasis I orina sara qualche uolta chiara.
p che lomore nõ ãdera alfegato. Sara o appa
rira poca febbre p che ilueleno nõ sara inho
mori caldi o. nõ ãdra ĩfuori: & lo infermo
perira. Parra alleggerito. pche la natura ha
ra rimosso dal cuore elprimo assalto deluele
no. poco poi perira Perche nõ rimouera ilse
cũdo assalto. essendo ella afaticata nelprimo
et essendo ilueleno multiplicato o malingni
ato o piu appressato alcuore che prima. quasi
tutti fãno questo primo miglioramẽto. pche
lanatura da principio robusta adopera subito

tutte sue forze cõtro atãto inimico. Nellal tre malattie meno maligne nõ, e, idocta a fare tãto & tãto subito sforzo. Itẽ parra ro, busto. pche detto ueleno nõ e, pprio inimi co aprĩcipio deglialtri mẽbri come del cuo re. & quãdo graua quello presto luccide Pe ro nõ sidebba ĩquesti tẽpi mettere tẽpo alcu no indisaminare esegni delmale. pche ese, gni tingãnano. & la natura nonti aspecta: se non corri colli rimedii presto. pla qual cosa subito: che si sente febre ĩdecti tẽpi psuppo ni o che sia o che possi diuẽtare presto pestilẽ tiale. et come tale lacura. Maxĩe pche durã te la influẽtia uelenosa nellaria ogni humore supfluo facilmẽte lapiglia. Et qualũque ĩser mita ageuolmẽte sipuo cõuertire ĩ pestilẽtia spetialmẽte lefebbri furiose & continue. Dĩ qui dipẽde che intẽpi morbosi comunemẽte nõ apparifcono altre ĩ fermita che morbi. et se multiplicono altre ĩ fermita allora scema lapestilẽtia. & cessa. sono alcuni segni difeb bre pestilentiali cioe febbre continua senza ordinata & maĩfesta declinatõe. affãno di sia to: & pecto. & subita debilita dipolso graua mẽto ditutta la psona. maxĩe di capo. farne tico. schorticamenti arsioni. sete. macchie di sangue ĩ uarii luoghi. orina grossa: & tor bida. et quasi dibestie. pure tiricordo che se

gni ingãnano. Tieni allamẽte che qualũ
que fãciullo ĩ questi tẽpi, ha male di migna
tti si puo dire amorbato: pche, e, materia
disposta alla pestilẽtia come elzolfo alfuoco
& molti ne sono ingãnati: & de segni della
peste ꝓpĩqua oltre allaria torbida & abũdan
tia daiali diputrefactõe & principalmẽte la
multitudĩe demignatti & uaiuoli: et rosolie
& febbri cõtinue: & cõcluse & orine torbi
de & rossori docchi & scoriationi di palato:
& farnetichi & uniuersalmente inqualũque
febbre se lomore spesso sidiriza uerso ilcuo
re. significa la cõplexione humana disporsi
apestilentia. Nota che quãdo el uapore pe
stilentiale dura assai tẽpo nellaria chegli ma
cula lacque & fructi della terra. pla qualcosa
e, piu sicurta cuocere lacqua & fare etiãdio
acqua ferrata. et conessa ĩnacquare el uino.
pche eluino fũmoso. & etiã eluino puro ĩde
cti tẽpi secõdo Auicẽna & rasis nõ si conuie
ne Bisogna ãcora laltre cose cuocerle o cor
reggerle con odori buoni: & sapori salsi &
acetosi. Maxime qñ lapeste nascie dopo tre
muoti. & e piu utile usare cose di luoghi ari
di: odoriferi mõtuosi: che altre cose e habi
tare e mõti & ĩ palco.
Come siconserua dalla peste p regola diuita

Capitolo Q unito.

Nota che inquesta opa qn si mectono piu cose sotto uno peso medesimo: sintēde ana cioe di ciascuna cosa dipse tāto quāto inporta tucto quel peso.

El tempo della peste tidebbi astenere dalle cose: che infiāmano: & aprono molto. pche fanno presto pigliare il ueleno che sono elmolto caldo di fuori. di sole: fuoco: ueste. et drēto molto sale. molte spetierie. e medicine calde: et herbe molto calde & salsi mi potēti. e molti agrumi excepto ū poco di cipolla, o, diradice collaceto. pche sono cōtro aueleni. Dauini molto fummosi dallo exercitio sopra elcibo et in tēpo caldo et dal sudore. pche altera li homori: et nel laria infecta nōsi cōuiene pigliare molta aria. ne forte exercitio allo scopto: pche riscaldando e aprēdo epori, piglia subito molta aria infecta. Itē debbi astenere dalle cose che fanno opilatione et in sieme putrefactione. pche dāno materia alla febbre pestilentiale che sono cose uiscose et insieme fredde et hūide maxime qn pigliono elcaldo accidētale. Ancora le cose uiscose et calde et humide. oue lumido uince el caldo: et, e. cotto male In somma la humidita, e, madre

di putrefactione Et lacosa che fuori dinoi si
cõserua poco insua natura difficilmēte sicon
serua drēto ānoi: Fuggi adunque epesci quā
to puoi: intra equali nuocono meno epiccoli
di fiume chiaro petroso & corrente fricti in
olio con salina dipoi messi inagresto o aceto
o melarancie con sale & un poco di pepe o
cennamo. Ancora schifa ellacte & ricotte:
& se lusi sia pel primo cibo & poco & cō zu
chero Fuggi le fructe excepto lemandorle.
amarene: pere. hūiliache. pesche cotognine
nocciuole. susine asciutte prugnole. corgno
le: nespole cotognie: Melagrane appiuole.
malateste Dellaltre fructe non usare o uero
di rado & poco. Puoi usare piu sicuramente
le fructe & herbe fredde & secche & agre o
uero alquanto amarette. Ma se usi cose cal
de & humide: come e fico: Vua Mora Ciri
egia dolce sia poco & mangia inmediate me
larancia con sale. Item se usi cose fredde &
humide come e popone & pesche molli & te
nere: & susine grasse mangia inmediate fi,
nocchio & melarancia consale beēdo alquan
to uino puro & buono & odorifero. fuggi efū
ghi & lerbe humide & porcellana & zucche
& ogni humidita & cosa che poco si cõserua
& fructi & cose molto dolci & humide Intra

lerbe humide ticōcedo lalattugha correggē
dola cō mēta, o, cō cennamo. Puoi ancora
correggierla cō bassilico garofilato cioe mi
nutissimo & quasi rosseggiāte & ha odore di
garofani: elquale, e, cordialissimo Cōcedo
ti lacicerbita & selbastrella: Et amoniscoti
che ildecto dirasis nōti īgāni: elquale ne tē
pi molto caldi & secchi cocede lerbe & fruc
te fredde & huīde: pche lui habitaua nel cai
ro oue, e, siccita extrema & tali cose pelcal
do extremo sono decocte dalla natura. Sia
cauto di nō pigliare questa licētia īpaesi che
nō sieno simili alcairo. Etnota chelle co
se agre. aspre: & acetose sono da usare nel
cōseruare: & nel curare Perche ilpicolo, e
nelcaldo collohumido & nella putrefactōe
che indi dipende: & nella resolutione di spi
riti & nel correre ilueleno inuerso ilcuore.
Et le cose di tale sapore socchorrono a tucti
questi mali. Perche rinfrescano diseccono:
& conseruono Fortificano Ristringono uni
schono. & cetera. Nota chelle cose molto
agre oue si teme stretteza di pecto o, debi
lita distomaco si tēperano con zuchero sale
lacte di mandorle. cēnamo. pepe. finocchio
zafferano. huoua. & un poco dunto. Conmē
doti el pane della spelda. dimiglio & panico

& dorzo. & uiuande facte di questi. Item biscotti. Riso. passule. agrette. Pane dibuõ grano cotto bene alquanto salato V sa spesso capperi cõ aceto & qualche uolta un poco di marzolino tẽpato Schifa elcacio molto grasso o molto salso elcauolo nõti lodo ne ciuaie excepto qualche lente. uituperoti sopra tutti esagiuoli. nõ lodo pero molto le rape & li spinaci. cõcedoti prezemoli & pastricciani & uieto la ruchetta & carote & sapa & senape e cidrioli melloni baccelli ceci freschi e cocomeri e, ciriege dolci e tenere e. uue et fichi et more dolci. nõti riẽpiere troppo diuino carne e uoua accio che nõ multiplichi troppo sãgue et collora e putrefactiõe et inflamatiõe. V sa luoua cõ agresto e aceto et melarãcie. Le carni sieno leggieri et asciutte Polli uccelli cauretti: et castrati pippioni tortole et saluaggiumi. Se usi carni humide falle arrosto ma forale bene drẽto empiẽdole p tutto di cõdimenti agri & alquãto pepe o cẽnamo et curiãdoli et sale Euini tor, bidi sono dannosi maxime e mosti. Mãgia & bei meno che lusato. El cibo sia alquãto piu chelbere. Nõ patire po grãde sete ne molta fame. Nõ tenere lostomaco fastidito ripara col poco mãgiare et bere cõ exercitõ

et qualche digiuno et uotagioni apropriate
Lieua el coito elle passioni dello animo elco
ito dico in quanto non ti senta perlabsentia
diquesto molto grauare: Pure abbi amemo
ria il detto da uicenna dellibro tertio del-
li animali chella superflua euacuatione del
seme nelcoito nuoce piu che se uscissi qua-
ranta uolte tanto di sangue. Dice hipocrate
elcoito essere una certa spetie dimorbo ca-
duco: ¶ Guardati dallaria strecta molto rin
chiusa & huīda & sappi chellaria laquale nōsi
muoue spesso & rinuoua: & oue sole cō uēto
asciucto non purga facilmente piglia mixti
one & putrefactione uelenosa come lacqua
che sta ferma. Guardati dallo andare spesso
fuori & maxime digiuno & quādo uiene cal
do sopra lumido & humido sopra caldo. Itē
dallaria troppo calda pche apre & indeboli-
sce molto. Laria e habitatiōe sia molto asciu
tta sempre & distate oltraquesto sia fresca.
Guardati quando se molto caldo di non sen
tire freddo o humido dalla nebbia & daluen
to caldo & humido maxime ne luoghi infec
ti & ancora se uiene da luoghi infecti. Et da
ogni uento che uiene da decti luoghi se non
sono molto dalungi o rotti da poggi. El uen
to che fa laria fredda & seccha & chiara-e-p

ſua natura ſalutifero riceuẽdolo tẽperatamẽ te & , e , il prĩcipale medico contro a queſto ueleno. Habbiti grande cura daue nti che uẽ gono daſtagni , o , paduli : da acque oue ſia herbe marce & lino ĩmacero e , da qualũque male odore Sta diſcoſto da luoghi padulosi da mali odori dallodore de cauoli. de noci. ruchette : & herbe puzolenti . Abſtienti da bagni. dal ſonno di mezo giorno. Dalla ſtre tta cõuerſatione & dalla turba. Fuggi preſto & dalungi : & torna tardi . Perche lũgho tẽ po rimane el ueleno apto aoffendere piu chi ue meno uſo. Vſa el piu che puoi cibi aſci utti. Saporiti. Agri. Acetoſi. fuggendo la broda el graſſo & lunto : & dolce uiſcoſo & ammaccato. Vſa ui ni ſottili . chiari . odori feri. poco fummoſi : & nõ dolci. Alquanto bruſchi : & annacquagli con acqua molto ſo ttile & chiara . In ſomma ſchiſa per ogni tẽ po le coſe : che fanno ſangue , o , troppo , o , acquidoſo , o , focoſo , o , groſſo : & torbido & qualunque coſa toffende lo ſtomaco.

Queſta , e ſomma regola. Inſulle uiuã de , e , utile a lmio parere queſta ſpetieria. Recipe Sãdoli roſſi oncia meza. cẽnamo fi ne dãrme tre & mezo. zafferano dramma meza. Gẽtile da fuligno uſa queſta ſpetieria

in ogni tẽpo. Recipe. Cennamo: oncia meza. Manna. dramma una & mezo. Garofani: Been bianchi & rossi: dramma meza. Coralli rossi dramma. una. Cardamomo: dramme due. Zaferano. dramma meza: Zucchero al peso del tutto. Item: alchuni danno questa ricepta: perle dramme. due. Coralli bianchi & rossi. dramma meza. Rose. Spodio scropulo. uno: Cennamo dramma una: Zaferano scropulo uno. Item Cennamo oncia meza. Garofani: dramma meza. Coralli rossi scropuli due. Zaferano drãma meza. Zucchero alpeso del tutto. Per primo cibo, e, utile se la caldeza nonti offende. Ficho secchos: Ruta: Noce & sale: maxime in tempi freddi, o, humidi: Nota chelle spetierie molto calde chome, e, la quarta: che narrai sono dausare solo ĩuiuãde molto humide fredde: agre: Laltre per tutto. Dopo elcibo sono di grãde uirtu ecuriandoli preparati et etiã adigiuno secõdo auicẽna: elquale molto gli loda ĩ questo caso Fa qualche fregagione adigiuno & pettinati bñ & expurga ogni sup̃fluita & tieni tutta la p̃sona bene lauata Nõ dimẽtichare lamattina elfuoco tẽperato: & ãcora eldi: & maxime ne tẽpi humidi. Afumiga la casa spesso con

buoni odori. Similmente le ueste. Tieni al
naso & in bocca doue piu iporta della tiriaca
Laltre uolte scorza dicedro / o / Zettouaria
o / incenso. Vsa tale pomo in mano. Reci
pe Laudano: dramma una. been biancho &
rosso. Rose rosse: dramme due: Storace li
quida: scropulo uno. Mirra. menta: Garofa
ni: dramma una. Sandali bianchi: & rossi:
Camphora dramma meza: Fa pomo con ac
qua rosa moscadata. Porta corno dunicorno
& Iacinto: & topatio: & Smeraldo al collo
che tocchi elpecto: & in boccha: Dice Aui
cenna che bisognia chel Iacinto & simili si
riscaldino dal caldo nostro naturale: el qua
le desta la loro uirtu ad operare in noi: Por
ta in mano per odorare pomi odoriferi
maxime: Cedri: Limoni: Melarancie & ce
tera: Spesso ti laua la boccha el uiso: & ma
ni conaceto: & qualche uolta con uino potẽ
te: Non dimẽticare lodore della mẽta: mel
lissa: & querciuola: & ruta & uiiuole rosse:
& mirto: & usa liodori freschi & tẽpera con
essi ecaldi: ĩmodo chel fresco uica maxime
netẽpi caldi Impoche lodore caldo p se apre
et ĩfiãma bẽche purghi laria Sopra tutto me
scola pequale parte aceto rosato biãcho e ac
qua rosa cõ poco di uino biãcho & potẽte &

conũ poco di zettouaria, o, scorza dicedro Diquesto bei spesso qualche gocciolina. Spesso tenelaua mani. & uiso: & portane la spugnia in mano in legnio di frassino. Con questo tiepido ti laua la mattina: & sera tutta la persona. Vsa exercitio temperato. Ne luoghi infecti alcoperto: & inluogho spatioso. et adigiuno. Nellialtri luoghi allaria: & pure adigiuno. Consiglerei erustici beessino aceto inacquato in luogo diuino. Consiglio ogni psona che abbi grande riguardo: al tocchare lecose. chessarecano da luoghi morbati & nõne mangi se non si cuocono, o, mondino, o, lauino. Ho quasi uoglia di passare consilentio che alchuni doctori danno bere spesso adigiuno orina calda di giouanetto sano, o, rannata. Darelo p rimedio accomodato arustici.

Come si conserua dalla peste pmodo medicinale Capitolo Sesto.

A septimana due uolte, e, necessaria Quella regina di tutte lecompositioni mandata da dio cioe latiriaca. La uera tiriaca fa lungo sapore in bocca & sete: & stitico del uentre. Debbe passare anni quattro. ma non anni dodici. Debbasi prouarla ĩ ani

mali auelenati: La tiriaca electa secondo ga
lieno: & Auicenna & Auerois fa sicuro da
ogni ueleno: & morbo uelenoso: & conce
dolla etiam nella febbre pestilentiale: Dice
Galieno che prouo latiriaca sopra tutte leco
se essere diuina nel cōseruare & nel curare.
Moyse degipto dice: essersi facte di questo
pruoue mirabili nelle pestilentie dantiochia
Non uoglio passare con silentio La figura
che fa galieno che la peste. e. uno dragone
cō corpo daria: el quale soffia ueleno cōtro
alluhomo. Et la tiriaca. e. uno purgatorio
che purga il decto ueleno & doma el drago
ne. Pigliasi dopo elcibo hore. noue. & inan
zi hore sette. o. sei. Chi non puo pigliarla
se la pōgha alcuore & stomaco: & al naso &
apolsi spesso. Dassene una dramma agrandi
Aglialtri meza dramma. o. terza Le pso
ne calde ne tempi caldi ui beano sopra uno
terzo bicchiere dacqua rosa con un poco da
ceto rosato. Glaltri et inaltri tempi deluino
biancho conacqua discabbiosa: & melissa:
Et se nō hai tiriaca. o. sella nō si consa alla
natura tua piglia elmitridato Laltre mattine
piglia lepillole contra morbo almeno hore:
quattro. o. cīque: īanzi cibo una. o. due
o. piu secōdo lacōplexione beendoui sopra

uno poco di uino bianco: conacqua di scabbi
osa & melissa ne tempi freddi, o, uero dac
qua rosa con aceto rosato ne tempi caldi Le
pillole antiche sonqueste. Recipe mirra. za
ferano. oncia una. Aloe: once. due. Ma per
che aprono & riscaldono & risoluono gli spi
riti molto, alcuni lauano laloe: & agiun,
gono. Terra sigillata, o, bolo armeno alpe
so della mirra, o, camphora perla terza par
te della mirra. El bolo, e, meglio. Altri
compogono cosi Recipe Aloe dramme sei
Mirra dramme tre. Zaferano dramma una
Reubarbaro dramme due. Agarico drāma
una: Garofani scropulo uno: Scorza di ce,
dro dramma una: Seme di cedro. scropuli
due: Tormentilla dramma meza: Sandali
rossi dramma una: Seme dacetosa dramma
una & mezo. Coralli rossi: dramma una &
mezo: Bolo armeno: dramme tre: Cam,
phora. grani. due. Fa con siroppo di cedro
Auicenna & Auerois dicono: che chi usa
aloe con Mirra & Zaferano: non peri mai
di peste: Le compositioni decte tempera,
no: la qualita loro: & augumentono la uir,
tu. & molto meglio la Compositione di Ni
cholo: secondo il quale le uere pillole sono
queste: Recipe: Mirra: Zaferano: Bolo

iiii d

armeno: Carabe: Corallo rosso: dramma una: Emblici. dramme due. Aloe lauato al peso del tutto. Fa pillole con uino bianco odorifero. Credo sarebbono piu uere pillole: & piu al proposito: se inluogho delli emblici simettessi terra sigillata: dramme due & el bolo armeno fussi dramme tre.

Faccendo pillole con acetosita di cedro: & pigliandole. con uino biancho. Acqua rosa. Aceto rosato. Intendi che nellaltre cose seghuiti La cōpositione decta. Fa chello aloe sia splendido. leggieri. alquanto rosseggiante. Dilicato. Odorifero. Frangibile. grassetto. & fiatandoui sopra si bagni La Mirra sia chiara. El corallo dilicato.

Sanza la tiriaca et le pillole dette nō si puo bene conseruarsi Sicche sopra tutto usa queste due cose: cioe la tiriaca due di diuersi. et le pillole tre di almeno. Perche diseccando lahumidita conseruono dalla putrefactione. Item fortificano elcuore. Stringono le uie che nō passi el ueleno alchuore. et rimuouollo dallui. Parmi chello aloe indecte pillole negli tempi humidi & freddi. & per sone simili nonsi debbi lauare: ma si in altri tempi et huomini. Pigliare.

lacōpositione delle pillole inpoluere. e. meglio solo oue, e, fretta Pigliare ācora sipuo inanzi cena hore tre o quattro come inanzi disinare. Puoi la septimana una uolta, o, due el piu: quando lepillole te offendessino benche non sieno da offendere pigliare di, uerno: & itēpi huīdi in luogho dellapillola un fico secco: cōuna meza noce. tre grumoli diruta cō ūpoco disale, beendoui sopra un poco dacqua rosa, o, aceto rosato: Et se questo toffendessi: usa īluogho diquesto quādo non pigli altro unpoco di pane bene arrostito intincto ī uino biācho & potente con melarancia bagniata inaceto rosato: & intincta incennamo: Alcuni danno queste pillole sera & mattina una per uolta: Recipe Legnio aloe drāma meza. Tormētilla scropuli due Dittamo biāco scropulo uno zettouaria drāma meza: zaferano drāma una Berberi drāma meza Corno diceruio arso: scropuli due Sandali rossi scropulo uno: Seme dacetosa & coralli rossi: Bolo armeno dramma una Camphora scropuli due: Gēme delle quali si fa ellattouare di gēme: dramma meza: perle dramma una. Giacīto dramma meza Fa con siroppo deribes, o, di limoni. Io darei inogni tempo etiam necaldi queste pillo

le. Recipe Zettouaria. Leghio aloe. Agri
monia. Zaferano. Aristologia ritonda. Dit
tamo bianco. Gentiana. corteccia dicedro:
Seme dicedro: ana scropulo uno: Curiando
li preparati. Tormentilla. Sandali rossi. Co
ralli rossi. Rose rosse. Spodio. Emblici:
dramma una. Terra sigillata. dramme due
Bolo armeno dramme quattro. Fa pil
lole con acetosita dicedro. Da con uino bian
co. Aceto rosato bianco & acqua rosa. Ho
fede grande inquesta nostra compositione:
Pigliandola quando non pigli le pillole con
aloe composte & etiãdio doppo loperatione
delle pillole dette se agiungni alla decta cõ
positiõe ambra. Musco. Iacito. Smeraldo
Topatio Perle. Corno dunicorno scropulo
uno Sara meglio Ancora lodo molto adigiu
no bere in uino acetoso, o, uero inaceto biã
co conacqua rosa Terra sigillata: & bolo ar
meno stacciati con unpoco dismeraldo: &
di Iacinto & topatio, o, almeno conperle,
o, coralli Queste cose sono molto conmẽ
date da Galieno: & Auenzoar. Altri dan
no scorza & semi dicedri: & Limoni conui
no, o, aceto rosato & acqua rosa: Io do que
sta nostra confectione sẽplice efficacissima
Sicura piu uolte el di con uino biancho, o,

aceto rosato: & acqua rosa: Recipe bolo ar
meno: drãme due: Terra sigillata: Coralli
rossi: dramma una: Scorza di cedro: Zetto
uaria: Zafferano drãma meza: Zuchero ro
sato dirose rosse, candito. õcie sei. Acetosi
ta di cedro oncie. x. fa lattouare: Ramõdo
& arnaldo compogono pillole Tiriacali in
tre modi: Recipe bolo armeno dramme
tre: barba di tormentilla drãme due: barba
derba Tunizi dramma una. Zuchero alpe
so del tutto. Fa pillole. Item ambra dram
ma meza. Musco. scropulo uno. Campho
ra grana sei. Item. Smeraldo. Iacinto. To
patio per equalparte triti & lauati come me
sue laua lapietra lazula fanne pillole con su
go dacetosella. Dicono dette pietre chiama
rsi dalli antichi. Bezoar. cioe liberatori del
la morte. & che auanzano La tiriaca in que
sto che la tiriaca caccia da se ilueleno: & nõ
lo tira ad se. Ma le decte pietre fanno luno
& laltro: & pero sidebbono dare per bocca
& anchora porre macinate in sulla piaga et
morsura et bolla uelenosa. Item usano que
sta compositione. oro fine. perle. Seta cru
da trita. Lodono ellattouare diambra. de gẽ
mis et Chremes di mesue. Lodono granati
et rubini. Carbunculi. Zaffiri. Palladii.

Coralli. La grana de tictori; et lapietra: che si truoua nel capo dello aspido & il corno suo: & il corno dello unicorno. Item illattouaro letificãte dal mãsore usando cõ qual che cosa fresca. Item usare cose da clarifica re ilsangue cioe. Lupoli mirabolani et fumo sterno. Credo chello usare coccole di gine pro con coccole di mirto sia molto utile cõ tra questo ueleno. Item questo lattouare. Recipe uno cedro intero. Macina tutto be ne: et cuoci con zuchero: et aqua rosa. Oue non, e, cedro. fa con limoni, o, melarãcia interi. Molti usano la berbena cioe la ber minaca: et schiarea saluatica. Do apoueri or liccio di pane bene arrostito intincto in buo no aceto con um poco di ruta: et qualche uolta um poco di cipolla conesso. beendoui sopra alle uolte um poco di buono uino pu, ro. Item decto pane arrostito intincto in aceto rosato con um poco di cennamo: et al le uolte sopresso con melarancia, bere. buono uino. Puoi dare di queste cose ho ra luna: et hora laltra in quelli due di; che non si piglia tiriacha. et pillole uere, o, ue ro dopo uespro ne di medesimi. Puoi an chora usare. La sera a digiuno um poco di questa nostra confectione.

Recipe Zuchero rosato: & diamarenato. once. iiii. coriandri preparati. Coralli rossi. dramma una. Cennamo. drãme. due. Ma nel caldo. drãma una. Sandali rossi. Zaffe rano. dramma meza. Manelcaldo zaferano scropulo uno. Tẽpera con acetosita dicedro once quattro. beui sopra un poco di buon ui no, o, aceto rosato. Puoi ancora usarne la mattina qualche uolta in luogho delle cose predecte. Ramondo dice che ne tẽpi suoi si cõiunsono. saturno. ioue. Marte nel dician noue grado dellaquario. Nel M. ccc. xlv. di marzo. Laquale coniunctione significo cose terribili maxime pestilentie molte in piu uolte per spatio dãni quarãtacĩque. Per che fu ĩ segno hũano fixo. casa disaturno: in tra lequali fu la peste del quarãtotto. Onde emedici di parigi. di uingnone. & di pia, mõte composono una nuoua tiriaca prouata in loro: & cõseruogli felicemẽte. Arnaldo scripse laricetta. Ramõdo suo discepolo la recita. cõ queste parole. Recipe seme di gi nepro. drãme due emezo. Garofani. mace. noce moscada. Gẽgiouo. zettuaria. drãme due. aristologia lũgha & tõda barba di gẽtia na. tormẽtilla. barba derba tunizi. diptamo ella campana. dramma una. emezo. saluia.

ruta. Seme di balsamita Menta. peonia. pu
leggio. ceruino. drāma una. coccole dallo
ro. Dronici romani. Seme dacetosa. Seme
di cedro: & dibassilico. Mastice: incenso.
bolo armeno: Terra sigillata. Spodio: osso
di dicuore diceruio. Rasura dauorio: & di
corno dunicorno: Perle. zafiri. Smeraldi.
coralli rossi. legno aloe. Sandali rossi. Iacin
ti. topatio. drāma meza. zuchero rosato Di
aboraginato. Diabuglossato. Dianenufarato
Diacetosellato. polpa di tamerindi acetosi.
Tiriaca drāma meza. zuchero libbre tre:
Fa lattouare, o, morselletti cō acqua di sca
biosa & rosata cāphorata alquanto: et cōuino
di cotognie: & mettiui foglie doro. xxxx.
Chi, ha, grāde sete fuori dicibo usi lace
toso semplice cō un poco dacqua fresca, o,
uino dimelagrane agre cō giulebbo rosato.
o, uino brusco. Puossi priemere midollo di
cederno, o, limoni, o, melarācie & bere
cō acqua & zuchero. Itē. sugo di rose: zu,
chero rosato: diamarenato. Diaprunis: Dia
citoniten: dissoluto in acqua: colato: premu
to beēdo cō acqua fresca: Itē rose. Mirabo
lani Tamarīdi: amarene: prune. pesche sec
che. cotognie trite. dissolute: colate: premu
te: bei con acqua: & zucchero: ponendo zu

chero piu oue e, meno caldeza & meno zu
chero oue, e, piu ardore. Item sugo di ro
se cõ uino di melagrane. Item loxizachera
con acqua fresca. Et utile eluino di coto
gnie in molte cose. Item usare herbe cordi
ali. cioe borrana. buglossa. Mellissa. Endi,
uia. unpoco dimenta. Itẽ le septe herbe con
tra ueleni prima, e, Ipericon: chesi chiama
pforata. Secõda uince tossicon. Tertia enu
la. cioe ella. Quarta raphano cioe radice.
quinta diptamo. Sexta Aristologia. Septi
ma lattucella. Arnaldo & ramõdo agiungo
no lerba tunizi. Non pretermettere Lagri
monia. Lacetosella: & radicchi. marrobbio
isopo. Scabbiosa. Cinque foglie. Capperi.
Limoni. Cederni: & melarãcie: & in som
ma qualunque chosa, e, agra & asciutta.
Et sappi chel fiore della uite, e, utile
molto nel uino: & in uiuande. & in lattoua
ri & che lacqua della scabbiosa: & mellissa
e, mirabile in tutte le cose si danno a sani:
& aglinfermi: Per che disecca la humidita
uelenosa: & oue bisogna diseccando rin,
frescare molto, piglia piu presto acqua din
diuia. di rose. dipiantagine. Aceto rosato:
& acqua, o, sugo dacetosella. di limoni.
di cedro. di melarancie: & di radicchio:
& pimpinella: & fumosterno. oue bisognia

cordiali temperati acqua di borrana & bu-
glossa. In tucte le decoctioni metti dama-
scene. mirabolani. Tamarindi. Et tieni
a mente che inogni rimedio stanno bene
quattro cose cioe uino bianco. Aceto rosa-
to biancho: & acqua rosa per equale parte:
& minima parte di zaferano. Oue biso
gnia fare operatione presta: & facile da el
rimedio in forma sottile. & liquida, o, tu
uida sopra bere le cose decte. Ramondo di
ce che oue il tempo aspecta la compositio
ne delle pillole sopra decte, e, meglio in
pillole: che in poluere. Prima per che, e,
piu fermentata perla quale fermentatione
oltre alla uirtu complexionale contrahe uir
tu specifica. Secondo perche piu di moran
do nello stomaco piu conserua: & conforta
& ricerca meglio eluoghi remoti beendoui
sopra qualche poco di cosa liquida: & digiu
nando assai: non si uuole pero chelle pillole
sieno secchissime: & se sono molto secche
debbonsi riformare: Conuiensi ai sangui
gni laflebbottomia cioe trarre elsangue per
conseruargli: se gia nõ auessino altro fluxo
di sangue: & sãguigni ĩtẽdo huõini cõueniẽ
temẽte carnosi: rossi: pilosi: diuene grosse
robusti: & che usono cose di grãde nutrimẽ
to: Trahi el sãgue della basilica dextra: ĩdi

a due mesi della sinistra. non passare lalibra per uolta. Trahi in tēpi tēperati: & che la luna non sia īfortunata. Elsangue puro simuoue alleuare del sole. elsangue collerico amezo di. elmelanconico quādo el sole si pone el flemmatico ameza nocte. Pero ramondo secondo lordine da uicenna uuole chel le quatro spetie di sangue dette si traghino secōdo quelle quattro hore. Quelle spetie prima si conoscono per loro segni. Di poi regnono secondo le quattro eta: succedendo collo ordine narrato: Et oue non appare molta abondantia di sangue, non uuole senetraggha ne per conseruare: ne per curare. Et quando lo trahi: fa chel giorno dinanzi abbi facto argomēto: & data qualche medicina non solutiua. Non uoglio pretermettere: che oue ilsangue pende molto in uerso glialtri homori nō lo tragga. Ricordati che galieno & auicenna quanto piu medicorono piu diuētoro timidi nella flebbottomia. perche trahe piu del buono: & delli spiriti: che non fa la medicina: & da meno tempo alla natura adiscernere: el tristo dal buono. Cōuiensi afanciulli le cose contra mignatti che in questi tempi sono pericolosissimi. Da bere loro la settimana una uolta dittamio

drãma. una. con uino ſtitico, o, uino inche ſia cotto aſſentio & nigella, o, ſeme ſancto et ũgi ſtomaco. bellico, & gola & petto cõ olii amari & herbe amare. & cetera. Et da pillole di reubarbero qualche uolta. & pche la complexione molto humida & molto cal da, e, pericoloſa nella peſte. e, neceſſario rinfreſcare & diſeccare & uotare ſpeſſo con modo. Porta inſul cuore queſto ſacchec to. Recipe Roſe roſſe: dramme due. San, dali & coralli roſſi. ſpodio. dramma una. ze ttouaria: Legnio aloes. Cennamo, garoſani Scorza dicedro. Zaferano dramma meza. Sia diligente aſpurgare ogni ſuperfluita & a dapta chel uentre non ſtia ſtitico: & ſia tar do alriſerrare leconſuete purgationi, o, flu xi, & ſuperfluita & morici, rognie, ſudori naturali. piaghe ãtiche aperte che ſanza mo leſtia gettino homore. lattime. ſangui di na ſo ordinarii. gotte uniuerſali. perche decti ſſogamenti fanno piu ſicuro dal morbo.

Ricordo ſecondo lexperientia dippocra te agoruernatori delle republiche che ſe or dinaſſino ſi faceſſino fuochi et profummi di ginepero, mirto & trementina ĩ cenſo mac tina & ſera fuori alle porte diqualunche caſa ſi ſpegnierebbe la peſte ſubito. In luogo

di ginepero, e, buono lalloro, Saluia. Ramerino. & tucte herbe odorifere. Latrementina, e, mirabile. Molti doctori dicono che sempre nella peste elfuoco, e, utile perche dissolue ogni uapore. Ramondo dice: confortarsi solo quando euapori apparisscono grossi & humidi. Ne tempi caldi gli odori freschi debbono superare glialtri. Ne tempi freddi & humidi per contrario. Le Rose. Sandali. Mirto. Camphora. Buccie di mele. & melegranate. temperono e caldi odori. Similmente aceto & uerzure fresche. E magi cõsigliorono, el Re dipersia per difendersi da ogni ueleno & morbo uelenoso facessino scolpire nella pietra emathite uno huomo inginochiato cinto di serpente. et tengha colla dextra elcapo del serpẽte: et colla sinistra lacoda, & mettessino questa pietra ĩ anello doro. et socto lapietra la barba della serpentaria. & portassino decto anello. Auerois loda lodore dellorina del becco. Ricordoti che usi rimedii continui stando in luogho infecto, o, presso. perche la contagione, e, spessa & laria infecta continuamente offende. Voglio tiguardi bene quando laluna si congiungnie col sole. & anco quando soppone; cioe quando

e, piena. Item. Quando si congiungnie con Saturno, & piu Quando si congiun, gnie con Marte. Item. Quando fa quadra tura con decti pianeti. Et sappi chel ueleno pestilente si muoue forte nelleuare del sole & nel porre. Nel mezo giorno & meza no cte secondo Rasis. Per che el sole queste quattro uolte fa mutatione nellaria. Regnia nella primauera: Piu nella state. Piu nello autunno. Nella primauera, e, laria calda, & humida, & muouesi el sangue. Nella, state riarde la collera. Laria chalda apre forte & penetra. Indebolischono e corpi. Empiensi di fructe corruptibili che danno materia humida al caldo dellaria. El quale chaldo se fussi con siccita di fuori et dentro nocerebbe pocho. Si chome lumido quan do, e, con frigidita daria & di complexio ne pocho nuoce. el pericolo, e, grande: oue si congiungnie el caldo collumido, o, difuori, o, drento. Habbiamo experimen tato chella siccita lungha nel caldo minui, sce la peste, & nel freddo la spegnie. Final mente nello autũno crescie lapieneza delle fructe & debolezza dicorpi. Laria, e, assot tigliata perla state preterita che facilmente piglia uapori & non risolue uapori pel caldo

diminuito. Onde, e, nebulosa & uariabile Spesse uolte uento grosso & humido. & el caldo sopra lumido. & spesso lopilatione de pori plaria spesso dopol caldo fredda. Sappi che pori troppo oppilati rinchiuggono la materia putrescibile in drentro. & per contrario epori troppo aperti pigliono troppo subito laria uelenosa. Immodo che qual che uolta spetialmente doppo sudore, o, coito uccide in poche ore quasi come coltello.

Della cura secondo la physica. Capitolo septimo.

Ella febbre pestilentiale, se non, e, purgato el ueleno nō usare cose ne di fuori ne di drento che aprino semplicemente le parti del pecto per che danno la uia al ueleno īuerso el cuore & agli spiriti ad exalare infuori. Ma subito usa cose che rinfreschino alquanto & disecchino molto per obuiare allinflammatione & putrefactione. Itē fortifichino el cuore & serrino le uie che uānno inuerso lui accio che el ueleno non ui corra. & parte purga bene lomore & ricrea con nutrimenti spesso gli spiriti. & continuamente da cose contra ueleno. elquale corre

per sua natura ĩ uerso el cuore. & se aspecti tanto uisia corso molto, forse non si conuer rebbe molto riserrare decte parti. Et forse laprirle potrebbe nuocere assai: & non mol to giouare. Adunque come prima alcuno si sente inquesti tempi molto grauare elca, po & tucti emembri & febbre, nõ ciercare p segni che tingãnano & non aspectare che apparischa ĩfiato o, bolla. ma quãto prima puoi ungni subito con olio discorpioni & cõ tiriaca epolsi delle tempie. delle mani, de piedi. Le nari del naso, lanuca. Gola. Pec to. & circa labolla: et postema, Se appari sce. Lolio uero, e, questo. Recipe. Olio danni. cinquanta. once. otto. fa bollire en tro scorpioni. cinquanta. inmodo si fondi no: fallo distate: maxime dagosto. et serba. & ungni, e, cosa mirabile contraluele no. Se lo stomacho non, e, uoto di cibo prouo ca el uomito facilmente con acqua tiepida: aceto & olio. radice. & tentando conpenna Et subito fa argomento & rifanne ogni di. concocitura di malua: mammola, bietola: orzo. lattugha: camomilla: mele uiolato. zucchero rosso: tuorlo duouo & diasena, o, cassia. oncie una. Sugo rosato solutiuo. dramme due. Sale. & olio uiolato.

Gittato largomẽto poni lapittima alcuore dicose cordiali fresce ĩpredominio Recipe Acqua rosa di buglossa Dacetosella Dinenu fare drãme due Acqua dimellissa. Sugo di maciani Acetosita dicedro. drãma. una Sugo dicotognie õcie una Sãdali biãchi & rossi e gialli drãme due. spodio rasura dauorio seme dicedro Seme dacetosa drãma meza Grana dititori. grani sei. Cãphora: drãma. meza: pesta bene et riscalda ĩ uaso uetriato & puro poi cõpãno di grana poni ĩsul pecto tẽperatamẽte caldo: rimutando ogni tre hore. Item. Allo stomacho questa compositione in sacchecto per uiuificare & solidare e suoi spiriti. Recipe Assentio. Menta. Manipulo uno. Mellissa. acetosa. manipulo mezo. Rose rosse. oncie una. Corteccie di cedro. riso. dramme tre. Coriãdri preparati. drãme due. coralli rossi. mastice sandali rossi. drãma una. Mace foglie di garofani drãma meza. Noci dicipresso numero quattro cõponi cõsugo dicotognie Itẽ Socto lebraccia poni questa Recipe. Rose fior di camomilla. meliloto Fior dimirto. noce dicipresso & sandali: bolli ĩ acqua ĩfondi spũgnie o stoppe priemi & poni tẽpatamente calde & muta spesso. questo e. mirabile. Poste che

hai queste tre cōpositioni a tre mēbri, o, al
meno quelche puoi: dipoi segia elsegnio nō
fussi nelle gambe: presto poni quattro uēto
se. due circa alsedere & due alle cosce didri
eto. Spicchate le uentose gliātichi uogli
ono sitragga el sangue. Se non apparisce se
gnio tralo della uena cōmune dallato ritto.
p discostare elueleno dal cuore. Se appari
sce tralo dalmedesīo lato accioche nōsi spar
ga & dilatisi elueleno ptucte leuene & parti
della psona chello suole facilmēte fare Adū
que se, e, dallurecchio o nel collo: tralo del
la uena della testa presso al dito grosso della
mano dallato medesimo. Sesocto elbraccio
dalla uena del feghato nel braccio da quello
lato Se, e, nellāguinaia tralo della saphena
medesima cioe sotto eltallone Insomma do
uūche e dalla fontanella della gola insu: trai
della uena della testa daquellato. Se e indi ī
fino albellico o, dināzi o di drieto trai del
feghato similmēte. Se, e, dalbellico ingiu
dalle saphene come dicemo. Et trai elsan,
gue almeno subito che apparisce la postema
et trai copiosamēte segia nō e pouero di san
gue. Tracto chenai circa oncie due. ferma
tanto che conoscha se, e, tristo sangue, o,
buono. Se, e, tristo puoi trarre piu quātita

Se, e, buono meno quantita. Et nelle perso
ne debili, o, dipoco sangue, bastano ledue
oncie decte. Nollo trarre in sul freddo del
la febbre. Quãdo trai. da melarancia &
cose agre per bocca & aceto al naso & fronte
& polsi delle tempie. Questo, e, comu
ne modo di flebotomia. Gentile da fulin,
gno loda molto questo che diro come cosa
prouata. Sel segnio uiene a pie delle spalle,
poni uẽtose oue lespalle sichiuggono & trai
elsangue della uena mediana, che si chiama
cõmune & nera. Se e, nel collo o, capo dal
la uena della testa circa amẽduni ledita gros
se. Se, e, socto o, nel braccio destro dalla
uena del polmone ĩtra dito dimezo & ildito
dello anello dallato medesimo. Se, e, circa
albraccio, o, lato sinistro, dalla uena della
milza nella mano dextra ĩtra dito dello ane
llo & ilmignolo. Se, e, nellanguinaia, o,
lato sinistro dalla uena paralitica del pie dal
lato medesimo inmezo del dito grosso, o,
diquella che glie presso. Se, e, nella gãba
dextra, o, piede dalla uena chiamata uena
delle donne. E doctori spagniuli & catela
ni elprimo di, o, ilsecũdo almeno facto lar
gomento fanno la flebotomia in due uolte.
& negli huomini sanguigni robusti & dibuo

na eta & nel primo di fāno cosi. Prima trag
gono elsangue dalla parte opposita. p che lo
more, e, ancora inmouimēto & non, e, an
cora facto uelenoso. Sel segnio, e, sotto el
braccio sinistro traggon subito dalla dextra
mano ōcie sei, o, quattro, o, uero della ca
uilla del pie sinistro. oncie tre. Indi a hore
sei, o, otto ricreato linfermo & riposato tra
ggono del braccio sinistro oncie sei, o, qua
ttro, o, tre. secondo la conpressione & uir
tu, dalla uena piu grossa. per che quella mo
stra hauere maggior bisognio di flebotomia

Sel segnio, e, nellanguinaia, fanno pel
contrario. prima del braccio dallato mede
simo. la secunda uolta dal pie medesimo del
la saphena. Ma se linfermo non, e, molto
robusto ne ripieno di sangue. Pure, e, das
sai uigore naturale: & la uirtu, e, costante
o, uero si truoua nelfine del secūdo, o, nel
terzo quando la materia uerisimilmente, e
gia corsa & facta uelenosa, traggono oncie
due, o, quattro. dalla parte medesima &
delluogo piu presso alsegnio chessi puo.

Se, e, il segnio dopo gliurecchi traggō
dalla uena della testa dallato medesimo se
questa nō si truoua bene della mediana cioe
uniuersale a tuttol corpo. & se questa non

si manifesta dalla uena della mano medesi,
ma, che, e, in tra eldito grosso & laltro. &
fanno cosi damezo il secundo in la innanzi
farebbono dalla parte opposita.

Similmente da mezo il secundo inla sel
segno, e, sottol braccio, dalla uena del bra
ccio medesimo & della uena uniuersale, o,
almeno del fegato, o, della mano medesi,
ma intraldito dimezo & laltro.
Se elsegno, e, nellanguinaia nel medesi,
mo tēpo decto traggon di sotto elginochio
medesimo, o, di quella che, e, sotto la ca
uilla del pie medesimo. Sel segno piega
drieto in uerso elsedere, traggon, della piu
grossa che apparisce in sul dosso del pie me
desimo laloro regola, e, che damezo else,
cundo di innanzi el piu delle uolte comin,
ciono a sanguinare dallato opposito. da indi
ingiu, per contrario el piu delle uolte.
Ma uegniamo alle regole nostre comuni.

Per che questo male, e, o, nel sangue,
o, negli homori mixti col sangue pero mi
pare da trarre sangue a tutti da anni. quattor
dici. a, sexanta. Fo piu stima del ueleno che
sfiata pella uena aperta che del sangue pro,
prio. Trarlo in due uolte mectendo. sei

ore in mezo · Arobusti & molti sangui-
gni in tucto libbra una · A mediocri & san
guigni · oncie octo · Adeboli stante fermo
el polso oncie quattro · o · tre · o · due · o ·
una almeno · Oue collera predomina non
piu che oncie due · Molti comandono sene
traghi tanto che chi non · e · debole indebo
lisca · Questo ame non piace · per che dis
solue gli spiriti · Oue uagilla el polso non
ne trarre puncto · Piacemi che innanzi ap-
parisca apostema & anche poi si prouochino
le morici con freghagioni con cose aspre &
sugo di cipolle alluogo con uentose & lance
tta & migniatte · Oue abonda sangue lo fa
rei doppo laltra flebotomia : Oue ne mol-
to poco farei questo almeno · Di poi che
e · tracto la prima uolta el sangue · alchuni
pongon la pittima · Ma epiu sapienti lapon
gono da principio · & spesso la rimutono ·
cioe ogni tre hore in panno di grana · calda
temperatamente · Narramone una di sopra
Laltra · e · questa · Recipe Acqua rosa ·
Dendiuia · Di Buglossa · Di Mellissa · libbra
meza · Aceto oncie due · Sandali · Rose · co
ralli · dramme · tre · Spodio dramme due ·
Perle · Giacinti · & Zaphiri · scropulo uno ·

Been biãcho & rosso · osso di cuore di cer-
uio · Seme di cedro · dramma meza · Mu-
sco scropulo mezo · Camphora · Zapherano
scropolo uno · Et se uedi caldeza inusitata
ungi el fegato & filo di reni collunguento
sandalino due uolte elgiorno · Indi a ho-
re quattro secondo lordine anticho si da api
gliare con uino biancho & acqua dindiuia ·
& acetosella della poluere contra morbo ·
drãma una · o · dramme due · & tiriacha ·
dramme due · o · una · almeno · Et doppo el
bere aiuta con panni caldi & com profummi
al sudare · Chi dessi la tiriacha sola non erre
bebbe · ma · e · piu usitato darla colla polue
re · Alcuni mescolano aceto & piacemi ·
Piacemi anchora darla piu uolte : & oue-
non · e · gram caldeza · e · utile mescolarui
acqua di scabbiosa & mellissa La poluere an
ticha · e · questa · Recipe dittamo biancho ·
Coralli bianchi · Tormentilla · Bolo arme-
no · Gẽtiana oncie una · terra sigillata · oncia
meza · Le polueri moderne sõ queste · Luna
Recipe · Barba di diptamo di tormẽtilla da
grimonia · legnio aloe · bolo armeno · ualeri
ana · lapaccio · sãdali rossi p equal parte · bar
ba discabbiosa al peso del tucto mescola
cõ sangue di toro seccato al sole & stillato ·

Laltra Recipe Spodio . Dictamo biancho.
Gentiana. Tormētilla. seme di ginepero.
Seme di cederno. Carlina dramme quattro
Foglie dalbatro oncie due. Latertia . Reci
pe Tormentilla. diptamo bianco. corno di
ceruio arso. Zettouaria. dramma una. perle
coralli. rossi. scropoli due . Laquarta tormē
tilla diptamo biancho. Bolio. armeno. Cam
phora. Perle. sādali rossi. corno di ceruio ar
so Aristologia ritonda. Zuchero biancho .
dramme due. La quinta. Recipe tormentil
la. diptamo. dramme due. Seme dacetosa:
Seme di cedro drāme tre. Gēgiouo biācho
Cēnamo. zaferano scropulo uno. bolo arme
no. terra sigillata. drāme due emezo. zuche
ro oncie due. Questa ha gram fama contra
ogni ueleno & innanzi & dopo. La sexta.
Recipe. Radice di Tormentilla. dramme
due. Sandali rossi. diptamo biancho fresco
Corno di ceruio arso. Margherite. bolo ar
meno. Aristologia ritonda dramma una. cā
phora dramma meza. zuchero bianco dram
me due. Pampinella. Mirra. zettouaria drā
ma una . Sandali. terra sigillata drāme due
Seme di cedro. zafferano scropolo uno. cor
no dunicorno . o . uero Iacinto . dramma
meza. Queste polueri fortificano

el cuore & adiutonlo ascacciare dasse el uele
no. Diseccono lomore putrescibile. stringo
no le uie del cuore chel ueleno non ui pasii.
& spesso lo mandono per sudore. Di quella
prima che sichiama ãtica & diquesta moder
na ultima si sono facte migliori pruoue che
dellaltre. Alchuni facto eluomito se biso-
gna & facto largomento & untione dãno pri
ma la poluere insieme ponẽdo la pittima do
po el tẽpo della sua operatione traggono el
sangue. sel sangue abõda & forse nõ errano
Doue non si puo trarre sangue. o. doue nõ
abonda sangue. danno in luogo di questo la
medicina. ma prima la poluere. Facto el
sudore. o. uero passato el debito tempo del
sudare. Non aspectare la digestione dello-
more. Perche non ue tẽpo aldigestire. Non
observare edi usitati. Perche lanecessita nõ
ha leggie. Non sperare in euacuatione che
facci la natura. Per che sono in regolari
perla indigestione & furia del ueleno. Et
la natura oppressa fa piu quello che puo: che
quello che debba. Pero subito doppo el de
bito tempo del sudare. o. tu trarrai sangue
sel sangue abonda. o. se non abonda purga
nõ dico con cose che souertino lostomaco.
Per che el uomito uiolento aprendo le uie

del petto fa correre eluceleno sottile alcuo-
re & ancora lo tira al cerebro. Pero erra
chi da la capraggine & simili cose uomiti-
ue & uelenose. Apena puo la natura resi-
stere a uno ueleno. Potrebbe qualchuno
opporsi dicendo che negliauelenati si fanno
euomiti. Dico che non, e, pari conditione
Perche glialtri sono ueleni piu materiali ap
ti arriauergli. per uomito & sono nello sto
maco, ma questo, e, uno uapore uelenoso
nelle parti del petto. Adunque non sia me
dicina che facci uomito uiolento. non dan-
nerei pero eluomito quando non fussi uiolē
to. Ma piu appruouono el diuiare per le par
ti di sotto. Da la medicina stemperata in
uino biancho & acqua di schabbiosa indiuia
rosa. piātagine. buglossa Mellissa. aceto ro
sato. inche sieno cotte. Damascene. Mira
bolani. Tamarindi. Ma se el male giun
gnie astomaco pieno che faraitu Secōdo lor
dine moderno. doppo luntione con olio di
scorpioni & tiriacha. Fa uomitare con fa
cilita con acqua tiepida con aceto & olio &
sugo diradice tētādo cōpēna lūga. Poi fa ar
gomento. Poi poni lapittima & da la polue
re. poi altēpo riposato lifermo & ricreato fa

la flebotomia se, e, sanguigno, se nõ da la medicina: & se fai flebotomia che passi, quattro oncie di sangue non dare la medici na se non passono dipoi hore dodici. & ben che facci flebotomia nonti fidare dilei sola maxime se, e, corpo ripieno sanguigno ro busto: & anche se facessi negli altri poca fle botomia: pero da pure lamedicina altempo secondo lacõplexione & uirtu. & se dai me dicina prima ancora nontene fidare, se, e, corpo ripieno, ma stante la uirtu fa la flebo tomia a tempo & modo: & fa questa distinc tione cioe che facci luna cosa & laltra Douũ che sipuo & conuiene: ma che oue abonda sangue. uadi innanzi la flebotomia & sia piu copiosa: oue non abonda uadi innanzi la medicina: & poi la flebotomia Ma poca fle botomia, cioe piu per cagione disfiatare el ueleno che diminuire elsangue: dalterzo di inla nõsi debba trarre sangue, se gia la trop pa quãtita nõti sforzassi. Qualũque uol ta tu dai medicina, o, fai flebotomia, o uo miti acciochе per tale mouimento elueleno del segnio non torni indẽtro. Sel segnio se scoperto fache ĩ tale mouimẽto ponga insul segnio et di sotto uentose et migniatte. et ĩ sul chuore pitime fresche, et da per boccha

prima & poi cose dadifendere dalueleno cio
e. tiriaca. bolo armeno. Smeraldi. Iacinti.
Topatii, o, almeno altre gēme. & coralli.
cō sughi derbe cōtraueleni Quando pur
ghi, da lamedicina conun poco di zafferano
nella decoctione supra decta. Laprincipale
medicina, e, piu sicura secondo e medici p
siani & mesue, e, la trisera persica. ōce una
con lattouare amech. drāme due, o, alme
no trifera. ōcia meza. Lactouare amech drā
ma una, o, drāma meza. Ma arobustissimi
sene da oncie una. con lattouare amech drā
me. tre. E persiani lodanno con acqua fre,
scha, o, sugo di morella, o, didiuia Di que
sta ho inteso & facto felici exsperientie piu
uolte gia. & inquesto anno. Oue non e trife
ra & lattouare amech: da ladiasena inluogho
di Trifera & diamanna, o, sugo rosato inlu
ogho di lattouare amech: nel modo decto:
Ho prouata molto utile & sicura questa com
positione. Recipe. Trifera psica. polpa di
cassia. oncia meza. Reubarbaro. Diamanna
o, lattouare amech. drāma una. Ma oue: e
robusta natura & uētre stitico. do o, Diamā
na, o, dellactouare amech. drāme due. stē
pera iacqua dibuglossa: endiuia colle decoti
oni sopradecte: & acque predecte. Tengo
di

el Reubarbero nel uino bianco, & acqua dindiuia con unpoco dispigo p qualche hora poi lodo insubstãtia meicolando tucto insie me. Molte uolte aggiungo poi mãna. once una. Conuengonsi etiamdio lepillole difum mosterno: & aggregatiue p equal parte aro busti. drãma una: intucto. Aglialtri i tucto drãma meza. Beendoui sopra uino biancho con acqua dindiuia, o, rosa, & scabbiosa. Anchora lepillole aggregatiue sole: inogni tempo spetialmente intẽpi meno caldi. drã ma una o, uero drãma meza. Nota che se lafebbre e, inhomori sottili & caldi appari sce gransete arsioni digola: lingua nera, do lor dicapo acuto. farnetico, o, simili accidẽ ti grandi. Se e i homori piu grossi & meno furiosi lafebbre pare lenta: & questi acciden ti sono minori. Considera e segni decti, & sappi che inqualunche homore sia sicõuiene latrifera collagarigo: & pillole aggregatiue o, sole, o, cõ pillole di fũmosterno elsirop po solutiuo che disocto diremo. Se e, negli homori furiosi etiãdio, e, conueniẽte diase na cõlattouare amech, o, con sugo rosato. Itẽ. Cassia con reubarbero. Itẽ. Manna con diamãna indecotioni fresche. Se, e, negli homori grossi freddi & humidi, si conuiene arobusti pillole aggregatiue. scropuli due.

Pillole dagarigo scropulo uno Adeboli die catolicon. once una. condiasinicon. drāme. due, o, cō agarigo trociscato. drāma. una o drāma meza Itē pillole cōtra morbo decte disopra drāma una. o. dramma meza & forse queste pillole sono utili inqualunche homore. Nota chellagarigo bene iscelto & trociscato, e, singulare ī questo caso ī ogni homore & membro. Et pero quādo fussi certo della sua preparatiōe sēpre ladoperrei cō ogni medicina ne darei. drāme due. o. drā ma una, o, drāma meza di suoi trocisci secondo lasorza della medicina & secondo la cōplexiōe dellhuomo Et doue dubitassi della preparatione glimetterei īinfusione nello oximel isquilito con salgemmo. Dipoi colā do mecterei insulla medicina nōpremendo lapeza. Itē. Nota chelle pillole aggregatiue sono appropriate: & inluogo di queste debbi dare le pillole sinequibus aglihuoī meno robusti Et sappi che dare lamedicina e meglio chē ipillole nelcaso & oue puoi hauere diamanna, e, meglio chel sugo rosato &, e, piu forte. Ellattouare amech, e, meglio che amēduni Finalmēte iogni homore e mirabile questo siruppo solutiuo: in luogo di medicina. oncie una elmeno, & due el piu

cō acqua rosa & uino biancho. Recipe Scorza di cedro. Radice di capperi. berberi. Sādali rossi. Spodio. drāmme due. Garofilata buglossa. Mellissa. Borrana Radicchio. manipulo uno. Acetosa. epatica. Prassio manipulo uno & mezo Scariola saluatica. drāme due. Semi di zuccha di popone. dicidriuolo & di cocomero. uiuole. manipulo uno. Timo. epitimo. agarigo. Reubarbero. Sena. polipodio. drāme due. Sugo dassentio: di fumosterno. ebuli & dipiantagine drāme sei. Mirabolani chebuli drāma una. Mirabolani citrini. drāma meza. Diagridii drāme due. Zucchero biancho libbre due. Fa si ruppo conaceto dicotognie. Questo siruppo dadoctori, e, chiamato diuino nel cōseruare & nelcurare: pche subito disecca lumore putrescile. Cōforta emēbri prīcipali mā da elueleno īfuori & sonsene facte molte experiētie Intraglialtri. Piero datosignano & gētile da sulignio lo cōmēdono mirabilmēte Amme pare sia facto alla ītētōe della trifera psica. Ma e, piu solutiuo & piacemi singularmēte nelle psone che nōsono debolissime & che nō hāno eluentre molto lubrico. Pigliasi laseptimana una uolta pe sani & per gli infermi. Et nota che dopo loperatione

della medicina & senõ dai medicina dopo el trarre del sangue laltro di sida latiriaca. drã ma una cõacqua rosa oncie tre. & unpoco da ceto rosato. Et nõ temere la caldeza della ti riaca pche sipocha quãtita puo poco riscalda re. Impo che laqualita elemẽtale quale . e . lacaldeza & simili essendo molto materiale nõ adopera molto se non cõ molta materia. Ma lauirtu specifica essẽdo dono celestiale et quasi spirituale. adopera molto etiãdio cõ poca materia secondo Galieno. & la tiriaca adopera cõtraluelene p uirtu specifica Et ol traquesto apena ẽpie el secundo grado di cal deza: et pero . e molto piu potẽte acacciare eueleni che arriscaldare Et la febbre pestilẽ tiale . e . molto piu uelenosa che calda. Ma debbasi dare cõacqua rosa: & nellaltre cose pendere inuerso elfrescho. Acciochepossi usare questa. Puossi dare elmitridato in luo go di tiriaca: Ma della tiriaca sisono uedute maggior pruoue. Pero moyse degipto dice che uno sapiẽte medico glidixe che medican do nella peste dantiochia ꝓuo tutte laltre co se essere debili Ma solo quegli che presono latiriaca p suo cõsiglio si cõseruorono: non glialtri & solo quegli che nelmale lapresono furono liberati tutti i & glialtri pirono. Per

questo si cõferma eldecto di galieno nelli- bro della tiriaca adcesare chella tiriaca e cõ traria atucti eueleni. & e potẽte oue laltre medicine son deboli. & questo ha da uirtu miracolosa. Sono alcuni che dãno orina o rãnata Itẽ. sugo dicipolle biãche cõ aceto. Nõ so che menedire Tieni amẽte che pur- ghato che hai lonfermo & migliorato che tu nõ tene fidi. Ma qñ tipare ben ricreato nel terzo di o quarto dopo lapurgagione. se abõ da elsangue ãcor molto ritragli ũpoco disan gue & ridagli lamedicina medesima. Se nõ abonda el sangue troppo ripurghalo almeno colla poluere & medicina accio nõ ricaggi.

Alcuni danno leuforbio colla mastice & colla gõma elemi. Recipe Euforbio drãme cĩque & scropulo uno. gõma elemi õcie due Mastice. once una & mezo Dãnone drãma una arobusti. adeboli scropulo uno cõ acqua didiuia & discabbiosa. E picolosa & nõsi cõ uiene se nõ arobustissimi & nelprĩcipio. Di cono alchuni chella gõma elemi e lagõma dellalbero delcedro. Sappi che ĩ questo ca so nõ siuuole pla prima medicina darla ĩmo do debile che facci poca operatione pche la natura nõ aspecta lasecunda. Se laprima non fa buona opera Ancora nõsi cõuiene soluere

cō molta forza. pche sirisoluono gli spiriti.
Et questo male cōsiste piu in qualita ueleno
sa: che inquantita dimateria. Gentileda suli
gnio dice hauer facte molte experiētie colla
sopradecta poluere. Dauala daprīcipio cosi.
Recipe Euforbio drāma meza Mastice drā
ma una. dauane scropuli due. Et nella gram
pieneza drāma una. Piacemi molto piu la
garigo. pche secondo democrito Galieno.
Auicēna, tira datucti emēbri qualūche ho
more & ha uirtu di tiriaca contra tucti euele
ni & fortifica el cuore & purgalo da ogni ue
leno. Purga principalmente gliomori gro
ssi: & nō lascia adrieto esottili. Ma bisognia
sia agarigo tondo. biāco. poroso lieue. frāgi
bile dolce cō poca amaritudine & stipticita
bē macinato & mixto colla terza parte disal
gēmo. Et cosi sia correcto col salgēmo & ro
sato colato & oximel squilitico, & uino nel
quale sia infuso gengiouo & sia trociscato,
& , e , piu sicurta darlo adebili cō molte al
tre cose che solo Et indecotione piu presto
che insubstantia. Perche spesso fa lunghi uo
miti, o, dolori diuentre. se non ne bene
iscelto & preparato & se, e, iscelto & pre
parato, e, medicina sancta & familiare se
condo. Democrito & Mesue.

Cō questo habbiamo facte felici pruoue nel modo decto. Ma circa leusorbio. Noi habbiamo prouato che fa qualche uolta gram bene. ma spesso grā male. In somma uota presto & spesso conmodo. & spesso ricrea p̱ che gli spiriti si risoluono & non dare cose o, medicinali, o, cibali che solamente mollifichino. Ma mescola cō cose che rinfreschino et disecchino fortifichino elcuore. resistino aluelen.

Del cibare & gouerno dello infermo.

Capitolo. Octauo.

L cibo sia secondo rasis & auicenna. nel quarto. spessopo cho per uolta. leggieri & di molto & humido nutrimento lesso. condito con cose agre & fresche. Con semi communi lattuga. endiuia. acetosella. aceto. agresto melagrane. melarancie. limoni. amarene. susine. El cibo e. pollo starna. fagiano pesto Consumato stillato huoua fresche. & , e, cauretri non ti uieto. In sōma nutrica di cose liquide fresche di grā nutrimēto. inmodo pure che si sopporti. & nō multiplichi la febbre. In questo caso sabonda piu assai in nutrimento che neglialtri. dice auicenna nel quarto che la pieneza delle uene di nutrimento. resiste al trapassare del

uapore uelenoso dellaria & dellomore. & che quegli piu si liberano equali salutono ui uamēte cōnutrimenti. Et nota che facto che ha largomēto solutiuo che dicemo disopa se bisognia piu ristoro diquello piglia pbocchа Debbi, o, cō cāna dargomēto, o, cō stiza toio mettergli p disocto indi a ore quattro de nutrimenti equali narramo poco disopra.

El uino biācho sottile & odorifero. annacquato almeno p equal parte cōacqua ferrata frescha: lacqua dorata inche sia spento oro af focato sarebbe meglio. puossi ācora spēgne re loro nel uino. Non pmectere sostēgha la sete, o, bocca secca. ma continuo fa garga rizare cō uino biāco bene ānacquato, tieni ī bocca cose fresche & spesso da bere acetosi ta di cedro et iuleb rosato p equal pte cō ui no dimelagrane et acqua, o, sugo dacetosel la, e, utile lacetoso semplice cō acqua ferra ta. e, utile sugo di cedro. o, di limoni, o, di melarācia premuti cōacqua et zuchero fi ne forse cō acqua dorzo. e. meglio, o, cō ferrata. Itē zuchero rosato. o, diamarenato o, diaprunis et diacitoniten dissoluto inac qua colato et premuto. Ouero rose, amare ne, mirabolani. tamarīdi. prune. cotognie pesche secche trite et in insusione in acqua.

Di poi colate & premute & cõ zuchero & ac
qua frescha, e, utile. cõuiensi etiãdio aceto
biãcho cõacqua ferrata & zuchero ꝑli fermi
& sani. cõuiẽsi loxizachara che si fa con ace
to biãco sugo di melagrane agre & zuchero
Confassi sugo di melagrane di mezo sapore
o, sugo dellagre, o, uino dellagre cõ poco
zuchero. ancora acqua dorzo cõ uino dime
lagrane. e, buono fregare uerghe doro inde
cta aqua tãto che roseggi. Itẽ bollire acqua
cõoro & adopare quella nelle uiuãde & abe
re Itẽ puossi forse fare oro ĩforma dabere cõ
si secondo gentile da fuligno. Recipe oro.
oncie una. Ariento uiuo oncie due Mesco
la & tãto stieno insieme che loro sidissolua.
poi poni inlembicco a fuoco lento tanto che
lariento uiuo esca pel foro dellembicco. Poi
togli loro nel fondo dellembicco. Aggiun
gni aqua di buglossa oncie quaranta sette.
Poni nellembicco di uetro bem turato. Tie
ni socto el fuoco tre di & tre nocti bene ꝑ
portionato. In fine se tu saperrai larte tro
uerai lacqua nõ cõsumata & loro liquefacto
Et questo, e, loro dabere cordialissimo &
puossi digestire. Loro ĩaltra forma e, poco
utile. perche nõ si digestisce Daeldi due
uolte adigiuno di questi siroppi cioe daceto

sita di cedro. dilimoni. di cicorea. di sum/
mosterno. oncia meza. con acqua di melissa
& sugo dacetosella. oncia una. Itē siroppo
dagresta & deribes rob di berberi di coto/
gnie di maciani. di melagrane cō acqua din
diuia & di buglossa. Itē siroppo dindiuia cō
acqua dindiuia conacetosita di cedro. sugo
dacetosella & uino di melagrane agre. Item
sugo dilimoni o/ di cederni o/ dimelarācia
premuti cō acqua & zuchero. Nō mi dispia
cerebbe ī luogo dacqua la peuerada del pol
lo o/ starna cotta cō agresto & cō idiuia. poi
colata & agiūtoui qualcuno didecti sughi cō
zuchero tēperādo el dolce collagro come fa
lanatura nelle melagrane dimezo sapore. an
cora lamelagrana agra ī sugo o/ ī uino suo e
solo & coglialtri sughi/ o/ cō zuchero cōdi
sce bene. Itē sugo dirose mirabolani tamarī
di zuchero rosato/ & diamarenato. diapru/
nis. diacitoniten dissoluti īacqua & colati et
premuti bēēdo cō acqua fresca Itē loxizache
ra. cō iuleb rosato et acqua ferrata. Itē sugo
di rose et acetosita dicedro. cō uinodi mela
grane. Nota chellacetoso semplice in qualū
que siroppo/ e/ utile. oue non/ e acetosita
dicedro priemi limoni/ o/ melarācie & tem
pera con zuchero & oue/ e/ piu caldeza sia

piu lagro: oue meno sia meno: oue nõ e ace
toso: da aceto & acqua & zuchero insieme:
laceto biãcho, e, migliore chellaltro. Itẽ si
roppo optimo. Recipe Sugo dimellissa. Di
borrana Di buglossa dipurato õcie tre. acqua
rosa, aceto biãco once una & mezo. Aceto
sita dicedri & dilimoni oncia meza. zucche
ro biãco libbra una Dãne õcie due cõ acqua
di buglossa & dacetosella once una et mezo
Da diquesti quale ti pare & cõesso due troci
sci di cãphora. Alcuni sapiẽti dãno ĩ luogho
di sciroppo questa potione Recipe Acqua ro
sa libbra una. Vino bianco odorifero libbra
meza Bolo armeno bẽ pesto & stacciato on
cia meza. Dannone p uolta oncie due &, e
rimedio antico & potẽte. Gli sperimẽtatori
usono duecose. elsugo defiorãci coluino nel
caso e inãzi alcaso: e ãcora dãno elseme del
cardo sancto con uino. pche lanno puato po
tẽte neluele no de funghi E sapiẽti dãno quel
lo dicemo & ãcora sugo discabbiosa õcie tre
Terra sigillata drãma una cõ unpoco diuino
Itẽ. seme dicedro drãmedue cõ uino buono
Itẽ ambra & carabe cõ uino. Item le spetie
de coagoli dramma una con uino. e coagoli
sono mucellagini che sono in certe uesciche
appiccate nelle ĩteriori de caurecti et lepri.

Item radice della palma christi con uino. Q ueste cose de sapienti rimuouono eluele no dal cuore. Conuengonsi alconseruare & alcurare: similmente queste confectioni. ho grāde fede inquesta nostra compositione semplice: efficacissima sicura. Recipe Bolo armeno. dramme due. Terra sigillata. Co ralli rossi. drama una. Scorza di cedro. Ze touaria. Zafferano drāma meza. Zuchero rosato di rose rosse candito. oncie sei. Ace tosita di cedro oncie dieci. Dolla con uino biancho & acqua rosa sempre & qualche uol ta uaggiungho aceto rosato. unpocho. Puos si farne pillole mectendo in luogo di zuc chero rosato, rose rosse. oncia meza. Faccē do pillole con acetosita di cedro quanto ba sta. Alchuni danno queste compositioni. Recipe Zuchero rosato. Triasandali. Die draganti. oncie quattro. Foglie doro die ci. Perle. Iacinti. Osso di cuore di ceruio. dramme una. Item Recipe perle scropulo uno. Zaphiri. Iacinti. Smeraldi dramme due. Terra sigillata. grani tre. Seta cruda trita dramma meza. Smeraldi dramma una. Manuschristo rosato quanto uuogli. Acqua rosa nellaquale si freghi pezzi doro assai quanto basta. Item acqua rosa. zuchero

bianco. libbra. una. Sandali rossi & bianchi Coralli. Rose. Spodio drãma meza. Perle dramma una. Iacinti. Smeraldi. zafiri. osso di cuore di ceruio. scropulo uno. Nota che tucte le cose aromatiche si conuengono nel conseruare & nel curare, maxime lefresche. & le calde etiãdio bemche nõsi conuẽghino al caldo della febbre, conuengono al ueleno di quella. Maxime temperandole inmodo colle fresche che pendino ĩuerso el frescho & molto piu ui pendino stante la caldeza de tempi, o, complexione, o, acuta febbre. Item Nota che intra laterra sigillata & Bolo armeno, e, questa differentia che ben che amenduni si conuenghino aueleni & al morbo niente dimeno esapienti adoperano piu quella che questo neglialtri ueleni, ma nel ueleno pestilentiale adoperano piu questo che quella. tucti saccordono che neglialtri ueleni, nulla, e, sopra la terra sigillata. maxime dandola con umpoco di bolo armeno & granelli di ginepro & aceto anacquato secõdo lordine di galieno. perche subito serra le uie del pecto inmodo chel ueleno non ui passa. & gitta elueleno peruomito etiamdio elueleno de solutiui. Cosi dan, dola poi come inanzi. ma innanzi alueleno

e, piu sicurta. Similmente tucti cōsentono
che al cōseruare della peste & amedicarla el
bolo armeno uince ogni altra cosa semplice
maxime con uino bianco & acqua rosa secō
do lordine di galieno & serapione & auicen
na. equali dicono hauere experimentato nel
le pestilentie grādi essere cō questo gli huo
mini felicemente conseruati & sanati. el bo
lo armeno sia rosso & alquāto giallo, dilica
to frāgibile. La terra sigillata sia ū poco ros
seggiante agretta & asciutta algusto um po
co uiscosa, ma nō sapicchi alle dita. Sap
pi che alchuna uolta el morbo comincia con
sputo di sangue copioso. In questo caso non
si da el bolo ne altra cosa laquale ristringha
detto sangue uelenoso. anzi saiuta expurga
re con cose pectorali & trasi sangue damen
due le safene: secondo la conplexione. & se
e, molto sanguigno, di poi della mediana.
Nō pretermectere le fregagioni a digiu
no. fa che tenga la spugna al naso itīcta iac
qua rosa & aceto rosato & cō uino odorifero
& spesso senelaui tucti epolsi & el uiso. oue
sospecti di farnetico poni alla frōte qualche
uolta acqua rosa con aceto rosato. & se non
temi sonnolentia agiūgni un poco di cāpho
ra. Nō lasciare profondare lifermo nelsōno

Basta hore sei, o, cinque intra didi & dinocte. eldormire molto ritira eleleno inden, tro. Lapiccare uentose didrieto & fare fregagioni & legature allextremita gioua alfarnetico & alla somnolentia. Itē gioua la soppo sta disapone duro con un poco di salgemmo El poco dormire nelprincipio delmale e utile. Ma nōpo tāta uigilia che si risoluino gli spiriti. La camera sia exalata & spesso cōaprire et arostare sirimuoui laria. Nōuo po che linfermo senta freddo. Tendi intorno alletto lenzuola bagniate in aceto, et spargi del laceto anacquato ple mura & perlo spazo. Empi lacamera dipampani: canne Salci Rose. Citriuoli & alre uerzure & fiori & pomi odoriferi. Fa profummi disandali & rose. et mortine: et camphora: et trementina: Incēso: buccie di cedro. Scorze dimelagrane. et buccie dimele con unpoco digarofano & zaferano Nota sopra tutto che muti allinfermo ogni sei hore epanni del dosso: et lenzuola & profummale col profummo decto. Se puoi mutagli ogni. uētiquattro ore letto & chamera: & innanzi lorimecta nella chamera di prima purghala bene & profumala. Altrimenti eluestire & lecto & habitatione cōtinuamēte lauelena. Non uoglio passare



con ſilentio che oue appariſce caldeza inuſi
tata & forte ſtomaco & inteſtine rimoſſe da
dolori. Raſis & Iohannitio danno bere una
uolta acqua freſcha ingrande quantita. Io da
rei per piu ſicurta acqua dorzo freſcha. lib-
bre tre. con zucchero. oncie tre. & forſe ſu
go dum buono cocomero libbra meza bene
meſcolato con zucchero. oncie una. Dipoi
ſugo dimelarancia, o, di melagrana. oncie
una con zucchero dramma una. Vno huo-
mo robuſto del paeſe noſtro ſubito che que
ſto morbo lopreſe ſi miſſe inuno pelago dac
qua freſca per iſpatio di due hore & fu libera
to. Ma, e, experientia fallaciſſima. Forſe ſa
rebbe piu ſicuro tenere braccia & gambe &
ſedere in acqua tiepida: laquale non toccaſſi
leparti del pecto: perche nonſi debba aprire
quelle ne adquelle prouocare gliomori.
Qualche uno inqueſto caſo ha preſo ueleni
maxime dinatura fredda: & forſe ancora di
calda: & prima, o, poi Tiriaca, o, terra ſi
gillata: con bolo armeno. & aceto anacqua
to. & ſimili coſe contra ueleni. intra quali
uno medico fu liberato. Parmi coſa perico
loſiſſima.

La cura p ciruſia. Capitolo Nono.

On aspectare tanto che apparisca infiato, o, bolla. Ma facta la purgagione, o, flebotomia. presto facti īnāzi tu atrarre fuori elueleno & poni fermento cō cāterelle o, qualche altro roctoro diquelli che disocto ti narrero Almuscolo del braccio ricto. socto el gōbbito di dentro, o, uero doue si toccha el polso Ma non in sul polso & similmente sopra eltallone della gamba destra. quattro dita di dentro & fa uescica & apri & tienla aperta. Et se apparisce segnio & se la breuita del tempo & incommodita non tī pedisce lordine trai el sangue & purga & poi poni facta lapurgagione, o, almeno facta la flebotomia el roctoro dallato medesimo socto el segnio. sei dita. Sono alchuni che non siconsiderebbono nel tempo & farebbono erimedii & prima & poi & quasi insieme con modo come potessino. Et forse nō errerebbono. Lordine moderno dalchuni oue si potessi, e, che purghi prima con argomenti poluere flebotomia medicina. & poi facci e roctori etiam che segnio non apparisca come dicēmo ma piu sicurta, e, porre presto eroctori & altre cose appropriate, o, apparisca, o, no. & se apparisce facci in questo modo. cio, e, se, apparisce circa lorecchio

subito poni nel collo didrieto dallato medesimo. Se apparisce socto el braccio poni nel muscolo di decto braccio, o, uero oue si tocca el polso, ma non insul polso. Se apparisce nellanguinaia poni presso alla cauilla: cioe sopra el tallone dal medesimo lato. Se escie altroue poni socto el male sei dita, o, una spanna: pure che non pongha insul pecto. Et se uiene nella gola dinanzi poni dallato & di drieto. Se uiene di drieto nō porre dinãzi anzi disotto Tãto uistia che facci uescicha et aprila: et poi poni insulla uescica Bituro: et foglie di chauolo. Item una spugnia intinta inquesta decoctione.
Recipe Camomilla. Bretonica. Meliloto. Scabbiosa. Manipulo uno. bolli in libra meza dacqua tanto torni alla meta. Tienuela in fino alfine della cura rinnouandola perche tira el ueleno.

Rocctori semplici. Capitolo. Decimo.

Roctori son questi Vincetosicon Vetriuolo Fior di rame Noce rãcida. cordumenii. Arsenico. Calcina uiua. Antifarmaco. Flammula. Calcina con sapone da panni. Baurac. herba lingua cane.

Fermento con ranno. Galbano calda. Equi
na. Euforbio. Sterco dicolombo: di sparuie
ri: doche: danitre: Nasturtio: lumaca uiua
o, pesta con sua scorza. Ranocchio scortica
to & arrostito. Calamento. Puleggio Ceruí
no. Aristologia. Rafano. Veruisco. Cento
nodi. Costo: pepe: & pietra di spugnia mari
na. Flammula trita: Ortica. Senape. Vital
ba. Mentastro. Scabbiosa. Canape Canapac
cio. Canterelle & salgemmo. Grano masti
acto. Piretro. Tuorlo duouo cõ molto sale
Lacõsolida maggiore & lascabbiosa trita tra
due sassi, e, mirabile. Edecti roctori si pos
sono & debbonsi presto porre come io dixi
& forse similmente insul segnio: Secondo
alcuni quando nonsi medica per altra uia. la
quale altra uolta diremo. Conquesta discrip
tione che e, nelle psone dilicate susino epiu
dolci: & neglialtri epiu forti et che, e, piu
sicuro porgli sotto ilsegnio che suui, o, su
ui, e, piu dolci et disotto e piu forti.

Di quãte ragioni, e, ilapostema. C xi

I L qual segnio si chiama postema, e,
quãdo uiene ĩnanzi alla febbre signifi
ca elcuore essere forte acacciare dallungi el

ueleno: ella febbre, e, allora accidēte della postema: qñ uiene dopo & p̄ cōtrario. Questa postema, e, di due generationi: luna, e bolla che sichiama Antrace & carbunculo. Laltro, e, infiato che sichiama Bubone & grandula. Labolla comunemēte uiene fuori degli emūtorii cioe acquai. & quāto, e, piu dilūgi damēbri principali tāto meno picolo sa Lanera, e, pessima dituate Nel secūdo luogo, e lauerde. nel terzo la gialla Nel quarto la rossa: & quāto piu, e, arida tāto peggiore. linfiato cōmunemēte uiene negli emuntorii. cioe purgatorii de mēbri pricipali che sono insei luoghi. cioe dopo gliurecchi. sotto le braccia. nelle anguinaie. elcerebro getta elueleno dopo gli orecchi & nel collo. El cuore sotto lebraccia. elfegato dallāguinaie o, circa. Pero lifiato e peggiore che bolla p̄ che significa essere corso molto ueleno amēbri pricipali. & lifiato quāto piu presso alcuore tāto peggiore: La cura delle bolle & del infiato, e, quasi simile Sono alcuni equali qñ si sente la doglia ināzi alla febre, e, dilūgi dalcuore. & subito ītraldolore & elcuore Fāno legature & pōgon cose fredde & seche p̄ ripercuotere: ma insuldolore pōgono cose calde: & humide resolutiue: Altri subito

che apparisce lapostema & insieme pongono suui & discosto come dicemo uentose & roc ctorii dando subito questa medicina. Reci pe Elleboro nero preparato: Sena. Cenamo drāma meza. Diagridii scropulo mezo. In fōdi īuino dimelagrane ōcie quattro & zuc chero once una. poi cola & priemi & stando infusione parecchi hore, e, meglio Dānola quando apparisce la postema prima che dor ma, & preparano lelleboro cosi diuidēdolo p lūgo ī pezi minuti. Mectōlo in una mela dolce īuolta īstoppe bagniate dacqua rosa: e cuocōla socto lacenere calda Quādo, e, cocto gettō lamela & ricuocō lelleboro inu na altra mela similmēte Cōseruono lellebo rodipse dalpomo. Et dāno arobustissimi el leboro cō sua cōpagnia nelmodo decto. Aglialtri dāno sol depomo secōdo. prepara no la scamonea cocēdo ī mela cotognia. o, inpasta difarina dorzo facta cōuino dicoto, gnie. Non ripruouo laregola dicostoro. ma torno alla nostra.

La regola del porre eroctori. Capitolo. xii

Ve nō, e, modo disanguinare cōuen tose & migniatte & incēdere elsegnio

si debba secōdo alcuni porui su, o, di socto
o, insieme de roctori decti & diquegli che
diro nelle sequenti compositioni. & poni le
decte cose se credi uisia tempo. Di
poi che hai tracto elsangue & riposato un po
co linfermo, o, almeno data lamedicina &
compiuta la sua operatione. Et se non hai in
ordine elbarbiere da la poluere. & se nonlai
da la medicina, & se nonlai poni senza aspe
ctare eroctori insul segnio et fuor delsegno
condiscretione come dicemmo. Ancora se
credi: che lifermo non aspecti tempo hauen
do tu dapurghare & daporre eroctori purga
insieme & poni roctori, et mai non cessare
difare rimedii: nonti confidando disare col
tempo. Guardati che non pongha insul se
gnio cose inmodo fredde & ititiche che rip
cuota elueleno indentro. Poni cose da trar
re & risoluere, lequali sono calde: ma tem
perale se lai acontinouare qualche uolta al
quanto colle cose fresche accio non linfiam
mi troppo. Non pero inmodo che ristringa
Non temere molto elduolo perche tira elue
leno alla postema. Nō uoglio pero sia exces
siuo pche malignerebbe elueleno & febbre
& straccherebbe la natura. Non saldare
intucto per arte se non passano tre mesi.

& ripurgalo quando saldi. Vno nostro fiorẽtino notaio ĩquesta primauera essendo da tal male inmodo rileuato che non era differẽte da sani risaldo infuria la piagha. In capo di xxxx. di onde peri in due giorni, maxime per che non si ripurgo quando ristrinse. Sappi che chi perisce doppo elseptimo di perisce piu per mala cura. che per natura di tal male. Sappi che poi chel ueleno, e, tanto corso alla postema che mẽbri prĩcipali sono alleggeriti. Se tu non tiri bene fuori continuamẽte & rectifichi & purghi dentro che elueleno della postema continuo piu si malĩgnia & doppo el miglioramẽto uapora ĩdentro & uccide. Pero continuo fortifica el cuore stringnendo le sue uie per difuori & dentro. uota spesso lomore. purga & rectifica el ueleno della piagha. Non ti fidare uno puncto di loro miglioramento maxime se nõ passa el septimo giorno.

Roctori composti & impiastri forti.
Capitolo tertio decimo.

Roctori composti & forti da tirare el ueleno infuori sono in molte maniere Narreronne molti, accio che oue nõ si puo o, nõ si cõuiene luno si facci laltro. Recipe

fichi & yreos cioe barba di gichero & grano pesto per equal parte. Questo matura presto & ronpe. Item Fermẽto con olio & sale. Itẽ Pece conuue passule & mele. Item colõbina con aceto. Item opoponaco con fermẽto & uue passule. Item sterco di passere con sugna di porco. Item uetro pesto con tremẽtina. Item se non fussi fastidioso lo stercho humano uale arrompere & doppo la roctura Aggiungnendoui sopra midolla di pane in tinta in olio bollente. Item olio bollito con cenere. Itẽ canterelle .x. uue passule once una. Fermento. oncie una e mezo. Scabbiosa. herba lingua cane. Cõsolida maggiore Antifarmaco oncie una. Imcorpora cõn olio di gigli. & se uuogli piu forte aggiungni. sale. colombina. Ruta dramme due. Item Nasturtio con olio & sale. Item orpimento pepe drãme due. Fichi secchi. x. Fa impiastro con mele quanto basta. Itẽ Baurac. Sale armoniaco. Scabbiosa Antifarmaco. Aglio Pepe. per equal parte. Fa inpiastro con sugo discabbiosa. Item Galbano. Radice di gigli bianchi Sterco humano con solida maggiore trita intra due sassi. Item fermento oncie quattro Senape. Ruta Scabbiosa. Assentio. manipulo uño. Radice di

gigli biãchi ꝑla terza parte. uetriuolo dram me due. Canterelle dieci. Galbano. oncie. i noci rãcide tre. Olio di gigli bianchi. quanto basta Fa inpiastro cocẽdo in olio lerbe & le radici. & aggiungnendo laltre cose secondo larte. Item cãterelle con olio di sapone Item cenere di quercia laquale usano etintori parti quattro. calcina parti sei. mescola & sopra poni sopra lempiastro predecto. Ma fa questo impiastro con olio duliue nere & e piu forte se decto olio bolle colla cenere Itẽ fermento. ortica. Grasso dicarne secca. Barba dimaluauisco. Malua per equal parte Nota che cĩque herbe si conuẽgono ĩogni inpiastro ĩquesto caso & ancora per bocca. Per che resistono aluelеno dẽtro & fuori & sono quasi temperate cioe. consolida. Scabbiosa. Agrimonia. Bretonica. Aristologia

Empiastri tẽperati. Capitolo. .xiiii.

Sopradecti roctori & impiastri sono molto forti arrompere presto & tirare fuori elueleno. Ma non si debbono continouare perche insiammerebbono troppo. Ma

potrebonsi piu usare oue non fussi colore molto uerde, o, rosso, o, nero & corrosione che impigliassi. Narreronne alchuni piu temperati che si conuengono piu oue te messi di grande inflammatione. Recipe Barba di maluauisco. oncie. due. Vno capo di gigli bianchi. Farina di limseme. oncia. una & meza. Fa bollire iacqua cõmune & pesta cõ fermento & sugna uecchia & poni caldo. Item Crusca con semola Manipuli due. cuoci nellaceto. Item colõbina con aceto & olio rosato. Item Farina dorzo con sugho, o, di Brettonicha, o, di consolida Item Cipolla cotta com bituro. Fichi secchi aggiunti di poi & fermento con olio di camomilla. Se bisognia adolcillo per cagione di gram doglia, aggiungni mela cotta, o, maluauisco, e, malua. & loro mucellagini. & se bisogna piu dolce togli cipolla cotta & mela cotta com bituro & olio di camomilla. Item Malua. Barba di maluauisco. Scabbiosa Manipulo uno. Farina di fiẽ grecho. farina dorzo. oncie una. Fa bollire lerbe in acqua commune & poi pesta lerbe & conessa acqua fondi le farine

et condisci con grasso di gallina et olio dica
momilla oncie una. Zaferano drãma meza
Questo . e . dilicatissimo ĩpiastro Itẽ Scab
biosa. pie colõbino. Cicorea. Consolida mi
nore. Dopo questi si cõuiene impiastro. dap
pio: di brettonica & farina di orobo cosughi
dellerbe sopradecte , & tiriaca secõdo alcu
ni Itẽ limpiastro dipoponaco trito cõpassule
Itẽ Assa ruta & nitro cõ mele. qualche uolta
estato utile ũgnere cõtiriaca & porre cipolla
cotta & malua cotta Alcuni põgon fioranci
cõ foglie peste cõ sugnia & malua. Ma de fa
cti della tiriaca dicono alchuni che nõ si deb
ba porui su . pche manda eluelen dentro.

Empiastri tẽperatissimi. Capitolo. xv.

T quando labolla , e , molto nera & co
cẽte sopra modo & molto presto impi
glia corrodẽdo & dilatasi. Sappi che lecose
che poni debbono essere ancora piu tẽperate
nella caldeza et sieno diseccatiue cõ alquan
to rinfrescamẽto et resolutiue cõ caldeza tẽ
perata Verbi gratia. Recipe Piãtagine Gal
le cotte cõacceto. Item Lenti cõpane mischi
ato constacciatura. Itẽ melagrane agre et di
mezo sapore tagliate ĩquattro parti et cuoci
i aceto

tanto si dissoluino poi pesta et poni. Conuiẽ si dal principio insino alla declinatione. questo altro empiastro siconuiene innanzi allulceratione facta per tale bolla. Recipe acatia draganti. oppio corteccie dimelagrane. drãma una. Fiori de rissa, o, uero uerderame. Iusquiamo biãcho. fa impiastro con uino et serba per usare. Quando uedi facta lulceratione, poni questo che disecca alquãto Recipe esdra con uino et rob di melagrane et simili cose. Habbi cura chele parti circũstanti alsegnio non si putrefaccino, difendile col bolo armeno & acqua rosa olio rosato et aceto rosato et cetera. Quando si parte linflammatione & rimane lulceratione poni impiastro dilitargiro et cose conuenienti alle piaghe malingne et corrosiue. cioe cose che rifreschino. disecchino et ripercuotino che no decte di sopra alchune. Ma poni temperatamente et ripurga dentro.

Per mitigare el dolore circa la postema. Capitolo sexto decimo.

Vesto capitolo disopra sintende delle bolle nere molto et corosiue. ma nel laltre che non sono di tanta arsione procedi

piu temperato nel ripercuotere. Se uuoi mi tigare lardore & dolore che procede parte dal male, parte daroctori, o, dallincēdere poni intorno alsegnio midolla di pane fre, scho caldo come escie del forno. intincto ī uino acetoso, o, sugo di piātagine. Itē cuo ci lēti collamidolla predecta īaceto & poni & spesso muta & acciochè nonsi disecchi lī piastro di subito sopra poni foglie dipiātagi ne. Quādo lieui līpiastro laua cōuino bru sco o acetoso Poi poni farina dorzo cōmele Sēpre intēdēdo che nō pōga decte cose īsul la piagha ma intorno Bemche decte cose nō ripcuotono molto. secōdo Piero da tosigni ano & altri docti & pratichi Ma spengono la caldeza & confortano elluogho & con certo caldo temperato risoluono. lapiaga che uiri mane, curala colle cose apparte nēti alle pia ghe corrosiue & uelenose.

Per fare cadere la carne trista dalla postema
Capitolo. xvii.

Vando uedi la piagha gia mortificata ordina subito chella charne morta cag gia. Recipe Brancha orsina. barba dimalua uisco. erba uinca. foglia di malua. oncie una cuoci & pesta bn̄ & mescola cōsugnia di por co nō insalata & bituro ātico: & lascia stare

tre di. Poi cola & priemi & aggiũgni alla co
latura ũ poco dicera & mastice & ierba pusa
re. Et accioche lapiaga facci crosta ragione
uole & gettila bene V sato che arai eldecto ĩ
piastro ungnerai cõbituro & olio Non tirare
la crosta p forza pche noceresti forte: aspec
ta chella natura lagitti aiutandola colle cose
predecte. Ma ĩ questo mezo accioche elue
leno nõ rodi & corra ple parti sane soccorri
ĩ questo modo Intaccha ĩtorno alsegnio ĩgi
ro laparte sana che tocha ilsegnio & ĩtaccha
p cõtinuata linea circulare sopra poni una uẽ
tosa grãde p trarre dal pfondo el sangue ue
leneso. accio che indentro nõ ritorni.

Per mõdificare la piaga Capitolo. xviii

otto che e lapostema & tracta lamate
ria uelenosa: poni cose che asterghino
et mõdifichino. Recipe Farina dorzo cõme
le & ũ poco disale sopra poni foglie dicauolo
Itẽ Sarcocolla poluerizata & mele p equal
parte & se louuoi piu forte prima cuoci elme
le. Poi aggiũgni lasarcocolla, e, cosa solen
ne. secõdo gẽtile da fuligno & Tosigniano
Impo che mondifica ogni ferita & piagha sa
niosa. Cõmendo ãcora eldiaquilon.

Per rigenerare lacarne buona C xix

Vando harai mondificato accio che si rigeneri la carne buona poni foglie di bassilico bem pesto. Item. Recipe Anteos Centaurea maggiore Pentaphylon. Consoli da maggiore per equale parte & fa acqua stillata per lembicco iprimauera, o, uero fa sugo diquesti, & lascia far laposatura. Poi aggiungni lacqua uite laquinta parte & serba p usare. Perche questo, e, mirabile arrigenerare lacarne Item gioua labarba dellafodilo cioe lappa cotta cō feccia diuino. Item Limpiastro facto di curiandoli freschi con mele & uue passule.

Dello Intaccare, Sanguinare. Incendere. Capitolo Vigesimo.

V cta la cura predecta circa al segnioche si fa cō roctori semplici & cōposti come habiamo narrato, si farebbe molto meglio secōdo tucti edoctori italiani. nelmodo che narrero alpresente, lasciādo eroctori indrieto & faccendo ī talmodo. Poni eroctori di scosto dalsegnio, come gia dicemmo. Ma insieme insul segnio poni una uentosa grande spicchata lauentosa intaccalo inpiu luoghi cō rasoio, o, lācetta. poiriponi lauētosa

& conella tira del sangue. Quando nō tira piu spicca. & se puoi appiccha tre migniatte bē purgate Quando sono piene le migniatte & spicchate, poni gallecti, o, pippioni, o, colombi aperti pel mezo del dosso caldi luno dopo laltro. Poi secondo alcuni ungni contiriaca & lascia un poco riposare. Alcuni inluogo diquesto pelono elgroppone a uno gallo & toggono sapone alquanto bigio ōce una. Oppio scropulo mezo. & pestō bene & consalina fanno una soppoSta algallo & tucto insieme pongono insul segnio.

Facto questo ricrea linfermo & poi lincē di dolcemēte, nō dico cō cera ne con olio bolliti, ꝑche oppila: ma cō oro affocato, o ariēto, o, ferro. Linstrumento habbia nella sommita un piano tōdo aforma dun quattrino grosso. nel mezo delpiano sia appuntato aforma didiamante basso non molto acuto. Doppo lincendere ungni com bituro & cuopri con foglie di cauolo & lascia alquanto riposare: Questo, e, molto meglio che fare con roctori: perche opera piu presto. Spegnie meglio ilueleno & lascia migliore qualita nelmembro. Doppo questo susono lecose insulla piagha & intorno, le quali disopra dicemmo douersi usare doppo eroctori, &

nel modo medesimo. Alcuni pestilentia ti non fanno altro segnio che macchie di sangue perla persona come rosolia. Costoro si debbono tenere inpanni di grana caldi. Guardargli dal freddo. Porre loro due spugnie grandi aldosso et reni et pecto. calde tuffate nella decoctione di meliloto Camomilla et lenti. bene premute. Spesso mutate adigiuno. Da bere decoctione di fichi secchi. lenti. grana di tintori. zafferano.

Della cura secōdo gli spagniuoli et catelani Capitolo. xxi.

Abbiamo trattato della cura secondo lintentione di dottori greci. & latini & barbari maxīe secōdo luso detaliani. hora tracteremo certe cose secōdo luso de medici spagniuoli & chatelani. Secondo costoro sifa subito argomēto. & se abōda sangue sitrae dipoi el sangue: se non abōda dāno altra medicina secondo lomore peccante. Pōghono da principio la pittima. & facta qualche euacuatione almeno cō argomento attēdono alla postema. Secondo costoro non si debbe porre insulla postema cose che riardino, perche fanno lo spasimo, accendono

la febbre & fanno eluel eno piu maligno: maxime se la postema, e, negli emuntorii. Item. Nonsi debba porre da principio cose che maturino & macerino molto per che inuiscono, opilano & putrefanno. ribollono et mandono el ueleno indentro, ne etiamdio porre cose fredde. Nonsi debbe porre con spugnia pche disecchа. Ne cōpāno pche serra euapori indētro. Ma cō lana necta, e, asciutta, o, cōistoppa spetialmēte di canape Questa decoctione, e, familiare maxime adilicati & negli emuntorii. Recipe Fior di camomilla. Meliloto, capeluenero, bolli inacqua Tuffa lalana, o, stoppa. priemi. poni tiepida, o, poco calda. Muta dora in ora tanto che risolua, o, apra. Doppo laptura, dal quinto inla usa cose damaturare, mondificare rigenerare. Insulle bolle per romp le si pone sicuramente scabbiosa pesta, sola o, consugnia diporco insalata antica. Se la bolla, e, nera, o, uerde & non, e, negli emūtorii aprila subito inpiu luoghi cō lancetta, o, rasoio. acciochе elueleno esca presto poi laua spesso con acqua insalata, accio che nōui rimāga sangue rappreso, o, gāgoloso & appicca migniatte. Poi quando, e, rotta et isuelenata dalquīto inla poni da maturare

mondificare regenerare. Debbasi se gia nõ, e, eta molto tenera oltra queste cose su bito dapricipio porre nõ isul segno, ma sot to al segnio spetialmēte se, e, negli emūto rii. Porre dico discosto sei dita dal segnio u na uētosa grāde Poi cō lancetta, o, rasoio i taccare. Poi riporre uentosa per tirare san, gue oncie due, o, tre, o, piu secondo elbi sognio & la uirtu. Guardati che sel segnio e, negli emuntorii tu non intacchi in sul se gnio proprio ne taglilo ne troppo lomolesti spesseggiando uentose p che si cresce lospa simo. Tironsi molti homori caldi. diuenta ui peggiore ilueleno & molti di questo pe riscono. Ma sel segnio, e, dallorecchio, o nella gola, in tacca alcollo drieto, non so pra, ma sotto gli spondili del collo. o, nel le spalle. Se. e. sotto le braccia in tacca di sotto dallato pendendo uerso ildosso. Se, e nellanguinale intacca nella coscia, o, drie, to nel sedere. & inqualunque di questi casi fa cosi. poni sei dita discosto dal segnio co me dissi la uentosa & intaccando tira el san gue. & ua plo lungo i quattro gradi ponēdo uentose intaccādo, e, tirando el sangue cō uentose & con migniatte: Ma in sul segnio poni la decoctione sopra decta per dolcie

temperatamente & risoluere. Se puoi po
ni conessa qualche pietra da tirare el uele,
no, o, poluerezata, o, intera: che sono.
Ismeraldo, Giacinto, Topatio. Pure se
condo alchuni di loro. sipuo porre insul se,
gnio migniatte & poi qualche uolta uentosa
bemche sia negli emuntorii non isforzando
molto, poi lauare con acqua salsa. Questo
si fa quando el segnio, e, molto enfiato, o
di mal colore. Et quando, e, aperto, dal
quinto inla maturare. & cetera. Et se ladec
ta decoctione nonsa effecto falla informa di
doccia. Quando lapostema fa infiato
ismisurato fuori del consueto. Alchuni dop
po il terzo taglono forte per lungho delmē
bro righuardando le uene & arterie, & sel
sangue uscissi troppo, riparano con istoppa
bagniata intuorlo duouo & olio rosato, &
non nellalbume perche, e, freddo & uisco
so, Et in quel tempo confortano lin fermo
con cordiali dentro & fuori. Ma, e piu saui
intra loro non consentono questo taglio giu
dicandolo di pericolo grandissimo. maxi,
me negli emuntorrii. Dal quinto inla se
la febbre non, e, grande, & se ilsegnio nō
e, molto uelenoso & nero, o, uerde & se

uiene aroctura & fel corpo, e. ben purgato comicia co maturatiui ma nõ prima. per maturare. Recipe Barba di maluauisco. Digigli. di lella campana di coccomero asinino. cipolla libbra meza Fichi secchi grassi uenti Seme di fien greco. Seme di lino. oncia una. Foglie di malua & di maluauisco. Brãcha orsina. Erba uiolaria Manipulo uno. cuoci forte in acqua. Pesta bene. Se uuolgli pedilicati questo maturatiuo piu dolce. cola decte cose cocte & peste & priemi. Poi aggiungni sugna di porco fresca lique facta & colata libbra una. o, quanto basta. Alchuni aggungono lumache colla scorza bem peste. Questo si conuiene oue, e lapelle molto densa. Come, e, nellangui naie & doppo gliorecchi. Altri aggiungono fermento di pane grosso once due o piu o meno per tirare et rompere. Il che e piu conueniente nelle bolle che negli ensiati degli emuntorii. Sono altri maturatiui piu leggieri cioe farina di grano olio acqua. Insieme bolliti tanto diuentino tegniẽti, o, con midolla di pane di crusca & fichi secchi grassi cotti insieme & poi pesti. Puossi aggiugnere olio duliua, o, diman,

dorle dolci, o, sugnia diporco fresca. Se ta
le sugnia fussi īsalata & uecchia sarebbe tale
īpiastro utile arrōpere le bolle dolcemēte
. Anchor si puo aggiungnere grasso di galli
na fresco. Se cōtale grasso, et, sugnia fre
sca bituro fresco. olio uiolato. Barbe digi
gli cotte si fa īpiastro, e, grato maturatiuo
pedilicati. Questi maturatiui come dixi
si fanno doppo le purgagioni calata la feb,
bre & quando el segnio, e, aperto & be,
ne īsuelenito dal quinto inla. Poi susono
cose damondificare. poi da rigenerare.
Poi da saldare. Sella bolla, e, nera, o, uer
de & corrosiua & non sia negli emuntorii
intaccaui su profondamente con rasoio, o,
lancetta. Poi doccia con acqua insalata cal
decta per che el sangue non si rapigli come
dissi. Poi poni uentosa, o, migniatte, o,
groppone di gallo pelato. Alcuni pon,
gono lumacha uiua. altri ranocchio uiuo.
Questo si puo fare quādo il segnio nō, e,
negli emūtorrii. Poi sipuo porre roctoro sa
cile quale posi di sopra. Et āche questo. Re
cipe Tuorlo duouo cō poco sale. & nō piu
forte roctoro p. nō malignare labolla. Mu
ta spesso el decto roctoro. Se cōesso labolla

si malingna. adopera la scabbiosa sola trita o/sugna di porco uecchia insalata/o/amē duni insieme. Sono alchuni roctori forti che non si debbono porre in sugli emūtorii ne oue/e/gram febbre: & porgli solamen te oue/emeno forti nō uagliono. Recipe Fichi secchi crudi & fermento. Item se que sto non uale fanno questo piu forte pure col le conditioni decte. Recipe canterelle tri/ te bene & laterza parte disugnia di porco. Poni in sulla bolla malignata tre/o/quatro uolte. Dicono ecerusichi questo essere mol to experimentato. quando lo uogliono forti ficare aggiungono la quarta parte di sapone da panni. Ilche nella bolla malignia & huo/ mo di dura pelle dicono fare opera mirabile Item unaltro forte per lebolle. Recipe Pol uere di uetro bene poluerizato oncia meza Grano pesto/o/masticato oncia una. tuor li duouo due. Zaferano dramma una. Tre mentina oncia una. Mescola bene & poni su conistoppe monde. Altri pongono calci na uiua con sapone da panni. Ma per che questi & tali roctori chessono ardenti & uio lenti spesso fanno la postema & la febbre piu malingna pero/e/piu sicura uia innanzi al lulceratione attendere & che lamateria non

torni in dentro & anchora chella non si facci arrabbiare con quelle cose acute. spetialmẽte nelle cõplessioni o, deboli, o, molto colleriche pero aqueste intentioni, e, utile porre impiastro di galieno sopra tutto el menbro. Recipe Piantagine. lenti. Pane di crusca per equal parte cuoci in acqua tãto torni sõdo poni sopra luogo & intorno per buono ispatio. Auicenna aggiungne le galle oue apparisce sangue sottile piu che grosso. Item. aquesto, e, utile limpiastro di mela grane dolci & forti cotte inaceto & acqua. spetialmente oue apparisce materia focosa. Dipoi che, e, quasi spenta larsione siconuiene limpiastro dauicẽna. di fichi grassi. passule. Noci. Farina dorzo cotti insieme per maturare & rompere. Poi facto la roctura mondifica con sugho dappio, dassentio. di piantagine, mele rosato. farina cotti con unpoco di Trementina lauata. Poi si salda secõdo lordine dellaltre piaghe. Ponsi intorno lunguento del bolo armeno & olio rosato.

Alchuni da principio per tirare forte pongono nel mezo demuscoli della ghamba. o del braccio, o, alle spalle lerba flãmula trita. La quale faccendo eschara & ulceratione tira asse gli homori degli emuntorii, & de

membri principali. Questo rimedio aro busti, & doue nõ, e, febbre, e, utile altro ue, no. Alchuni fanno el chauterio actu ale insul segnio con ferro affochato, el quale si conuiene piu arobusti & doue non, e gram febbre. Ramondo dice chella tiri acha & Bolo armeno spinghono dasse el ueleno nollo tirono asse. Pero dice non si dieno per boccha dal secundo, o, dal terzo in la. Quando la materia, e, gia facta uelenosa & aggiunta gia alcuore sella non. e, bem uota, o, correcta. Item non uuole si ponghino mai insul segnio. & uuole si ponghino quando el segnio. e, fuori degli emũtorii. Et inanzi al terzo di & non suui, ma intorno. Puossi bene adoperare el bolo anchor dal septimo inla quando la piagha, e, isuelenata ugnendo intorno. Si che conuiene innanzi al terzo. prima che sia la piagha uelenosa. Et doppo il septimo quando, e, gia isuelenita, Madico intorno con olio rosato, aceto rosato, acqua rosa, per difendere el membro. Habbiamo narrate le oppinioni degli ispagniuoli & cathelani colle correctioni darnaldo, & di Ramondo fisici singulari. Vera cosa, e, che Ramondo, e doppinione di non purghare con flebotomia

o, medicina, o, uomito, quando laposte,
ma, e, molto piena & inuelenita: cioe dal
secōdo inla, accio che elueleno per tale mo
uimento non torni indentro. Questa oppi
nione mi pare da correggierla secondo gli
altri, cosi cioe che sipurghi se bisongnia ne
modi decti etiam dal secundo inla. Ma che
inessa purghagione sappicchi uentose & mi
gniatte insul segnio & sotto & difendasi el
cuore disuori concordiali freddi & similmē
te di dentro. Et questo anchora nonsi disco
sta dalla intentione del decto Ramondo

Della conseruatione di chi gouerna glinfer
mi. Capitolo. xxii.

Valūque gli ghouerna oltre alle cose
decte dalprincipio al cōseruare, cioe
Tiriacha & pillole & cose simili, Se non,
e, molto pouero di sangue senetraggha al,
quanto della uena commune. Facta buona
purghagione con decte pillole dramma una
o, almeno drāma meza. E, utile. pigli la
poluere piu uolte, & medicina da morbati
& stia elpiu discosto che puo, maxime se,
e, digiuno. Apri spesso labitationi & fac,
ci ꝓfummi dicose decte, nō dimenticando

mai la Trementina. Porti in mano gran/ de lumiera/o/molta bracie bene accesa & fumigante di buoni odori/Lauisi tucto con aceto tiepido due uolte el giorno da macti/ na & sera. Mutisi epanni del dosso spesso & spesso gli profummi maxime con incen so & trementina & Ginepro/Myrto/San dali/Rose & Camphora/o/Ramerino/ o/Alloro/o/cose simili: Tengha inma/ no Melarancie & uno mazo di Ruta/o/di querciuola & di Menta & mellissa con mir to & fiori freschi dinanzi. Stia bem purgha to daogni superfluo cibo & homore. Ancho ra tireplico quello salutifero odore. Acqua rosa/aceto rosato & cō maluagia. & con ze toaria/o/scorza di cedro. Sopra tucto si la ui spesso con questo mani & uiso & beane al quanto: & tengane una spugnia bagniata al naso: leghata inlegnio di frassino. Perche el frassino ha tanta potentia contral ueleno che nessuno animale uelenoso saccosta alla sua ō bra & suo odore. & prima si gitterebbe nel fuoco che saccostassi aquesto. Facci spes so fuochi grādi ꝑtutta lacasa maxime dicose odorifere Et nō dicha che chie liberato dal morbo una uolta nōne possa piu perire. ꝑche uno nostro fiorētino in questo anno tre uolte

amorbo . le due uolte si libero i tucto. la ter
za uolta nõ pote li berarsi Ancora inquesto
anno nel mese di septembre io liberai una
donna dal morbo . poi sendo sana come qua
lũche altra persona conuerso con amorbati
& rammorbo doppo giorni diciocto & peri
non hauendo le medicine a tempo. Nessuno
si fidi dellessere piu sano & forte che glialtri
Perche el ueleno uccide e forti come edebo
li & questo ueleno piu offende quegli che so
no sanguigni. & robusti . Per che hanno le
uie delpecto aperte. Elcuore molto caldo as
sai sangue caldo & humido . Pero lacaldeza
del cuore tira assai aria trista p le uie larghe
& tira subito prima chessi temperi per uia .
La caldeza del sangue presto piglia & infiã
masi . lumidita subito si putrefa & cõuertesi
in decto ueleno. Et come quanto piu uino ,
& piu potente , e , nel uaso . tanto piu et piu
potente aceto fa . Cosi quanto piu sangue et
piu potẽte , e , nel pecto tanto piu abondan
te: et piu forte ueleno diuenta. Q uando si
conuerte inueleno et facilmente siconuerte
, et per poco ueleno che si pigli basta alcon
uertire. per che si fa di parte inparte , et poi
luna parte conuerte laltra. Ancora un poco
daceto , o , di fiele transmuta di sapore

molta materia. Tu che gouerni lifermo sappi che quanto piu gli se propinquo di sangue, o, piu simile di complesione & cõstelatione piu porti pericolo di contagione. Per che da sugetto simile alsimile ageuolmente si distende laqualita, come da fuoco in aria. daria iacqua. dacqua interra. Et quãdo due cithare o, due corde sono ĩsulla medesima tẽpera, el mouimento & suono del luna risponde nellaltra. Se tu mi dimandi per quali uie entra questo ueleno rispondo. p tucti epori del corpo, maxime pe piu aperti & quando entra per bocca & naso & polsi offende presto. Spetialmente trouando le uie aperte drento. gliomori caldi & humidi & soctili & se uiene da humori simili & collinfluentia di Marte. Ma quando uiene per contrario modo & con influentia di saturno si dimostra piu tardi. Molte uolte fa lunga dimoranza ne panni, & circa la pelle della persona & uie communi & uiene di lungi dal cuore. & non pare che iui graui pche, e, poco uapore, e, leggiere & nõ ha quella contrarieta allaltre parti che ha alcuore. Ma subito che naggiungne pũcto al cuore offende manifestamente. Similmente elueleno del cane rabbioso & altri ueleni do

po lungo tempo dimostrano laloro offensio ne. Finalmente tieni amente chella per sona tiene el ueleno due mesi. lemura & fer ri & legniami senon si corregono conlauan de & profummi & fuochi per tutta labitatio ne lo tengono uno anno. E panni spetial, mente elani se non si sciorinono & suffumi gano spesso & lauinsi, o, ponghinsi alfuoco & uento & sole, tengono elueleno piu che tre anni. Tu hai prouato che una cassa tie, ne lodore duna melarãcia muffata molti an ni. Similmente la bambagia del musco. Sappi che la lana, e, nutrimento di questo ueleno. come lolio del fuoco: inmodo che nõ solamente lo conserua, ma etiamdio lau gumenta & fortifica. Nonsi debbe mangia re, o, bere con uasi da morbati ne tocchare cosa che tocchino loro. Debbesi uiuer lieto perche laletitia fortifica lospirito uitale. Vi uere continente & sobrio, perche la sobrie ta & continentia del uiuere, e, di tanto ua lore che Socrate philosopho con questa sola si conseruo in molte pestilentie extreme, che furono nella citta dathene. Pero Ari, stotile & Galieno dicono che corpi puri so no tali che quasi, e, impossibile sentino

peste, & iuero sella sentono almeno nonne
periscono. Due cose singulari do per con
seruare. Aricchi lo smeraldo per bere. per
tocchare & per tenere inboccha & alcollo.
Lauirtu del quale, e, tãta contra ueleni che
Auẽzoar. Rasis, & Serapione dicono che
se lebocte & Tiri loueggono caggiono lo
ro gli occhi. Apoueri do elrasano saluatico
cioe radice saluatica un poco per uolta accio
che non infiammi el sangue che, e, di tanta
uirtu contral ueleno che Rasis dice chel su
go fa scoppiare loscorpione sello toccha. Et
Diascoride dice che chi silaua lemani col se
me suo pesto con aceto toccbera serpenti &
non gli noceranno. Chi trouassi la pietra be
zaar harebbe el principale rimedio sopra tu
tti. Bemche gli antichi chiamino in lingua
persica bezaar, ogni cosa laqual per sua pro
prieta sicontrapone & libera da ueleni niẽte
dimeno secondo Serapione & Rasis prin
cipalmẽte sichiama bezaar una pietra la qua
le resiste atucti e ueleni caldi & freddi &
morsi & ferite uelenose & gioua pigliando
la dentro et ponẽdola difuori & portandola
alcollo et mectendola imboccha. la sua mi
nera, e, insiria & india & perloriente, e,
di tre colori Alcuna, e, giallettta & fuscha.

47

Alcuna tiene conquesto del uerde. Alcuna e, bianca & giallecta cioe di colore di uino bianchо bem chiaro. Questa, e, loptima &, e, leggiere & dilicata, molle sãza sapo re Splẽdida come lume. Lapresa sua, e, gra ni. xii. Serapione & rasis saccordono che se facta experientia che la uince ogni altra medicina semplice & ancor le tiriache con poste. Habamed dice che si mecta in anel lo & scolpiscasi in essa limagine delloscor pione quando la luna, e, inscorpione. & ri sguardi lascẽdente. Dipoi si suggelli cones sa lincenso quando la luna, e, in scorpione Impero che decto incenso dandolo bere tri to gioua aueleni come decta pietra. Abdal labanarach dice cheuide decta pietra bezaar & che uno figliuolo damamari preposto del la legge conpero questa pietra & decte per prezo el palazo dicorduba nel principio del la guerra Serapione dice che due sono lepru oue diquesta pietra nelle bestie, oltra lepru oue che sene fa nelluomo. Vna che toccan do conessa le puncte delloscorpione gli leua la potentia del pungnere. Laltra che tritãdo la & mectendola con acqua in bocca aserpi uelenose subito luccide.

Fuggi presto & dilungi & torna tardi.
Capitolo. Vigesimo terzo.

O, to serbata nelfine dellibro ladichiaratione delle regole principali in questa materia. cioe che tu fugga le conuersationi maxime adigiuno, & quando conuersi stia discosto dal conpagnio due braccia al, meno & alluogo aperto, & quando, e, di sospecto stia etiam piu dilungi almeno sei braccia & allo scoperto. & fa chel uento nō uenga dallui in uerso te. Intra te & lui sia sole. fuoco. odori. o, uento chesoffi inuerso lui. La mensa & ellecto & luoghi strecti & molti fiati insieme sono digram pericholo. Ancora ti dichiaro che oue, e. procinto di mura, o, case cōtinuate multiplica la cōtagione. Sopra tucto fuggi dalluogo pestilentiale presto & dilungi, & torna tardi Presto dico ipso facto che appariscono esegni di peste. che sono laria quando escie fuori del suo naturale di tale luogo pendendo ī uerso caldo & humido & nebbie & nugoli spessi & poluerii & uēti grossi tiepidi come e, auenuto inquesti tempi preteriti. Ancora quando lacque & campi fumigano spesso

& rendono odore non buono: E pesci non
hanno buono sapore & odore: & abondano
animali nati di putrefactiõe. fungacci & her
baccie puzole E fructi della terra & animali
sono insipidi & conseruonsi poco: e uini di
uentono torbidi. Molti animali di terra &
aria da esso luogo si dilungono: Nascono in
fermita di febbri in usitate continue. Nasco
ste Furiose. Fallaci con affanno di pecto cadi
mẽto di polso & farnetico & orine torbide.
Scorticamenti di palato & dintestine, ros
sori docchi. Migniatti uaiuoli. & rosolie &
sconciature di donne assai. Ire & risse rab
biose & guerre crudeli Miraculi di natura
o, di dio molto nuoui. Nellanno innanzi
al proximo preterito cioe, Nellanno. M.
cccc. lxx. vii. nelle feste di natale Le reli,
quie di san Piero apostolo dinuouo trouate
in uolterra dimostrorono in uno mese dieci
stupendi miracoli manifesti a tucto el popu
lo. Onde io: predissi a piu fiorentini crede
te a Marsilio Ficino che sapparecchia extre
ma tribulatione di guerra & di peste. Dipoi
el sequente aprile, addi. xxvi. nacque la,
crudelta della ferocie ghuerra piu che mai
fussi. Poi la Gosto nacque la,

peste tale quale nonfu gia fa piu di cento āni
Questi & simili sono segni di peste propinqua. Allora fuggi inprima che sia elprimo de dodici milia segniati. Imperoche se aspecti tanto ne sia segniati molti. etiam se tu nō sarai segniato indecto luogo, quando ti partirai sarai forse segniato poco poi: per due modi, o, pche gia harai preso qualche contagione dagliamorbati, o, perche harai preso laqualita diquella aria. si apoco apoco che ti sara facta quasi familiare p qualche tēpo īmodo che lanatura nō īsurgera cōtro a essa ne essa cōtra lanatura. Ma andādo tu conessa allaria aliena fuggēdo, qn harai presa laltra aria nōti sara piu familiare la prima. Pero lanatura īsurgera cōtra essa: & essa cōtra la natura. ōde nascie elmorbo. Ancora ti dico che fugga dilūgi, cioe īluogo che ne psona necose ditale luogo peruēga ate & sia luogo oue nonsi oda ne suono ne romore alcuno delluogo morbato. & che uisia monti alti inmezo che inpedischino chel uapore uelenoso, o, per uento che dila soffi, o, pure per dilatatione & amplificatione nōui aggiungha. Considera che luogo oue fuggi nō si cōuenga cō pestilēte inmodo che sia simile incaldo. Freddo. Secco humido. nebbie

pioue, uenti. Ponti inluogo che quando sof
sia uento caldo & humido nonti uengha dal
luogo morbato: & che lenebbie didecto lu
ogo nonsi dilatino insino adte: & chelle pio
ue nonsi muouino dila. Sappi che lascenden
te duna citta, o, castello morbato spesso di
stende la peste intucti eluoghi da principio
sottoposti aquella & che hanno conformita
condecto ascendente. Tertio tidico tor
na tardi, perche p poca infectione che resti
basta amacualare subito quelli che per tem
po sene sono facti alieni. Pero chi dopol fu
ggire spesso uisita elluogo pestilēte, incor
re piu pericolo che chi uista fermo con cau
tela. Perche mal sopporta la natura el nuo
uo & subito accidēte, & oltra questo, rima
ne lamala qualita perlungo tempo: come di
sopra dicemmo nelle mura: legniami: pāni
& cetera Inquanto alla qualita dellaria basta
tre mesi. elquale spatio, e, una delle quarte
dellanno, in modo che oue nessuno per tre
mesi, e, morbato laria sintende purghata.
Purche sia cautissimo del tocchare laltre co
se che tēgono piu el ueleno chelaria Sicome
le mura della fornace tengono piu el caldo
chele legnie. Ma usando le purificationi al
tre uolte decte la psona si purifica in quator

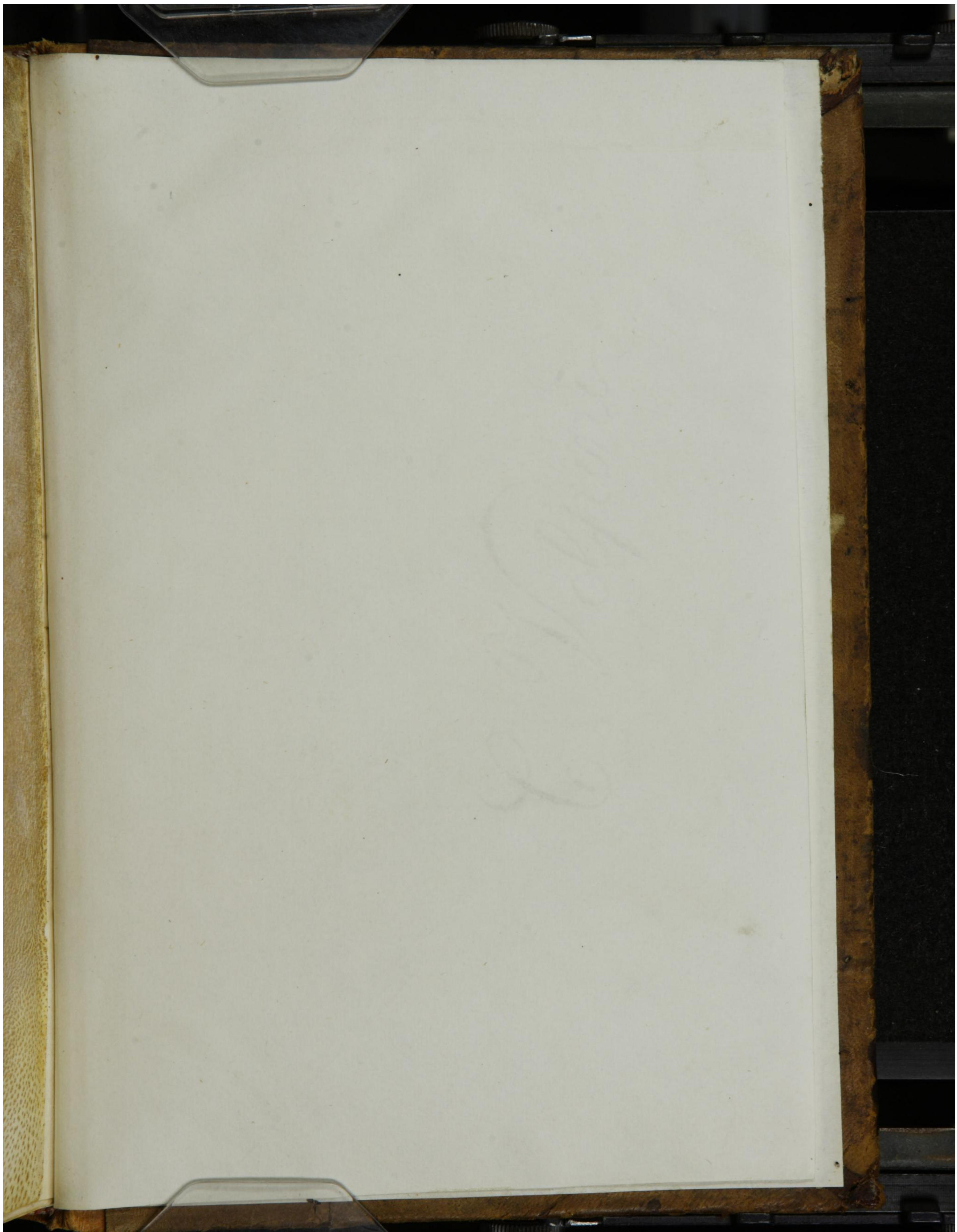
dici giorni. Labitatione. Legniami. & cetera. in uentuno. epanni in uentocto. Inquesti tempi tieni & porta uasi separati da bere & mangiare & panni dilecto almeno lenzuola & se non puoi laua almeno le decte cose, o tu le profumma. La caualcatura & pecunia & ogni bestia & masseritia ti puo serbare el ueleno se nonse molto cauto. Conchiudendo Preghiamo iddio donatore della uita & riuelatore delle medicine uere & salutifere, checci riueli sufficienti rimedii contra la peste, & conseruici el dono suo uitale ad sua laude & gloria. AMEN.

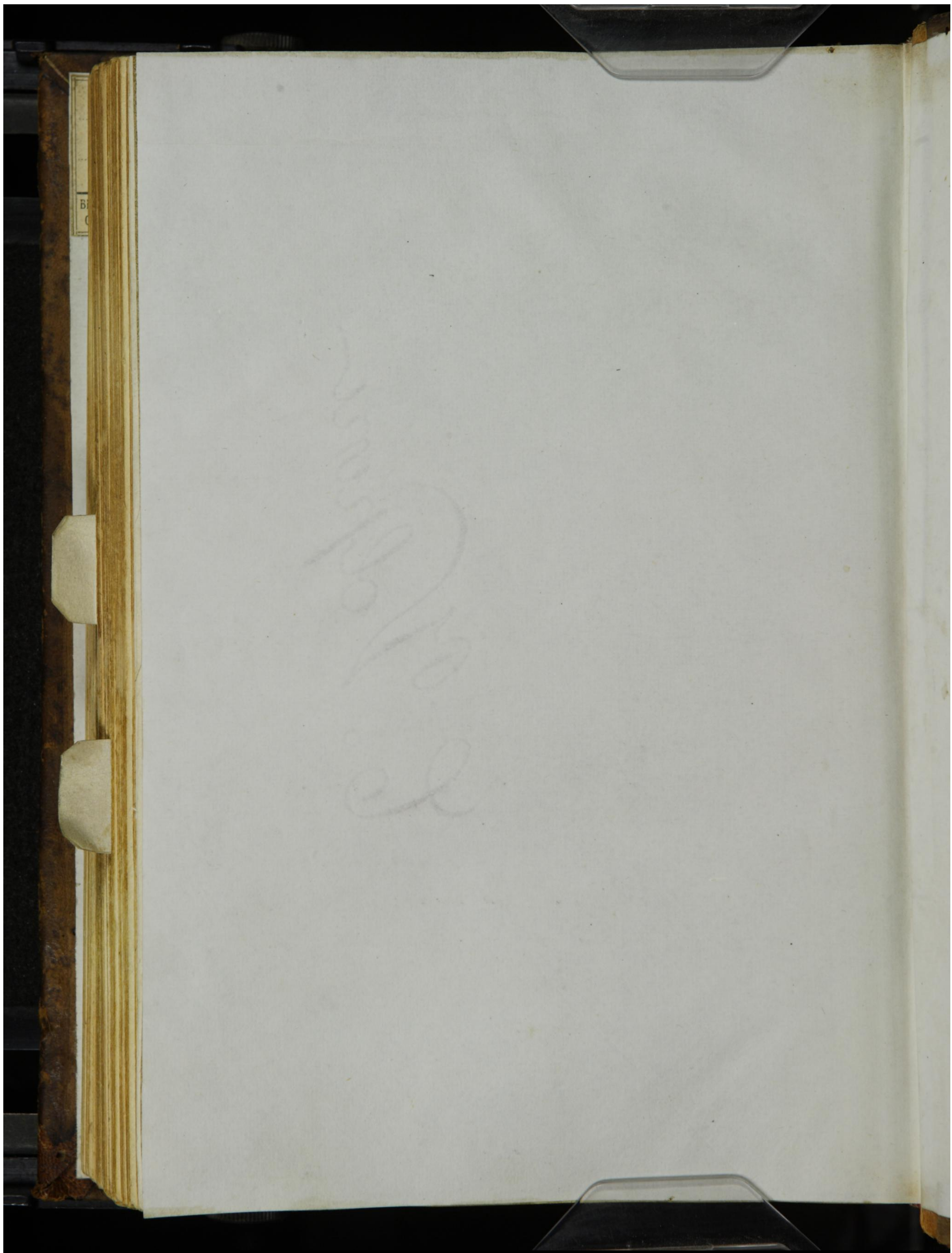
. FINIS .

Impressum Florentie apud
Sanctum Iacobū de
Ripolis . M.
cccc.lxxxi.

Laus deo & gloriose uirgini Marie.







a) Cc. 68 (66 con numerazione ms., più una in principio ms., e una in fine bianca, non num.);
b) cc. 28 (27 con numerazione ms., più una in principio, bianca, non num.)
c) cc. 52 nuovamente numerate, l'ultima bianca.
Una guardia membr. in principio e una in fine.
Luglio 1920 [monogram]